



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 576
14 de noviembre de 2019

El colectivo sesiones telemáticas prepara un nuevo asalto sonoro

La exploración de diversas expresiones sonoras se escucharán en los espacios del Hall del Teatro Universitario como una experimentación que dará inicio al evento de la Cantata "15 de noviembre de 1922", organizada por las carreras de Artes Musicales y Artes Escénicas de la Facultad de Artes y por la Facultad de Comunicación Social.

El colectivo ruidista, Sesiones Telemáticas, aborda registros sonoros de la cultura industrial como el Wall of Noise, Dark Ambient, Powerelectronics y el Death Industrial. Por medio de la Anti-música y el performance, el colectivo busca confrontar al espectador abriendo líneas de debate bidireccionales para cuestionar las concepciones de temas y tópicos como el arte, la ética, la sociedad o la espiritualidad.

Las presentaciones del colectivo Sesiones Telemáticas, se caracterizan por ofrecer asaltos sonoros de naturaleza efímera, evitando la recopilación de hits diversos, por el contrario, ofertando una propuesta coherente y articulada en torno a una línea de discusión previamente establecida.

Sesiones Telemáticas, invita a la comunidad universitaria a convertirse en protagonista activo de su presentación, el próximo viernes 15 de noviembre en el hall del Teatro Universitario, a partir de las 10:00. **M.P**

