



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 586
18 de noviembre de 2019

Cantata en Homenaje al 15 de Noviembre de 1922

En conmemoración a la matanza de los obreros del 15 de noviembre de 1922 en Guayaquil, la Universidad Central del Ecuador realizó una Cantata donde participaron estudiantes y docentes de la carrera de artes musicales. El evento fue organizado por la Facultad de Artes, la Facultad de Comunicación Social y la Federación de Estudiantes Universitarios de la Universidad.

La Cantata se realizó en el Teatro Universitario en dos jornadas, una en la mañana y otra en la tarde del jueves 15 de noviembre. Cristina Benavides, docente de la Facultad de Comunicación Social, indicó que algunos historiadores consideran este hecho como el nacimiento de una clase obrera que ha luchado por alcanzar derechos que hoy son defendidos, refiriéndose a los recientes sucesos en los que el pueblo se manifestó contra las medidas económicas gubernamentales.

La Cantata 15 de noviembre de 1922 tuvo su origen en un trabajo colectivo que se llevó a cabo en 1981, con la participación de músicos, poetas y pintores bajo la iniciativa del Centro de Arte Nacional y la dirección del poeta tzántzico Rafael Larrea, quien realizó la investigación del tema y varios de los textos que forman parte de la cantata. La composición musical estuvo a cargo de Terry Pazmiño, Agustín Ramón, Julián Pontón, Milton Estévez y Marco Oquendo. El estreno de la cantata se realizó en el año 1982 en el mismo Teatro Universitario indicó Julián Pontón Director (e) de la carrera de Artes Musicales.

Esta obra incorpora varios textos de la época como el poema de Francisco del Casty, así como coplas de Cantares del pueblo ecuatoriano 1892, composición de Juan León Mera y el texto original del manifiesto lanzado el 13 de noviembre de 1922. **J.S**

