



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 365
16 de Julio de 2019

“Como La Vida” libro de poemas de Fabián Guerrero Obando

La Universidad Central del Ecuador y El Ángel Editor presentaron el libro de poemas “Como la vida”, de Fabián Guerrero Obando, comprimidos filosóficos que en tan solo tres versos encierran hallazgos estéticos que abruman por su precisión semántica. Son como virtuales relámpagos que rasgan el velamen de melancolía que cubre a “Como la vida”, el reflejo fiel de cómo, en realidad, es la maestra vida. Cuando un poeta de verdad logra verbalizarla en versos que dejan un sabor a miel agridulce o a virtuales llamas.

Vemos las olas del mar
Que suben y bajan
Pero jamás vuelven atrás

Xavier Oquendo Troncoso, representante de El Ángel Editor, dio lectura a la carta del escritor Marco Antonio Rodríguez, Miembro de Número de la Academia Ecuatoriana de la Lengua. Indicó que, en poetas como Fabián Guerrero Obando, la Palabra se convierte en religión y me confieso “somos un simple pagano que he asistido puntual a su adoctrinamiento. Luego de leer este, su reciente libro, quedo perplejo y disminuido. Es el hechizo de todo arte grande, el mismo que en el fondo alberga las más crueles y descarnadas preguntas del ser a través de todos los tiempos”.

Fabián Guerrero, docente de la Universidad Central del Ecuador, es autor, entre otros libros, de El Viaje (2003), Las partes (2006), Zanja (2009), La Víspera (2011), Cuándo el amor (2013), El radiante guiño del insomne (2014), Ninguna casa nacida (2015), Invernada (2017) y Ardid (Premio Universidad Central, 2018), que le han sido suficientes para que su poesía sea reconocida como exacta y estremecedora.

Iván Oñate, poeta ecuatoriano, señaló que el autor ha alcanzado un largo, nutrido y bien merecido prestigio en nuestra patria literaria. Pero creo que con este libro de haikus Como la vida, Fabián ha logrado vivir una de sus más grandes paradojas, ser querido y admirado, pero sin que conste su nombre ni su yo ni su ego. Esa es la búsqueda del Zen del Satori, del haiku y cree que del arte en sí, sea de donde sea y venga de donde venga. Que el poema es vivo por sí mismo, no sea de uno u otro autor sino que, de tan hermoso, sea de todos.

Fabián Guerrero Obando dijo que debe empezar con una confesión: lo siente como si fuera su primer libro. Este compendio, por supuesto, tiene nombres y los aportes de las personas que están aquí este día. En momentos que se cree que la literatura, y la poesía en particular, no sirven para nada, que son sinónimos de inutilidad, quizá él los comparte, por eso mismo escribe. **JP**

