



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 063
08 de febrero de 2019

Los niños de Malchinguí desarrollan sus capacidades artísticas a través de proyectos de Vinculación con la Sociedad

Las obras pictóricas de los niños de la Parroquia de Malchinguí del cantón Pedro Moncayo, decoran las paredes de la Biblioteca de la Facultad de Artes. Estas creaciones artísticas, de vivos colores, son el producto de las actividades de Vinculación con la Sociedad, que se desarrollan en el marco del "Proyecto Arte y Emprendimiento", bajo la responsabilidad de Patricio Guaoluisa, docente de la Facultad y que responde al objetivo de preparar a los niños en el mundo del arte con respeto al medio ambiente, al género, la edad y la procedencia socio económica de las personas.

Patricio Guanouisa, docente responsable del proyecto se define como amigo, ser humano, artista, ente social, que encuentra en el trabajo una fuente de diversión. Imparte clases desde los 24 años de edad, incluso desde el Colegio de Artes Plásticas antes de la creación de la Facultad. Mencionó que, al desarrollar el proyecto, desde hace tres años, cambió su manera de percibir las cosas y convertirse en un ser más humano y que no solo se comparte el conocimiento con amor hacia los más pequeños, sino que se aprende de ellos, de su humildad y generosidad.

De acuerdo con el docente, para los estudiantes de la carrera de Artes Plásticas, que trabajaron en este proyecto, fue un aporte significativo a su formación académica, incluso mencionó que quienes se graduaron de la Universidad, se motivaron y en la actualidad emprenden talleres propios donde imparten clases artísticas a niños como una fuente de ingreso.

Según Guanoluisa, al hacer una evaluación del proyecto se desprende que alrededor de 60 niños son beneficiarios del proyecto. Al analizar lo que los niños plasman en sus creaciones artísticas, mencionó que la temática se relaciona con la realidad cultural, gastronómica y de la cotidianidad, pero que al inicio de esta empresa mostraron una realidad social distinta porque tenían como referente las imágenes de personajes ficticios como Superman, el Hombre Araña, entre otros, pero que en la actualidad, las plantas medicinales, insectos, los paisajes y el maíz son recurrentes en sus obras.

El docente señaló que existe la proyección para la creación de un catálogo como un testimonio vivo de lo que se desarrolla y cumplir nuevos sueños con el fin de que su realidad no sea solo depender de la agricultura, sino que vivan de otro ingreso económico, a través del arte o artesanía artística y dijo que, es importante acoplarse a otras facultades que tienen los conocimientos en el tema de emprendimiento y en este sentido adoptar a estas obras como un bien de utilidad económica. N.S.

