



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA Nº 281
13 de junio de 2019

Un museo virtual presente en la Universidad Central del Ecuador

El Museo Antropológico Antonio Santiana de la Facultad de Filosofía de la Universidad Central del Ecuador ofrece un recorrido adicional para conocer sobre la cultura Kitu – Karanki por medio del museo virtual.

En entrevista para Radio Universitaria, el creador del recorrido en 3D denominado Museo Viviente “País Caranqui”, Edgar Proaño, señaló que la idea nació gracias a los viajes que han realizado desde hace 14 años alrededor del Ecuador, allí evidenciaron que mucho patrimonio cultural es desconocido y poco a poco se pierde, por lo que necesita ser socializado.

El primer paso fue la publicación de una investigación sobre el pueblo Caranqui, ahora promocionan su cultura, pirámides y cosmovisión por medio de un museo virtual que consiste en la reproducción de un video mediante la colocación de visores para observar sus asentamientos en 360 grados.

Gabriela Molina, parte del equipo del museo de realidad virtual, dijo que el objetivo de este producto innovador es visibilizar la cultura prehispánica y su propuesta investigativa de asignar a la localidad de Angochagua como capital de del país Caranqui que cuenta con la mayor cantidad de tolas con rampa.

Estudiantes, docentes, trabajadores y la ciudadanía en general pueden visitar el Museo Viviente “País Caranqui” que al momento se encuentra dentro del Museo Antropológico Antonio Santiana de lunes a viernes de 08:00 a 16:00. Además, se ofrecen visitas al sitio con grupos a partir de 15 personas, para inscribirse pueden comunicarse a través del perfil de Facebook [@unmapaenlakabeza. AC.](#)

