



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN Y CULTURA
BOLETÍN DE PRENSA N° 290
18 de junio de 2019

Tola La Vida

En la Tola Baja, en la calle Vicente León, se presentó la Exposición de Gráfica Popular "Tola la Vida", proyecto de Vinculación con la Sociedad de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador en este barrio Colonial, acción que cuenta con el apoyo de los vecinos que buscan hacer de su barrio un referente de arte, cultura y recreación. Están articulados con el Comité Prodesarrollo la Tola Colonial, San Blas, con los artistas y gestores culturales del sector. El objetivo es que estos eventos se articulen en el tejido social, acciones necesarias en los barrios.

Con la colaboración de docentes y estudiantes de esta unidad académica y la participación de vecinos del barrio La Tola se han impartido los talleres de dibujo artístico, xilografía, cerámica. En la vía se expusieron 40 trabajos en stencil, espacio de investigación del profesor Rodrigo Cuvi sobre la gráfica popular. Posteriormente se realizará un taller de serigrafía y, al final del semestre, se presentarán los trabajos finales de los distintos talleres, y un mural.

Con este Proyecto Interinstitucional se pretende tejer redes culturales para determinar las necesidades de la comunidad, crear espacios artísticos y culturales en distintos sectores. Samuel Tituaña, coordinador de los Proyectos de Vinculación con el Barrio La Tola, expresó que la idea es llegar a la mayoría de la población ecuatoriana con un trabajo en equipo con la comunidad, los estudiantes y los artistas. Estas acciones se están desarrollando desde 2016. La Universidad Central del Ecuador, a través de la Facultad de Artes, se ha conectado con los dirigentes barriales y los colectivos para desarrollar varias investigaciones en las que colaboran las facultades de Arquitectura y Ciencias Sociales y Humanas.

Además la danza y la música se toman el barrio quiteño de La Tola como parte del Proyecto de Inclusión Artística para integrar a la comunidad en actividades culturales. En el desarrollo de la Exposición de Gráfica Popular Tola la Vida se presentaron el Emsamble Andino de la carrera de Música de la Facultad de Artes, el grupo de Danza Tradicional Killa Inty Barrio La Tola, el Ballet Jacchigua.

Pedro Iván Moreno, director de Vinculación con la Sociedad, indicó que la Dirección está presente en la ciudad de Quito con 54 proyectos comunitarios, aproximadamente, con distintas carreras y se quiere fortalecer la organización social, cultural, académica y deportiva de la comunidad en los distintos barrios. **JP**

