



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 032
24 de enero de 2020

Primera edición de “Lanzapiedras”

Este miércoles, 22 de enero de 2020, en la biblioteca de la Facultad de Comunicación Social (Facso) de la Universidad Central del Ecuador (UCE), se realizó el lanzamiento del libro “Lanzapiedras: La escritura del esplendor”. El texto es una muestra colectiva de las y los estudiantes de séptimo semestre de la cátedra de Escritura Creativa (2019 - 2019), a cargo de la docente Sophía Yánez. Con esta primera edición se tiene como objetivo incentivar a las y los estudiantes a expresar libremente su creatividad, y la vez fortalecer su experiencia en el campo de la comunicación y la escritura.

La apertura del evento estuvo a cargo de Dimitri Madrid, decano de la Facso, quien resaltó el esfuerzo colectivo que realizaron las y los autores del libro, al mismo tiempo felicitó a docentes que piensan en los sueños de las y los estudiantes y que son una guía para cumplirlos.

También se garantizó la nominación de este libro, al igual que “Digresiones” para los premios “Universidad Central”, en la categoría estudiantes. Culminó su intervención con la invitación para que las y los estudiantes se atrevan a publicar sus textos en el Centro de Diseño e Impresiones Facso. Sophía Yánez intervino para resaltar la dedicación de las y los estudiantes durante el proceso creativo que implicó la creación del libro. En esta ocasión se presenta una diversidad de voces y un contraste de estilos como uno de los puntos fuertes. También señaló la necesidad de que los jóvenes den forma a su voz para que así puedan dejar su huella en el mundo, como en esta ocasión, a través de las letras. Se contó con la presencia de Jorge Santtori y Adolfo Macías Huerta, escritores de reconocida trayectoria, quienes realizaron un reconocimiento a la Facso por el proceso de formación versátil que brinda a sus estudiantes.

El cierre del evento lo realizaron Anahí León y Jennifer Díaz, estudiantes que aportaron con sus escritos a esta publicación. En conjunto agradecieron a Sophía Yánez por la oportunidad de plasmar sus obras en esta primera edición. Señalaron que para el comunicador social la mejor herramienta es la voz, con un poder omnisciente y en muchos formatos, y en este caso, escribir es ejercer la libertad. Durante el evento se realizó la entrega de una copia del libro a todos los asistentes.

Comunicación FACSO

