



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 559
07 de noviembre de 2019

Libro de Pedagogía Teatral editado por la Facultad de Artes

La Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador realizó la presentación del libro "Pedagogía Teatral" procesos formativos, perspectivas críticas y metodologías de investigación compilación hecha por su docente Madeleine Loayza. En el libro se recogen las ponencias del Primer Congreso de Pedagogía Teatral realizado por la carrera de Teatro.

Santiago Rodríguez, director de la carrera, mencionó que el libro además de documentar y recoger la memoria de las actividades hechas en el congreso, habla también del proceso de formación que reciben los estudiantes y del trabajo colectivo durante 49 años de la carrera donde han participado docentes de la facultad y otros profesionales del teatro del país y del extranjero.

Mario García, encargado del Consejo Editorial de la facultad, indicó que este es el segundo libro producido en el seno de este Consejo y a su vez el primer libro de la carrera de Teatro, que cumple con todos los parámetros que exigen los procesos editoriales contemporáneos a nivel mundial.

Madeleine Loayza fue la compiladora y editora de las ponencias que componen el libro, en su trayectoria se destaca como docente investigadora y actriz, en los últimos años sobresalen sus propuestas escénicas: Crimen y Castigo, Descripción de un Cuadro, Tempestad y Arrebato, Opus 52 que han ganado premios nacionales, generado artículos y conferencias en universidades dentro y fuera del país. **J.S**

