



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 357
02 de octubre de 2020

La Revista: Lecturas, reflexiones, asombros
Octava edición, presentación virtual

Si se advierte que algunas de las más grandes obras de arte han nacido del dolor, no se puede menos que reconocer que la enfermedad, a veces, enriquece al artista, a sus congéneres y a la posteridad. La Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador realizó la presentación virtual de la octava edición de La Revista: Lecturas, reflexiones, asombros con el eje temático de Síntomas, Enfermedad y Escritura. En esta edición se encontrarán textos de Marco Antonio Rodríguez, Carmen Váscones, Catalina Sojos, Sonia Manzano, Roque Rivas y Alejandro Campos Olivier.

La Revista tiene cinco números publicados de manera física y, estos tres últimos 6, 7 y 8, de manera digital, presentados durante la emergencia sanitaria, en un semestre. Es una muestra de lo que hacen los profesores de la Universidad Central del Ecuador, en particular de la Facultad de Comunicación Social, con la convicción fundamental de sentir, pensar, reflexionar, escribir, publicar.

El MSc. Dimitri Madrid, Decano de la Facultad de Comunicación, indicó que en estos tiempos de pandemia agradece la posibilidad de escuchar esa palabra viva transmitida por sus autores, pues les encanta sentir que la vida tiene que seguir adelante, da optimismo. La Facultad abre su corazón y su espacio con el público en el acto de la palabra, de la poesía. Evento enormemente trascendente: la vida no se puede explicar sin ella. Estas tareas la hacen especialistas que asumen y construyen La Revista durante varios años, con una regularidad, permanencia, búsqueda de contacto y encuentro de la Academia con aquellos que honran, trabajan y le dan un sentido u otro a la palabra.

Han publicado en este número escritores de la talla de Marco Antonio Rodríguez, quien fuera Presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana por dos periodos, miembro de la Academia Ecuatoriana de la Lengua; Catalina Sojos, reconocida escritora, poeta, articulista que a través de su vida ha recibido numerosos premios como reconocimiento a su carrera literaria; Carmen Váscones, poeta, con una obra absolutamente consolidada y amplia; Sonia Manzano con toda una vida entregada a la literatura, que honra estas páginas con su poesía. Un texto final escrito por el escritor mexicano Alejandro Campos Oliver es un libro absolutamente lucido que refleja creativamente lo que se está viviendo en este momento.

Fabián Guerrero Obando, Coordinador y Director de la publicación, recalcó que existe una relación permanente entre enfermedad y creación artística. Realidad muy antigua, ciertamente. Un gran motor, no solo para quienes se han dedicado a la literatura, sino para los artistas en general: misteriosa cinética de la enfermedad, el arte y la facultad creadora. Por eso, quizá el presente número de La Revista ayuda a entender lo que sucede en el interior de las personas en estos días casi apocalípticos. Invita a pensar en el dolor sentido, claro, pero también en el de los otros, en lo que están sintiendo, en la propia angustia.

La Presentación virtual de la octava edición de La Revista: Lecturas, reflexiones, asombros la pueden encontrar en el siguiente link:

<https://www.facebook.com/ucefacso/videos/332496301172463/>

Algunos temas como: Periodismo en tiempos de pandemia de Roque Rivas Zambrano. Estados en cuarentena y cuerpos sintomáticos y asintomáticos de Carmen Váscones y otros, te invitamos a leer La Revista número 8 en el portal digital ISSUU a través del link: https://issuu.com/facsouce2012/docs/la_revista8-

