



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 158
10 de abril de 2019

Recordando a Roque Santeiro

Los estudiantes del tercer año de la carrera de teatro de la Universidad Central del Ecuador estrenan la obra Roque, el mito del héroe, con adaptación y dirección de Juan Manuel Valencia Hinestrosa sobre la obra del dramaturgo brasiliense Alfredo Días Gomes, Roque Santeiro.

La versión libre de Valencia se basa en la obra original de Gomes La cuna del héroe, obra que en los años sesenta del siglo XX no pudo ser estrenada en Brasil por la censura de la dictadura, y que al retorno a la democracia se convirtió en la exitosa telenovela Roque Santeiro la cual rompió en aquella época todos los récords de sintonía.

La versión ecuatoriana se sitúa quince años después de la guerra del Cenepa en un perdido pueblo del sur del país. Se trata de una divertida obra musical que pone en cuestión las ideas de héroe y patria. Veinte actrices y actores y ocho músicos dan vida a este espectáculo que se apoya en el trabajo corporal e incorpora lo musical gracias a la reciente creación, en la Facultad de Artes, de la carrera de música.

El estreno se llevará a cabo el martes 16 de abril de 2019 a las 18h00 en el teatro de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador (calle Bolivia y Universitaria) y las funciones serán el 17 de abril a las 15h00, 18 de abril a las 18h00, 24, 25 y 26 de abril a las 18h00. La entrada es libre.

Más información:
Tel. 0996896909
kameafilms@gmail.com