



**UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR**  
**DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN**  
**BOLETÍN DE PRENSA N° 336**  
**17 de septiembre de 2020**

**Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación**  
**Programa de Maestría, Proceso de Graduación**

El Consejo de Posgrado de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación inició el Proceso de Graduación de su Programa de Maestría en Educación Parvularia que se desarrolla en la modalidad online. Para la Graduación se ha programado la modalidad multi-sala a través de la plataforma Teams, en la que se ha involucrado a todo un equipo de trabajo en el cual participan autoridades, docentes, personal administrativo y técnico quienes, con profunda convicción y dedicación, llevan adelante el proceso. Se espera que los 50 maestrantes logren el objetivo de graduarse luego de una ardua tarea en el desarrollo de sus proyectos.

El Consejo de Posgrado, bajo la dirección del MsC. Gabriel Carrillo, con el apoyo técnico de Santiago Poma, y Damián Nicolalde, Coordinador del Programa de Aprendizaje Mediado por TIC, iniciaron con éxito este fin de semana los procesos de Defensa Oral de los proyectos y tomaron la promesa de los nuevos egresados de la Maestría.

Cabe destacar el apoyo y presta colaboración del Dr. Guillermo Terán, Decano de la Facultad, y del Dr. Juan Carlos Cobos, Subdecano, quienes han sido pilares, en este momento de pandemia, para el desarrollo de esta actividad que llena las expectativas de graduación de los maestrantes. La Facultad de Filosofía es la primera en graduar a sus estudiantes empleando los recursos tecnológicos de la Universidad, en tiempo real.

**LISTADO DE MAESTRANTES GRADUADOS**

No.	Apellidos y nombres del maestrante	Tema de investigación final
1	ALBUJA PAREDES MARÍA AUGUSTA	Expresión artística y creatividad en niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil "Eduardo Villaquirán"
2	ALDÁZ BRUSIL ELIZABETH FERNANDA	La Literatura Infantil Ecuatoriana y la Educación en Valores de niños y niñas de educación inicial 2 de la "Escuela de Educación Básica Fiscal CENEPA"
3	ANDRANGO ALOBUELA LORENA DEL ROCÍO	Las artes escénicas para el desarrollo de la autoestima en niños y niñas de 3 a 4 años del C.D.I. "Loquitos y Bajitos"
3	ANTEPARA PITO ANA VALERIA	La creatividad literaria en el desarrollo del ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, en los niños y niñas de 4 a 5 años, del C.E.I "Gabriela Mistral" en el año lectivo 2019 - 2020.





5	BARAJA GIACOMETTI KATHERINE DEL ROCÍO	Las tradiciones orales zambiceñas y su incidencia en la identidad y pertenencia de los niños y niñas de Educación Inicial de 3 a 5 años de la Unidad Educativa Fiscal "Pedro Luis Calero"
6	BASTIDAS JIMÉNEZ CLAUDIA ANABEL	La literatura infantil como estrategia para el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Jorge Mantilla Ortega" de la ciudad de Quito en el año 2019 – 2020.
7	CÁRDENAS PADILLA ALEXANDRA BEATRIZ	La expresión musical como estrategia para disminuir la conducta agresiva de niños y niñas de Inicial 2 y Preparatoria de la Escuela de Educación Básica Fiscal "Aurelio Chiriboga", de la parroquia de Tumbaco, del cantón Quito, durante el periodo lectivo 2018-2019.
8	CARTAGENA LARA GABRIELA NATALY	La expresión plástica y su influencia en la motricidad fina de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Educación Inicial "Gabriela Mistral", Cantón Pedro Moncayo, Parroquia Tabacundo
9	CHAZI NACIMBA FERNANDA GABRIELA	Influencia de las técnicas de dramatización en el desarrollo integral de la autoestima en los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Franciscana "La Inmaculada", en la ciudad de Quito, 2020.
10	CHILLAGANA GARCÍA ROSA MARÍA	Relación entre las conciencias lingüísticas y el proceso de iniciación a la lecto-escritura de los niños y niñas de preparatoria en la Institución Educativa "Manuela Espejo" de la parroquia Belisario Quevedo, cantón Quito, en el período 2019 - 2020.
11	CONTRERAS GUAYASAMÍN TATIANA GEOVANNA	La expresión corporal y su influencia en la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de Inicial 1 del Centro de Desarrollo Infantil Comunitario Guagua "Siglo XXI", en la ciudad de Quito en el periodo 2019-2020
12	DEFAZ TOAPANTA XIMENA ALEXANDRA	Expresión musical en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años del Centro de Desarrollo Infantil "Mi Botita Mágica" de la ciudad de Quito.
13	GUACHAMÍN QUINGA ADELA VERÓNICA	Las artes escénicas para el desarrollo de los procesos de socialización de niños y niñas del nivel inicial 2 del Centro de Desarrollo Infantil "Mis Pingüinitos" ubicada en el cantón Quito Parroquia de Calderón del año lectivo 2019-2020.