



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 584
18 de noviembre de 2019

Vinculación con la Sociedad desde la perspectiva de la Cosmovisión Andina

En medio de rituales, danzas ancestrales, música y expresiones culturales, se desarrolló el Taller de Cosmovisión y Saberes Ancestrales convocado por la Dirección de Vinculación con la Sociedad y la Coordinación del Programa de la Interculturalidad, Pueblos y Nacionalidades del 5 al 8 de noviembre, con la participación de organizaciones sociales, docentes y estudiantes.

En el marco del taller, se realizó una ceremonia ancestral, donde las mamás y los taitas, a manera de cruz colocaron en el suelo los granos blancos que representan al aire, los granos rojos que simbolizan al fuego, los amarillos que son la tierra y los negros el agua. Resaltaron la importancia de rescatar los saberes ancestrales de pueblos nativos y originarios.

Jhonny Pazmiño, coordinador del Programa de la Interculturalidad, Pueblos y Nacionalidades dijo estar satisfecho por el logro de incluir en la malla curricular de las carreras de la Facultad de Ciencias Administrativas las asignaturas de realidad nacional y saberes ancestrales; interculturalidad y, antropología social.

Pedro Iván Moreno, director de Vinculación con la Sociedad manifestó la importancia del evento, porque rompe con los paradigmas, en cuanto a la comprensión de la realidad que devienen desde la academia. Añadió que “necesitamos ponernos en la camisa del “otro” para entender lo que piensa y siente”.

La Cosmovisión fue el concepto desarrollado en las ponencias: “Modernidad, racionalidad occidental: una forma hegemónica de entender el mundo” presentada por Hernán Reyes docente de la Facultad de Comunicación Social y la Universidad Andina Simón Bolívar; “Cosmovisión del Mundo Andino: ¿una nueva forma de racionalidad?” por Patricio Guerrero, docente de la Universidad Andina Simón Bolívar; “Cosmovisión de los pueblos originarios de la Amazonía: importancia de los mitos y ritos como elementos de identidad cultural” dictada por Michael Uzendoski, director de Vinculación con la Sociedad de la FLACSO; “Interculturalidad: su importancia en un Estado Plurinacional” a cargo de Manuel Espinosa, docente de la FACSQ; “Importancia de los símbolos y signos de la Cosmovisión Andina en el imaginario social” por Dimitri Madrid, decano de la FACSQ; y “Conversatorio sobre cosmovisión y perspectivas interculturales de los pueblos originarios” por Liliana Troncoso de la Facultad de Ingeniería en Geología, Minas, Petróleos y Ambiental. **D.V.S.**

