



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 130**  
**27 de marzo de 2019**

## **La UCE fue sede del primer encuentro filosófico internacional**

Aproximadamente cuarenta filósofos de varias partes del mundo se dieron cita en la Universidad Central del Ecuador, para participar en el Primer Coloquio Internacional “Devenir animal: la filosofía de Gilles Deleuze y Félix Guattari”. El objetivo fue destacar la incidencia que ha tenido el pensamiento de ambos filósofos en campos afines como lejanos a la filosofía.

Según Rafael Polo, decano de la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, durante tres días consecutivos el grupo de filósofos tuvo la tarea de repensar, de construir y de analizar los conceptos desarrollados por Gilles Deleuze y Félix Guattari, considerados como unos de los principales filósofos en la actualidad. Polo, afirmó que trabajar desde la filosofía implica hacer críticas a la academia que, en determinados momentos, se constituye en un espacio de poder.

Este Coloquio inició con la conferencia del filósofo mexicano, José Ezcurdia, quien hizo hincapié en algunos conceptos de Deleuze como libertad, autonegación, intuición, entre otros. Explicó que Deleuze vuelve la mirada a los pueblos indios como fuente de una producción de lo común, anclada en la experiencia del cuerpo vivo. Deleuze, según Ezcurdia, toda filosofía está seducida territorialmente por las impresiones de Spinoza, considerado como el padre del pensamiento moderno.

En la mesa dedicada a la Literatura, la profesora brasilera, Alessandra Melo, explicó el concepto de “literatura menor” que se refiere a aquella literatura subversiva que se produce en un lenguaje oficial por personas que no están consideradas dentro del canon literario de esa cultura. El concepto lo asoció a la expresión “di menor” usada en Brasil para aquellos niños que se involucran en actividades delincuenciales y de narcotráfico y que en la sociedad se los ha invisibilizado y viven al margen de ella.

Jorge Xavier Carrillo, docente ecuatoriano, mencionó que se debe reinterpretar el concepto de rizoma, pues algunas lecturas oficiales sobre Deleuze expresaban en su concepto una salida a la idea de historicidad y se veía como posibilidad crítica a cualquier historia oficial, según Carrillo, el capitalismo neoliberal utilizó este concepto a su favor.

En efecto, los conceptos desarrollados junto a Félix Guattari mantienen una presencia creciente en la ontología, el psicoanálisis, la teoría política, la crítica literaria y artística, la arquitectura y el urbanismo, la teoría de género, el postcolonialismo, e incluso en los últimos desarrollos de la teoría de la información y la biología genética.

Este encuentro fue organizado por la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas con el apoyo de la Red de Estudios Latinoamericanos Deleuze y Guattari. **J.G.**

