



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR  
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA  
BOLETÍN DE PRENSA Nº 082  
19 de febrero de 2019

## En la UCE se discute sobre la implementación de la bioinformática

El Instituto de Investigación en Etnociencias desarrolló sus primeras jornadas con el tema “Aproximación Multidisciplinaria a la Investigación en Bioinformática” que se desarrolló simultáneamente en el Centro de Información Integral y en el Edificio de Servicios Generales de la Universidad Central del 11 al 15 de febrero.

El Director del Instituto de Investigación en Etnociencias y organizador de las jornadas, Juan Cadena, destacó la importancia de crear estos espacios para conocer a otros investigadores de distintas profesiones que les permita trabajar en equipo, y así llegar a un resultado final completo. El evento contó con varios expositores nacionales que abordaron programas informáticos para la investigación como MEGA que ayuda al análisis de la genética evolutiva molecular, o el lenguaje de programación para científicos, PYTHON.

Las jornadas contaron con una exposición internacional a cargo del bioinformático, Anmael Sánchez, quien se refirió al establecimiento de un modelo de investigación que inicia en los laboratorios, se complementa con el uso de paquetes informáticos para procesar la información y finaliza con la interpretación para conseguir resultados que beneficien a la comunidad en temas de salud humana, animal, medioambiente, entre otros.

Además, Sánchez expuso sobre aspectos y condiciones computacionales que facilitan al investigador el procesamiento de la información encontrada en los laboratorios. Recomendó el uso del sistema operativo Linux y de procesadores con amplia capacidad e incluso animó a la comunidad científica a buscar alternativas que ahora pueden encontrarse en la web a través del uso de la nube, este servicio lo ofrece Amazon que entrega licencias gratuitas y de pago de acuerdo al uso de la plataforma.

La primera jornada de etnociencia culminó con la presentación artística de estudiantes de la Facultad de Artes a cargo de la integrante del Instituto de Investigación de Etnociencias y docente, Irina Verdesoto. **AC**

