



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 550
31 de octubre de 2019

Experiencias del Primer Congreso Internacional de Pedagogía Teatral se compilan un en libro

El próximo 05 de noviembre se realizará la presentación del libro “Pedagogía Teatral, procesos formativos, perspectivas críticas y metodologías de investigación” este texto recoge 8 artículos sobre experiencias de conferencistas que participaron en el Primer Congreso Internacional de Pedagogía Teatral realizado en 2016.

En entrevista para Radio Universitaria, la docente de la Facultad de Artes, editora y compiladora del libro, Madeleine Loayza, señaló que el trabajo tomó alrededor de 2 años para obtener el producto final donde expertos de Argentina, México, Colombia, Brasil, Cuba y Ecuador abordaron temas como la vinculación de procesos sociales y nuevas tecnologías, diseño de proyectos escénicos, teoría teatral, entre otros.

Loayza dijo que para la selección de los temas se realizó una evaluación con pares ciegos de distintos catedráticos de América y Europa. El objetivo fue plasmar experiencias que se llevan a cabo en distintas universidades sobre creación e investigación de prácticas escénicas performáticas, reflexión teórica que, además se cruza con otros campos como la filosofía, sociología o antropología.

El libro que fue impreso en la Editorial de la Universidad Central del Ecuador, será presentado en el Centro de Información Integral de esta casa de estudios a las 10:00 con la participación de expertos en el campo de las ciencias sociales, representante de la única revista de artes escénicas del país y representantes de la Facultad de Artes. **AC**

