

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**FACULTAD DE ARTES**  
**CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS**  
**HORARIO DE CLASES OPTATIVAS**  
**SEMESTRE 2020-2020**

OPTATIVA	PARALELO	ASIGNATURA	DOCENTE	SALA	DESCRIPCIÓN
<b>OPT. III</b>	4(A)	<b>ESCULTURA</b>	<b>MSC GUADALUPE PEREZ</b>	<b>206</b>	ESTUDIO DE ANATOMIA 3D: La anatomía desde la tridimensión, modelar los elementos osteológicos como miológicos para un mejor manejo y ejecución del modelado de la figura humana.
<b>OPT. III</b>	4(B)	<b>HISTORIA-CINE</b>	<b>MSC.DAVID CANTERA</b>	<b>511</b>	La asignatura hará empeño en la narración de la histórica del Arte, en torno a la narración de las imágenes y su devenir en el cine y la visualidad.
<b>OPT. III</b>	4(C)	<b>HISTORIA-LITERATURA</b>	<b>MSC. ELENA PASIONARIA RODRIGUEZ</b>	<b>401</b>	Historiografía, Teoría y Metodología del Arte Precolombino Ecuatoriano: Analizaremos críticamente la historiografía clásica desde los primeros historiadores y arqueólogos extranjeros y ecuatorianos que abordaron el tema de los pueblos precolombinos.
<b>OPT. IV</b>	5(A)	<b>FOTOGRAFÍA</b>	<b>MSC. PATRICIO GUANOLUISA</b>	<b>404</b>	El taller busca introducir al mundo de la fotografía, en su realización análoga y digital.
<b>OPT. IV</b>	5(B)	<b>ESCULTURA</b>	<b>MSC. GUADALUPE PEREZ</b>	<b>204</b>	ESTUDIO DE ANATOMIA 3D: El curso se propone en un nivel avanzado, hacer hincapié sobre la anatomía desde la tridimensión, con el objetivo de tener un mejor manejo y ejecución del modelado de la figura humana.
<b>OPT. IV</b>	5(C)	<b>TEORIA</b>	<b>MSC. YAHIMA LOSADA</b>	<b>MAESTRIAS</b>	Es un espacio creado para generar dialogo sobre las principales teorías artísticas y su relación con la filosofía
<b>OPT. V</b>	(A)	<b>ARTE PÚBLICO</b>	<b>MSC. OMAR PUEBLA</b>	<b>506</b>	LOS ARTES DE LA CIUDAD: En la ciudad conviven el graffiti, artes urbanas, ambientes que hacen de performers, comunidades que se juntan para mediante las prácticas artísticas expresarse. A algunos se los considera arte y a otros no, la asignatura estudia a cada una de ellas y da herramientas para poder comprenderlas.
<b>OPT. V</b>	(B)	<b>TALLER DE COMIC</b>	<b>MSC.DAVID CANTERA</b>	<b>303</b>	El curso abre una puerta al conocimiento, la historia, la y realización del comic como producto dela cultura
<b>OPT. V</b>	(C)	<b>ESCRITURA</b>	<b>MSC. CONSUELO PÉREZ</b>	<b>402</b>	La asignatura hará énfasis en el ejercicio de lecto-escritura, brindando herramientas que favorezcan el ejercicio académico.