



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 352
01 de octubre de 2020

Campus Universitario Patrimonial, Webinar Proyecto de Vinculación de la Facultad de Comunicación Social, Carrera Turismo Histórico Cultural

La Carrera de Turismo Histórico Cultural de la Facultad de Comunicación Social, realizó el Webinar de su Proyecto de Vinculación Campus Universitario Patrimonial con la presentación de conferencias de expertos nacionales e internacionales, programa que se desenvuelve en el marco de la celebración de los 400 años de fundación de la Universidad Central del Ecuador. Su objetivo es promover que se reconozca, a nivel nacional e internacional, la historia, patrimonio y cultura de la Institución universitaria.

La propuesta Programa Multidisciplinar Campus Universitario Patrimonial – UCE, está a cargo de la MSc. Paulina Guerrero, docente de la carrera de Turismo Histórico Cultural. Este programa tiene como objetivo que se declare como Campus Universitario Patrimonio Cultural de la Humanidad al campus de la Universidad Central del Ecuador. Para obtener la declaratoria hay que realizar una serie de actividades para conformar el expediente ante la UNESCO, proceso que requiera un largo camino, que la Institución ha recorrido desde hace más de dos años.

El Dr. PhD. Fernando Sempértegui Ontaneda, Rector, en sus palabras de inauguración expresó que “la Universidad Central del Ecuador tiene sus raíces en la Colonia, como se ha verificado de manera precisa en el marco de las investigaciones que llevaron a cabo profesores de la Universidad, en el Archivo Histórico, en el Libro de Oro, hay una fecha crucial: el 5 de septiembre de 1620, que data a esta venerable Institución con la edad de 400 años”.

Las Expositores Nacionales, de la Universidad Central del Ecuador, fueron Rex Sosa Freire, Paulina Guerrero Miranda, Rosa Campiño, David Zea, docentes de la carrera de Turismo Histórico; María del Carmen Gaybor, Área Histórica; María del Carmen Elizalde, Archivo General; Susan Rocha, Directora del Sistema Integrado de Museos y Herbarios; Tania García, Museo de Ciencias de la Tierra. Los Expositores Internacionales estuvieron representados por Melín Nava, Universidad Central de Venezuela, Francisco Gómez Porter, Universidad Autónoma de México, Carlos Clemente San Román, Universidad de Alcalá de Henares. El Decano de la Facultad de Comunicación, Dimitri Madrid, indicó que la conjunción entre investigación y los procesos de los doctorados, lleva a esta búsqueda para dar a la Universidad Central del Ecuador un reconocimiento a su trayectoria Histórica y Académica, proceso riquísimo que la Universidad Central ha puesto en el ámbito de la construcción académica en el Ecuador.

Declarar como Campus Patrimonial al campus de la Universidad Central del Ecuador, se basa





también en la cantidad de bienes patrimoniales y culturales que posee: de tipo arquitectónico, murales, esculturas, maquinaria, monumentos, además del Patrimonio Intangible de su Historia. Argumentos que se suman al expediente para la declaratoria como Campus Universitario Patrimonio Cultural de la Humanidad, posicionará la imagen de la Institución a nivel nacional e internacional y que tiene como marco jurídico la Constitución de la República que establece la conservación y promoción del patrimonio, como señala el Art. 380.

Paulina Guerrero expresó que con este programa se plantea la elaboración del Expediente Unesco Campus Universitario Patrimonial que será alimentado por varios Proyectos a cargo de diferentes Facultades, Áreas administrativas y académicas de la Universidad y estarán orientados a recuperar y conservar la memoria histórica, con lo cual se establecerá un modelo de gestión y planeación de los espacios universitarios.

El Rector, Dr. Fernando Sempértegui, recalcó que la irradiación de la Universidad en este tiempo histórico, breve y largo a la vez, de 400 años tiene que ver, al mismo tiempo, con la matriz cultural andina, vínculos que unen a Ecuador con Colombia, Venezuela, Perú, Bolivia y Chile, países en los que también se fundaron Universidades, casi coetáneas con la ecuatoriana. Hay todo un manto Cultural Universitario, sustento y fundamento de los desarrollos culturales, científicos de la América Andina, en los que la Universidad ha tenido un papel preponderante. La Universidad Central del Ecuador en consecuencia, desde ahora, hacia el pasado y desde aquí en adelante, pertenece a la línea histórica de la construcción de una cultura crítica de la Universidad Andina.

El Webinar "Campus Universitario Patrimonial" de la carrera de Turismo Histórico Cultural, Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, se puede encontrar en:

Primer día

<https://www.facebook.com/ucefacso/videos/670353450525072/>

Segundo día

<https://www.facebook.com/ucefacso/videos/972530213268087>

J.P

