



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 278
12 de junio de 2019

Patrimonio de la UCE, fuente de investigaciones multidisciplinarias

Estudiantes, funcionarios y académicos participaron en el I Ciclo de Conferencias: Patrimonio Documental y Memoria Universitaria, organizado por el Archivo General de la Universidad Central del Ecuador. La jornada fue ideada para exponer el trabajo de docentes investigadores de varias facultades, quienes ejecutan proyectos de investigación sobre la base de documentos custodiados por el Archivo General de la UCE.

Rex Sosa, docente de la Facultad de Comunicación Social presentó los resultados de su estudio "400 años de creación de la UCE". Se trata de una investigación sobre la fecha real de creación de la universidad ecuatoriana, a partir del análisis de varios documentos, entre ellos el "Libro de Oro", considerado el primer registro de la Universidad Central, que data como fecha de su creación el año de 1622. Otros archivos revisados como las actas de cabildo, la cédula real, archivos de la Real Audiencia, entre otros, apuntan a que el año de creación de la entonces U. San Gregorio Magno, establecido oficialmente en 1651, no coincide con los datos encontrados. De allí que el investigador instó a la realización de más estudios alrededor del origen de la universidad en nuestro país.

Los docentes Irina Godoy y Andrés Cevallos, en colaboración con varios estudiantes, presentaron el Proyecto Recuperación de la Memoria de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Esta investigación analiza los trabajos de tesis de la Facultad desde 1950, cuya metodología, replicable en otras facultades, posibilita comprender la evolución del pensamiento académico de la arquitectura y su relación con los hechos históricos. El estudio permite entender cómo la profesión, sujeta también a tendencias dominantes en la que el diseño arquitectónico prevalece, se ha diversificado a otros campos de intervención: diseño urbano, preservación y recuperación del patrimonio, territorio y paisaje, historia y crítica. Los resultados han generado otras discusiones alrededor del rol actual de la Arquitectura, tanto en el mercado inmobiliario, cuanto en la transformación de territorios para el beneficio de la sociedad.

Otro de los proyectos presentados fue el programa multidisciplinario Campus, que consiste en el levantamiento del inventario y de los bienes culturales y simbólicos que tiene la Universidad Central del Ecuador, periodo 1604-1900, realizado por Paulina Guerrero y David Zea junto a estudiantes de la carrera de Turismo Histórico, como parte de las actividades de vinculación con la sociedad. Además el Programa se encarga de la organización y digitalización del fondo documental del Instituto de Criminología.

Finalmente, Alexandra Erazo y David Ponce compartieron su experiencia en la realización del proyecto Protagonistas de la Historia, producto de la investigación efectuada por el personal del Archivo General. El proyecto recoge información académica y datos biográficos de personajes que han marcado un hito en la historia del país como presidentes de la República y rectores gradados en la Universidad Central plasmados en la publicación "Protagonistas de la Historia". **PM**

