



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 038
25 de enero de 2019

El grabado de estudiantes de Artes cuenta con espacios para exposición

Alumnos de la Facultad de Artes visitaron Radio Universitaria para dialogar sobre el trabajo del colectivo IZBARNIZ. Alejandra Mencias, estudiante de artes plásticas y parte del equipo señaló que el nombre fue pensado y creado gracias a una frase popular y un material que es bastante utilizado en los grabados, el objetivo de su agrupación fue autogestionar espacios para sus exposiciones.

El colectivo creó la muestra de grabado “Metamorfosis de la Matriz” con la que participaron y ganaron la convocatoria 2018 de la Alianza Francesa y otros espacios para exhibir las 13 obras de estudiantes y docentes que comprende la muestra. Rebeca Guachamín, integrante de IZBARNIZ, comentó que “Metamorfosis de la Matriz” aborda distintas temáticas, como la reinterpretación de la cultura precolombina JAMA COAQUE, desaparición de niños, entre otros.

Pedro Morales, integrante del colectivo y creador de los grabados sobre la reinterpretación de la cultura precolombina señaló que la idea fue trabajada junto a su esposa con el fin de poner en debate el origen de nuestras culturas. Además, es una crítica a la sociedad que ha tomado costumbres y objetos de Europa y Estados Unidos, y ha dejado de lado la cultura precolombina que, para Morales, puede ser parte de nuestra cotidianidad al vestir o usar objetos de nuestros antepasados.

Pedro Morales y la agrupación IZBARNIZ están convencidos que a través del arte es posible llegar a todos los grupos sociales que conforman el país y las personas puedan sensibilizarse, conocer y ser críticos de lo que pasa en Ecuador y el mundo.

La muestra estará abierta al público en el Centro Cultural Metropolitano del 01 de febrero al 05 de marzo. La inauguración tendrá presentaciones de grupos de danza y música. **AC.**

