



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N° 372
15 de octubre de 2020

Agricultura Familiar Campesina: Presentación de Prototipos Productivos y Comerciales para la Innovación de Herramientas Convencionales

La Carrera de Ingeniería en Diseño Industrial de la Facultad de Ingeniería, Ciencias Físicas y Matemática de la Universidad Central del Ecuador realizó, a través de la plataforma Zoom, la Presentación de Prototipos Productivos y Comerciales para la Innovación de Herramientas Convencionales en la Agricultura Familiar Campesina. Evento que contó con la presencia de las Direcciones Distritales del Ministerio de Agricultura y Ganadería de Galápagos, Napo, Manabí y Cotopaxi; Proyecto FAO Algodón, Fundación Futuro Latinoamericano y el apoyo de los técnicos de la Subsecretaría de Agricultura Familiar Campesina para dar seguimiento a este trabajo.

El Ing. Flavio Arroyo, Vicedecano de la Facultad, indicó que cada estudiante es la columna vertebral de la Carrera de Diseño Industrial. Hay conciencia del potencial y la importancia que tiene la Carrera en el país para el desarrollo productivo. Los estudiantes, con la guía docente, plasman sus ideas y soluciones, hoy no se resuelven necesidades, se resuelven problemas. Es lo que hacen con cada persona, cada empresa, cada emprendimiento, es la oportunidad de trabajar en conjunto con la gente que realmente lo necesita, que laboran día a día, que no son visibles y que permiten ir mejorando los logros de este segmento de la sociedad.

Los estudiantes de la Universidad Central del Ecuador, presentaron 7 prototipos productivos que formarán parte de un Catálogo de Herramientas para la Agricultura Familiar Campesina, y que serán utilizados en todo el país por los técnicos del MAG y por los productores.

Diseño de una línea de herramientas enfocada en las mujeres, que facilite las actividades de hoyado, poda y medición, fundamentales para la elaboración y mantenimiento de los Sistemas Agroforestales. Andrea Barreno Vargas, Alejandro Salazar Cueva, Michelle Cevallos

Diseño de vehículo remolcable para la venta de productos agrícolas orientado a ferias móviles. Belén Fures, Kevin Ortiz, Álvaro Pillajo y Juan Barahona.

Diseño de un exhibidor para venta de productos de la Agricultura Familiar Campesina. Nicole Loza, Kelly Sarango y Melany Arauz.

Diseño de un exhibidor para semillas ancestrales. Yadira Iza, Paúl Oquendo, Estefanía Pullas y Carlos Canchig.

Diseño de logo y empaques para maní orgánico de la Asociación de Mujeres Comunitarias del Cantón Tosagua. Vanessa Acosta, Edgar Bunce y Carlos Logroño.

Diseño de una máquina peletizadora para pequeños productores. Cindy Alejandro, Paúl Campaña y





Christian Imba.

Diseño de una sembradora de algodón para los agricultores de Tosagua y Pedro Carbo. Carlos Cajas, Michael Gutiérrez y Joel Gutiérrez.

La Ing. Dely Bravo Donoso, docente de la Carrera de Diseño Industrial, señaló que para todos quienes fueron parte del desarrollo del Taller No 5, ha sido una colaboración activa en el desarrollo de los Proyectos entregados, fruto del trabajo y el esfuerzo de los estudiantes a lo largo de un semestre atípico. Los 7 proyectos son productivos, de muy buena calidad, han tenido el apoyo de los distintos actores. Se realizaron en función de las problemáticas planteadas en una vinculación estrecha, tanto con los técnicos como con las personas que se beneficiarán de ellos. Se presentaron los prototipos, las simulaciones y se entregaron los trabajos en memorias técnicas, para que se puedan transferir o desarrollarlos en función de la gestión.

Las Instituciones trabajaron articuladamente con la Academia en la construcción de un Taller Práctico Virtual, el cual permitió generar propuestas de innovación en herramientas agropecuarias para mejorar el trabajo de productores familiares, en especial de mujeres. Andrea Martínez, de la Subsecretaría de Agricultura Familiar Campesina, felicitó a los estudiantes por el compromiso y trabajo demostrados en la construcción de estos Prototipos, señaló que este espacio ha generado ideas que apuestan a la innovación del sector, y consideró que la articulación del Estado y la Academia es vital para generar acciones de recuperación.

J.P

