



## PROCESO DE ADMISIÓN CARRERA DE DANZA

1. **NOMBRE DE LA CARRERA:** DANZA
2. **TÍTULO QUE OTORGA:** LICENCIADO EN DANZA
3. **DURACIÓN:** NUEVE PERÍODOS ACADÉMICOS ORDINARIOS MÁS UN SEMESTRE DE NIVELACIÓN.
4. **MODALIDAD DE APRENDIZAJE:** PRESENCIAL.
5. **OBJETIVO GENERAL DE LA CARRERA:**

La carrera de Danza de la FAUCE tiene como propósito formar profesionales de Danza Contemporánea a través de una práctica que articule herramientas interdisciplinarias a nivel teórico, práctico y tecnológico. Se apunta a un perfil de egreso de **bailarines/creadores**, capaces de aportar a la escena dancística en el Ecuador, asegurando un diálogo permanente con los actores del campo a nivel nacional y regional, en sintonía con el devenir de la realidad contemporánea de las artes a nivel mundial.

### 6. REQUISITOS DE POSTULACIÓN

El/ la aspirante a la carrera de Danza, de acuerdo a los requerimientos de la Universidad y del Sistema Nacional de Nivelación y Admisión, deberá contar con los siguientes requerimientos para ingresar a la carrera:

- ✓ Poseer título de bachiller o su equivalente, de conformidad con la Ley.
- ✓ Tener la nota SER BACHILLER habilitada y vigente o haberse inscrito para rendir el examen SER BACHILLER del período 2020.
- ✓ No estar participando de procesos de admisión en carreras focalizadas (policía o fuerzas armadas)
- ✓ Cumplir con el PROCESO DE ADMISIÓN para postulantes a la Carrera de Danza, a realizarse en las instalaciones de la FAUCE



## 7. PROCEDIMIENTO PARA LA INSCRIPCIÓN

- Llenar la ficha de inscripción del 02 al 08 de enero del 2020 (primera convocatoria).

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfjWjL9VoE2ZqA6BbrPGPgd15TJONtVXIBr\\_oW5-9Gk8g8qtQ/viewform](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfjWjL9VoE2ZqA6BbrPGPgd15TJONtVXIBr_oW5-9Gk8g8qtQ/viewform)

- Opcional, puede adjuntar el **Portafolio Artístico**.
- **Adjuntar Carta Exposición de Motivos**, que debe contener: resumen biográfico, motivaciones personales y expectativas con respecto a la Carrera de Danza (Letra Times New Roman; 11 Puntos; espacio y medio (1,5). Mínimo dos hojas, máximo 3 hojas)

## 8. CRONOGRAMA DE EVALUACIÓN

**Viernes 10 de enero 2020**

### **- Primer Grupo de Postulantes**

8:00 a 08:30 Registro de postulantes

8:30 a 09:00 Calentamiento individual

9:00 a 10:15 Clase de Danza Contemporánea (Nivel básico)

**10:00 a 10:30 Receso**

**09:30 a 10: 30 Clase de Improvisación guiada.**

**10:30 a 11:30. Receso e indicaciones generales.**

11:30 a 12:30. Entrevista Personal.



**- Segundo Grupo de Postulantes:**

**Viernes 10 de enero de 2020**

14:00 a 14:30 Registro de Postulantes

14:30 a 15:00 Calentamiento individual

15:00 a 16:15 Clase de Danza Contemporánea (Nivel básico-intermedio)

**16:15 a 16:30. Receso**

16:30 a 17:30 Clase de Improvisación guiada.

**17:30 a 18:00. Receso e indicaciones generales.**

**18:00 a 19:00. Entrevista Personal.**

El lugar donde se desarrollarán estas actividades en el TEATRO de la FAUCE, (Av. Universitaria Y Bolivia). <https://goo.gl/maps/HJvAC8s7J2Ccsr2s7>



## 9) EVALUACIÓN

<b>Clase de Danza Contemporánea: 50%</b>	<b>Temáticas a Evaluar:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Condiciones físicas - anatómicas que favorecen la práctica de la Danza: Elasticidad, flexibilidad; estado físico general.</li><li>✓ Inteligencia kinestésica: sentido rítmico; relación espacial; coordinación; capacidad propioceptiva; control del movimiento; calidades de movimiento.</li><li>✓ Capacidad de concentración: Memoria.</li><li>✓ Trabajo en Grupo: Cuidado y empatía; participación.</li></ul>
<b>Improvisación: 30%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Capacidad de recepción de consignas / ajuste al tema.</li><li>✓ Exploración.</li><li>✓ Creatividad.</li></ul>
<b>Entrevista: 10 %</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Motivaciones personales y Expectativas con respecto a la carrera</li></ul>
<b>Carta de interés: 10%</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Motivaciones personales</li></ul>

**Nota Mínima:** 16/20



### **- CLASE DE DANZA CONTEMPORÁNEA**

Es una clase de danza contemporánea de nivel básico, donde se valorarán, entre otras aptitudes, la inteligencia kinestésica y la capacidad de trabajo en grupo.

### **- CLASE IMPROVISACIÓN**

Es una clase de improvisación guiada con el fin de evaluar la creatividad del postulante en base a consignas establecidas por el docente a cargo de esta clase.

### **- ENTREVISTA PERSONAL.**

Conversación con los miembros del jurado donde se el postulante expondrá las motivaciones personales para ingresar a la carrera.

### **- INDICACIONES GENERALES:**

Los postulantes deberán presentarse puntualmente a cada actividad programada; Una vez iniciadas las mismas, no podrán ingresar, siendo esto un motivo de desvinculación del proceso.

Asistir con ropa adecuada para el trabajo corporal (licra, shorts, pantalones, camisetas ajustadas al cuerpo y/o ropa entallada).

**Traer el cabello recogido. Traer bebidas hidratantes.**

## **10) PUBLICACIÓN DE RESULTADOS Y APELACIONES**

- **15 de enero:** Publicación de resultados.

- **16 de enero:** Apelaciones.

- **17 de enero:** Resultados finales