



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 490
19 de septiembre de 2019

Eurocine en la Universidad Central del Ecuador

La decimosexta edición del emblemático Festival Eurocine, organizado y producido por la Fundación Cultural Ocho y Medio, con el apoyo de la Unión Europea y de las Embajadas Europeas presentes en Ecuador y la región y de distribuidoras productoras internacionales, se realizará del 26 de septiembre al 14 de octubre de 2019 en Quito, con sede en la Universidad Central del Ecuador. **El Cine Universitario, del 30 de septiembre al 4 de octubre, proyectará 5 películas de Austria, Francia, Italia y Portugal.**

Eurocine 2019 ofrece una programación variada que **propone una mirada local de Europa a través de su cine**, tanto del clásico como del contemporáneo, desde la óptica de cineastas de gran trayectoria hasta producciones actuales relevantes. En el Cine Universitario se presentarán: **Accatone, de Pier Paolo Pasolini, Italia, 1961, 116min.** Sinopsis: mientras Accatone se pasa el día metido en las tabernas, Maddalena, la mujer con la que vive, debe ejercer la prostitución para mantenerlo. Cuando Maddalena es detenida y encarcelada, Accatone, privado de su medio de subsistencia, se ve condenado a llevar una vida miserable. Ahora debe pedir ayuda a su esposa legítima, Ascenza, a la que hace años abandonó. Otros títulos: Homo Sapiens, El Atalante, The Wild Boys, Diamantino.

“A través de Eurocine buscamos seguir fortaleciendo los espacios de encuentro con América Latina. Queremos reflejar que el continente europeo está lleno de historias que pueden ser cercanas también al pueblo ecuatoriano ya que compartimos los mismos valores. El cine europeo es el espejo de nuestro continente. Refleja la diversidad de nuestros países y esta diversidad es nuestra fuerza y nuestra belleza. Nos alimenta e inspira para crear arte”, comenta Marianne Van Steen, Embajadora de la Unión Europea en Ecuador. Acota que mediante el Festival se busca promover nuevos acercamientos entre Europa y Ecuador.

La inauguración de **Eurocine 2019** tendrá lugar el jueves **26 de septiembre (19h30 - Teatro Capitol - entrada libre) con El hombre que mató a Don Quijote** del realizador británico Terry Gilliam, película de género fantástico, concebida inicialmente en 1998 que, tras varios inconvenientes de producción e intentos fallidos de rodaje a lo largo de 19 años, fue finalmente estrenada en el Festival de Cannes de 2018. El filme cuenta la historia de un anciano que está convencido de que es Don Quijote y confunde a un ejecutivo publicitario con su fiel escudero Sancho Panza. La pareja se embarcará en un viaje con saltos en el tiempo, entre el actual siglo XXI y el mágico siglo XVII.

Sigue la recuperación de la cultura cinematográfica y la trayectoria educativa en varios filmes. El Cine Universitario invita a profesores, estudiantes, realizadores, público amante del séptimo arte a presenciar, desde sus históricas butacas, la proyección de estas películas, **del lunes 30 de septiembre al 4 de octubre**, en el Teatro Universitario, ubicado en la Av. América y Universitaria. Para consultar horarios, programación diaria ingresar al Facebook Cine Universitario. **JP**

