



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 365
08 de octubre de 2020

Presentación de Digresiones VIII

Los estudiantes de la Facultad de Comunicación Social de la Universidad Central del Ecuador, del séptimo semestre, asignatura Escritura Creativa bajo la dirección de Fabián Guerrero Obando, presentaron la octava edición de la revista Digresiones: una antología de creaciones literarias. Los estudiantes plasman en ella los escritos que, en la pandemia, expresan su sentir y pretenden incentivar a los escritores juveniles.

El Decano de la Facultad de Comunicación, MSc. Dimitri Madrid, recalcó que la revista Digresiones es una publicación universitaria periódica que, con la participación de un grupo importante de estudiantes, presenta un trabajo de calidad. Construir literariamente lenguaje es un don, algunos nacen con él, otros tienen que aprender despacio. Para hacerlo se necesitan instructores apropiados, que conduzcan y guíen a quien lo intenta, se necesitan Maestros. La unidad académica se encuentra alegre de que sus estudiantes sientan que han publicado sus textos, sus trabajos; producción académica intelectual que hay que pensar, que lleva tiempo, hay que revisarla, genera tensiones, pero finalmente sale y se publica.

Se espera que la presente entrega de Digresiones permita comprobar lo ya sabido: aún es posible tener otra vida, y esa posibilidad es la única certeza de seguir vivos. Lo que se publica en este número es una muestra de aprendizaje y entusiasmo, una suma que permite vivir.

Fabián Guerrero Obando, Dirección Editorial y Profesor de Escritura Creativa, expresó que este número traduce una forma de experiencia tan real como cualquier otra opción. Es un número real y cotidiano, como unas Memorias, si se quiere. La vida de unos jóvenes de este tiempo. Así hay que leerlo: como un diario en el que se van anotando los acontecimientos íntimos y personales, concibiendo el tiempo como un acto continuo que siempre nos rebasa.

Son autores de estos escritos Josué Tumipamba, Danny Tapia, Cristian Ortiz, Andrea Pilataxi, Carlos Sánchez, Antonio Marín, Andreina Velasquez, Alejandra Parra, Marcos Gualotuña, Marcos Gorotiza, David Muñoz, Karina Renfigo, María Romero Ruiz, Darwin Palomo, Iván Mencías, Daniel Álvarez, La Parra, Erik Flores, Jorge Iza, Vanessa Guerrero Onofa, Jessenia Sánchez, Michelle Santillán, Kimberly Vargas, Génesis Toscano, Kelly Ludeña, Jonathan Vera, Henry Guamán, Bryan Charro, Samantha Ontaneda y Renato Gómez. Ellos no fuerzan en modo alguno su estilo, ni hacia un exceso de sensiblería ni hacia la locución soez. Es un modo sencillo, sincero, convincente. Solamente aparecen los autores, son ellos los que hablan o leen sus escritos en voz alta, con sus propias voces, siempre en el umbral de la emoción.





Alejandra Parra, estudiante de Escritura Creativa, al presentar el evento expresó que Digresiones 8 es un número único, como todas sus ediciones anteriores, pues los textos que se encuentran aquí son creaciones sinceras de cada uno de los compañeros y compañeras. Escritos han sido posibles por el atrevimiento de cada uno de los escritores al poner en papel su esencia. En esta ocasión el atrevimiento y la autocrítica a la que se han tenido que enfrentar, siempre estaba encaminada por su profesor, quién en cada clase brindaba las palabras necesarias para que los que van por este trayecto, encuentren las suyas propias.

Otra Más

Otra madrugada más, otra más a la lista, los vidrios se estremecen
mi mente no dormita,
los animales temerosos aparecen y mi alma grita.
Otra madrugada más, otra más a la lista,
El tik tak es insoportable el llanto me nubla la vista,
la tristeza parece interminable y mi alma grita.
Otra madrugada más, otra más a la lista, insuficiente es caminar
mientras mi corazón se marchita,
la grieta se abre al recordar
Y mi alma grita.
Otra madrugada más, otra más a la lista, el tiempo sigue pasando.
Veo al sol brillando
y rota me encuentro esperando otra madrugada más.
ANDREINA VELÁSQUEZ

Los estudiantes de Escritura Creativa no solo leen libros: mientras los leen intentan escribir. Y lo hacen con indudable intención de trascendencia que parte de la realidad más cotidiana. En sus escritos se encuentra un léxico como hilo, respunte, puntada, ovillo, que remite al universo. Son notas para principiantes, o para personas comunes que, para llegar a alguna parte, necesitan empezar, estar de vuelta sin haber empezado es una mala praxis. Todo se hizo y todo está por hacerse. Pero, mejor, bajarse de los prejuicios y andar a pie por las páginas que siguen, indicó su maestro Fabián Guerrero Obando.

J.P

