



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 079
17 de febrero de 2020

Andrade, marcó el arte del Siglo XX

Más de 100 asistentes contemplaron la exposición "Jaime Andrade. Trayectoria artística 1925-1989", donde se exhibieron alrededor de 80 obras entre dibujos, esculturas y murales del artista moderno ecuatoriano más importante del Siglo XX, quien impulsó la creación de la Facultad de Artes y fue decano de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central del Ecuador.

El Museo Universitario MUCE gestionó la exhibición de forma cronológica desde su formación como estudiante de la Escuela de Bellas Artes; su etapa indigenista; su paso hacia la abstracción geométrica y su relación con el papel y la lana, considerados por el artista, materiales menos nobles. Así, el Siglo XX llevó su huella, sobre todo en el ámbito de la escultura. A la exhibición de sus obras se sumó una visita guiada al mural de piedra "Historia de la Humanidad" ubicado en una pared ubicada detrás del Teatro Universitario esculpido en los años 50.

Esta exposición tuvo el objetivo de resaltar el trabajo de uno de los escultores más importantes del Siglo XX y desempolvar las obras que han estado guardadas por más de 40 años, así lo indicó Susan Rocha, directora del MUCE, quien planteó conectar a las nuevas generaciones con la obra de Andrade y recordar su legado como artista y también como académico lo que le permitió dar un giro al arte. Su convicción en la enseñanza se basó en aprender a ver, más allá de la técnica.

A la velada cultural asistieron sus familiares con quienes se trabajó directamente para que la Universidad Central del Ecuador pudiera restituir sus obras. **J.G.**

