



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 181**  
**22 de abril de 2019**

## **La epistemología de la Cultura Andina**

La Universidad Central del Ecuador reconoció los trabajos de docentes, estudiantes y personal administrativo por medio de los Premios Universidad Central. El docente de la Facultad de Arquitectura, Alfredo Lozano, obtuvo el reconocimiento por su obra: Caranqui - Ibarra Transformación Simbólica del Centro Sagrado.

En entrevista para Radio Universitaria, Alfredo Lozano dijo que durante varios años ha realizado trabajo investigativo para visibilizar la concepción cultural del espacio de las civilizaciones prehispánicas como es el caso de la obra Caranqui - Ibarra Transformación Simbólica del Centro Sagrado. En el texto se evidenció la importancia del poblado de Caranqui en la historia, y que ahora por la urbanización se ha convertido en una parroquia con el peligro de desaparecer.

En el área de la arquitectura, Lozano defendió la visión de las culturas ancestrales para la construcción de edificaciones que privilegian el espacio comunitario ritual y abierto. Esta visión contrasta con la de occidente que se basa en la ocupación de espacios cubiertos que tienen un dueño y no es compartido, dijo el docente.

Lozano comentó que las culturas prehispánicas tienen mucho por aportar al mundo. La epistemología puede ser un camino, pero la población aún no reconoce a estas culturas y las minimiza frente a las prácticas de occidente, que con los procesos de homogenización se terminará con la extinción de nuestra cultura si no se actúa frente a esta realidad. **AC**

