



---

**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 542**  
**25 de octubre de 2019**

## **Libro sobre Pedagogía Teatral se presenta en la Universidad Central del Ecuador**

Una compilación de lo que fue el Primer Congreso Internacional de Pedagogía Teatral que organizó la Carrera de Teatro de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, escrita por la docente Madeleine Loayza, se presentará el martes 5 de noviembre, a las 10:00, en el Auditorio Mayor del Centro de Información Integral de la Universidad Central del Ecuador.

Pedagogía Teatral: procesos informativos, perspectivas críticas y metodologías de investigación, simboliza la memoria y el pago de una deuda histórica al valioso acontecer pedagógico que nunca fue recogido dentro del marco institucional y que de manera silenciosa se ha manifestado durante más de cuarenta y siete años en las aulas.

Según Santiago Rodríguez, prologuista de la obra, los textos de los articulistas abordan temas como la producción y la circulación de las artes escénicas, que en Ecuador, es una discusión impostergable. Se devela también la necesidad de llevar el aprendizaje al nivel de un acto creativo, valiéndose de los procesos que son inmanentes al arte. Así mismo, se presentan cuestionamientos de fondo acerca del abordaje de la praxis teatral al poner en duda los valores estéticos establecidos.

Intervendrán en el panel de presentación los investigadores y catedráticos: Rafael Polo, Santiago Rivadeneira, Marianela Venegas y Santiago Rodríguez. **M.P**

