



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 369
16 de Julio de 2019

Las costumbres ecuatorianas aportan en el conocimiento y educación de la geología de los territorios

“Ya no quiero vivir en este Carpuela, porque todo lo que tenía se llevó el río” este fragmento musical reconocido por los ecuatorianos, además de estar presente en fiestas y reuniones, entrega información sobre un desastre natural que sirve para conocer la realidad geológica de un territorio. Así lo afirmó la docente de la Facultad de Ingeniería en Geología, Minas, Petróleo y Ambiental (FIGEMPA), Liliana Troncoso en entrevista para Radio Universitaria.

Para la docente, el sistema educativo del país, ha puesto énfasis en enseñar su historia bélica, sin embargo, es importante que la ciudadanía conozca la realidad del suelo ecuatoriano y los procesos sísmicos y eruptivos generados a través de la historia, con el fin tomar conciencia en la responsabilidad de manejar planes de contingencia en casos de emergencias y en la construcción de edificaciones. Rememoró terremotos como el de Alangasí en 1938, Cotacachi en 1955 y Loja en 1970 cuyo impacto en la actualidad, debido al crecimiento poblacional, alcanzarían graves consecuencias.

Las investigaciones realizadas a procesos eruptivos han implicado la recolección de información a través de periódicos de la época, de estos datos se identificaron situaciones conflictivas para ser contrastadas con la colectividad a través de historiadores de los territorios, quienes confirman o refutan los datos publicados.

El planeta tierra es dinámico y se encuentra en continuo cambio. Troncoso señaló que Ecuador forma parte del cinturón de fuego, esto significa que vivimos en una zona de alto riesgo sísmico y eruptivo. Mencionó que, un lugar de estas características, cuando no presenta episodios de alto impacto, no significa que la realidad cambió, sino que su energía continúa acumulándose, y en algún momento tendrá que salir, por lo que las poblaciones deben conocer y asimilar la realidad del lugar en el que habitan. **AC**

