



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 494
24 de septiembre de 2019

Arte en el Mercado Central

Estudiantes de la carrera de Artes Plásticas de la Universidad Central del Ecuador, bajo la coordinación del docente Carlos Revelo iniciaron los contactos con los directivos de los integrantes del Mercado Central localizado en el centro de la ciudad de Quito a fin de vincular el arte con las personas y los clientes que utilizan sus espacios.

Este mercado acoge a propietarios y vendedores de productos alimenticios que abastecen a los residentes de su entorno y de aquellos que, por su situación geográfica les queda más cerca o porque sus productos cumplen con las normas de higiene y de salud.

Así, la primera vinculación de los estudiantes se dio con los protagonistas del mercado, es decir vendedores de productos, caseritas y caseritos, cargadores, recaudadores; en fin, un contacto visual que culminó en un cuadro de cada uno de ellos, dibujado y pintado en el entorno de su lugar de trabajo. Se sintieron sorprendidas por lo real que se ve el cuadro con su imagen.

Los directivos del Mercado reconocen que esta es una manera de atraer a los clientes pues se da vida al establecimiento, que además es visitado por extranjeros como parte del periplo que realizan por el Centro Histórico, pues es una de los abastos más antiguos.

Como este proyecto de vinculación con la sociedad de la Facultad de Artes no termina con los retratos, si inició ya la pintura de tres murales que se encuentra en lugares muy visibles del Mercado Central. El color y lo que representan nos explica el profesor Carlos Revelo, dado que este trabajo es parte del proyecto La Tola que rige otro docente, Samuel Tituaña.

En la planta baja se podrá observar, dice Revelo, dos murales impresionantes por su magia y color, el primero, rememora un deporte antiguo de la capital como es el box, y, el segundo, está ubicado en una escalinata, cuya magia nos lleva al Panecillo, una monja acompaña el mural remontándonos a la etapa colonial. En la planta alta, se puede visualizar un torero que es una remembranza de la época taurina que se vivió en la capital por muchos años, tomando en cuenta, la cercanía que existe entre el mercado y la famosa Plaza Belmonte.

Los murales realizados por los estudiantes dan vida al Mercado Central, llenando de magia y color a sus espacios, sin lugar a dudas, quienes recorran sus instalaciones, los observarán con agrado y atención, ya que impregnan las tradiciones y costumbres de la ciudad de Quito, las cuales, deben permanecer a pesar del paso del tiempo.

Los otros murales se iniciarán en el mes de octubre, pero esta vez irán acompañados de talleres para jóvenes y adultos quienes recibirán serigrafía, dibujo y pintura. Esta es una manera positiva de vincular a los ciudadanos a la academia, con trabajos que en la práctica son una enseñanza aprendizaje del arte ecuatoriano. **M.P**

