



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 194
25 de abril de 2019

El arte como medio de expresión de “lo otro”

Los premios Universidad Central, categoría: estudiantes recayó en la Facultad de Artes con las obras, América Imaginaria de David Morales en primer lugar, y Diversificación El Amo y El Esclavo de Fernanda Guzmán en segundo lugar.

En entrevista para Radio Universitaria, los estudiantes comentaron que sus obras fueron creadas en las aulas como parte de sus trabajos de semestre y que acarrean una investigación previa sobre los temas que escogieron representarlos a través del arte.

David Morales, ganador del primer lugar en la categoría estudiantes, indicó que su obra corresponde a un juego de barajas con representaciones del quichua del siglo XVI, es una crítica de cómo fue percibido su cultura al ser catalogados como seres bestiarios. La técnica utilizada fue el dibujo basado en gráficas de Theodor de Bry. Los materiales ocupados fueron sangre de drago, su propia sangre, tinta china roja y negra. Morales comentó que esta mezcla le permitió obtener tonos más reales y logró eternizarse como autor en la obra.

Fernanda Guzmán indicó que su obra partió de la teoría de Hegel sobre el reconocimiento del otro en la esclavitud. La obra consta de dos cuadros sobre la etnia negra, Guzmán ocupó la técnica experimental al aplicar esmalte de uñas que tiene como significado, el reconocimiento y la presencia de la mujer artista, además, en la etnia negra se acostumbra a pintar sus uñas tanto hombres y mujeres.

Los dos estudiantes próximos a egresar coincidieron en que la Facultad de Artes les permitió experimentar en las diferentes áreas del arte y expresarse a través de ella. **AC**

