



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 604
28 de noviembre de 2019

Segundo concurso de máscaras abre inscripciones para la sociedad

En entrevista para Radio Universitaria, el Director del Museo Antropológico Antonio Santiana de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, Jorge Trujillo y el Coordinador de los Círculos de Cultura de la Universidad Central del Ecuador, Alejandro Santillán dialogaron sobre la convocatoria al Segundo Concurso de Máscaras que estará abierta hasta el 17 de enero de 2020.

El director del Museo, señaló que esta edición tendrá el apoyo de la Facultad de Artes y el Círculo de Cultura de la Universidad con el fin de obtener más participantes que se sumen a esta actividad que forma parte de una tradición instaurada por el Instituto Andino de Artes Populares (IADAP). Dijo que los inicios de la máscara se remontan a la tragedia griega en Europa, y en el arte precolombino estuvo presente en varias culturas.

Jorge Trujillo se refirió al significado de las máscaras que tienen que ver con la idea de representación de la personalidad, a diferencia de la careta que es considerada como una representación del rostro. En la primera edición del concurso, el ganador expuso su máscara que representaba parte de su personalidad.

Alejandro Santillán resaltó este tipo de actividades que nos acercan a las culturas de los primeros pueblos e invitó a estudiantes, docentes y trabajadores, pero también a la comunidad en general a participar con la elaboración de máscaras que serán exhibidas en el Centro de Información Integral de la Universidad Central del Ecuador. Las personas interesadas en participar pueden solicitar mayor información en la página de Facebook @MAAS. **AC**

