



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 335
02 de Julio de 2019

Jornadas de Diseño Industrial 2019

La Carrera de Ingeniería en Diseño Industrial de la Facultad de Ingeniería, Ciencias Físicas y Matemática de la Universidad Central del Ecuador presentó las V Jornadas de Diseño Industrial, evento que este año se ha denominado HUMANIDI, incorporándose a la temática propuesta por el World Design Organization para el 2019 y en celebración del Día Internacional del Diseñador Industrial.

Dely Bravo, directora de la Carrera de Diseño Industrial, indicó que tiene el objetivo de mostrar los trabajos académicos que realizan los estudiantes a lo largo de los semestres y, por otra parte, vincular a la empresa con la academia. Este V Seminario ha tenido un giro porque se han incorporado concursos, retos vinculados directamente con la empresa y la acogida de los estudiantes, por su parte las empresas han quedado satisfechas con lo aprendido en las aulas y que han podido evidenciar en la práctica.

Este año se planteó el diseño para mejorar aspectos de la vida humana por medio de propuestas de productos y su materialización a través del uso de materiales sustentables y conscientes. HUMANIDI pretende posicionarse como el punto de encuentro de las iniciativas innovadoras en los ámbitos de Consolidación del diseño industrial, Emprendimiento de base científica y Presente y futuro del diseño industrial en Ecuador. Estas jornadas amplían su alcance al vincular a un mayor número de agentes nacionales e internacionales de reconocido prestigio, incorporo elementos innovadores y diferenciadores del sector industrial, especialmente al sector de manufactura.

Claudio Arcos, docente investigador de Yachay Tech, en su conferencia Innovación social y diseño, transmitió algunos resultados de investigación de cómo se suscita la innovación en los contextos sociales a partir del diseño y el diseño aplicado. La conferencia partió del contexto conceptual: qué es la innovación, cómo ha influenciado en las revoluciones industriales, el definirla y la evolución de las industrias para llegar a lo que se conoce como la industria 4.0. A partir de eso, ver las aplicaciones del diseño y del contexto social.

Para destacar las capacidades de los estudiantes de la carrera, se ha preparado también el concurso HUMANIDI CHALLENGE que acoge las diferentes áreas de pertinencia del diseñador industrial y busca evidenciar el nivel de conocimientos adquiridos y su aplicación en la ejecución de proyectos industriales. En el WorkShop In Design We Trust. versión Universidad Central del Ecuador, en modelado y prototipado de accesorios de baño, los estudiantes Barba Alexis, Chávez Axel, Cumbarís Wendy y Clemente Verónica de la carrera de Diseño Industrial, fueron los ganadores. **JP**

