



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 354
09 de Julio de 2019

Ryuichi Ono presentó proyecto sonoro realizado con estudiantes de la Facultad de Artes

En la emblemática Casa de las Bandas ubicado en el barrio de La Tola se presentó el domingo 07 de julio el resultado final del taller abierto de creación sonora del artista japonés Ryuichi Ono. En el proyecto participaron estudiantes y docentes de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador y vecinos del barrio.

Samuel Tituaña, docente de la Facultad, mencionó que un año atrás se firmó un convenio con la Universidad de Artes de Tokio, por ello vinieron dos artistas a desarrollar sus proyectos en Ecuador con el apoyo de la Facultad. Los trabajos realizados por Ono Ryuichi y Kentaro Onichi, denominados "Sinfonía de La Tola" fueron presentados en el barrio que les acogió.

Ryuichi Ono, desarrolló este nuevo proyecto sonoro con la ayuda de estudiantes, docentes, vecinos del barrio La Tola. Para ello se planteó un taller gratuito que se realizó desde el miércoles 3 a sábado 6 de julio, de 9:00 a 12:00 y de 14:00 a 18:00, en la Casa de las Bandas de La Tola.

Este trabajo sonoro mezcla música antigua del Japón con los elementos contemporáneos a través del concepto conocido como monononé, que significa "el sonido de las cosas". Se busca atrapar el sonido del viento, del caminar, de la naturaleza, en sí todos los sonidos del barrio La Tola. Todo ello mediante un ensamble con varios instrumentos que logra convertirlos en una composición. Ono manifestó que la presentación final está también ligada con el festival japonés Tanabata que se celebra el 07 de julio, en este festival los japoneses escriben en un papel sus deseos y se los cuelgan en un árbol.

El artista afirma que todo sonido es música, y que la música tiene el poder de la integración como ocurre en este caso entre Ecuador y Japón; que cada año se reunirán para inventar nuevos sonidos y nuevos lazos. **J.S**

