



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 535
23 de octubre de 2019

La representación de la Historia del Arte en la movilización social

En el Museo Universitario de la Universidad Central del Ecuador se desarrolló la conferencia "Representaciones de la Selva Amazónica en el Arte Ecuador (1930-2018)" estuvo a cargo de la historiadora Ana Rosales. Se abordó temas como la construcción de la historia del arte a partir de diferentes luchas sociales, así como los enfoques que se tomaron en cuenta para la realización de la investigación desarrollada junto al periodista Guillermo Morán.

Rosales explicó, que su militancia como activista en Yasunidos, le permitió observar los daños ecológicos en la selva amazónica, como el impacto negativo de crudo en el río Aguarico. Desde donde se planteó el arte como un proceso de movilización social ante la crisis coyuntural.

Los enfoques que presenta la investigación se centra en la Historia del Arte, con un acercamiento a los estudios culturales desde la visualidad e incorporó los debates antropológicos sobre naturaleza y cultura.

En base a estos enfoques y varios debates alrededor del extractivismo, se generó una reflexión social ligada a problemáticas ecológicas, obteniendo como resultado, la investigación que refleja las Representaciones de la Selva Amazónica en el Arte de Ecuador contemporáneo. **I.B**

