INFORMACIÓN
BOLETÍN DE PRENSA N. 490
Universidad Central del Ecuador

Boletín de Prensa

Quito, 13 de noviembre de 2026

Del laboratorio al meme: 54 trabajos convierten la ciencia en una apuesta por la paz en la UCE

Un estudio sobre mortalidad materna, un poema, memes con mensajes éticos y obras de arte relacionadas con la salud tienen algo en común: todos buscan acercar la ciencia a la sociedad.

54 trabajos fueron seleccionados para la fase final de la Exhibición «Ciencia, Salud y Paz», organizada por el Instituto de Biomedicina de la Universidad Central del Ecuador (UCE) y la Red Pegasus, que se desarrolló en la Facultad de Ciencias Médicas.

La iniciativa convocó a estudiantes, docentes e investigadores de distintas carreras e instituciones del país. En total, recibió 100 postulaciones provenientes de universidades como la UCE, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador (PUCE) y la Universidad Internacional del Ecuador (UIDE), así como de institutos, hospitales y fundaciones. De estas propuestas, 85 se presentaron en formato físico y 54 superaron la revisión del Comité Organizador para llegar a la exhibición final.

La diversidad de formatos es precisamente uno de los aspectos que destaca la Dra. María Belén Mena, docente de la Facultad de Ciencias Médicas y coordinadora de la actividad. «La categoría que más me gustó fue la de memes, porque es un lenguaje que a los más grandes a veces nos tienen que explicar», comentó. Además, resaltó la importancia de generar espacios de aprendizaje entre generaciones y disciplinas: «Entre profesores y estudiantes debemos construir una comunidad de aprendizaje mutuo, con espacios para mirar más allá de lo cotidiano. Hay que reconocer el trabajo del estudiante y también el trabajo interprofesional, porque incluso aplicaron fundaciones».

Los participantes compiten en cuatro categorías: póster científico, infografía, meme y arte, esta última incluye pintura, poesía y otras expresiones creativas. La evaluación está a cargo de un jurado interdisciplinario integrado por profesionales de la medicina, la investigación, la enfermería, el cine y la comunicación audiovisual. Su valoración, junto con la votación del público, permitirá seleccionar tres ganadores por categoría.

Más allá de la competencia, cada propuesta refleja una forma particular de relacionar la ciencia con la sociedad. Ceeli Portillo, estudiante de Medicina de la UCE, presentó un estudio retrospectivo sobre los factores asociados a la mortalidad materna, con el propósito de visibilizar esta problemática mediante la estadística y la investigación. Desde la PUCE, Abigail Haro eligió la poesía como medio para acercar el conocimiento científico a otros públicos. Por su parte, Génesis Jama, estudiante de Medicina de la UCE, destacó la importancia de utilizar distintos canales para transmitir información relacionada con la salud.

La convocatoria también trascendió el ámbito de las ciencias de la salud. Melissa Morocho, estudiante de Administración Pública de la UCE, participó en la categoría de meme con una propuesta de divulgación ética. Para ella, uno de los mayores aciertos de la iniciativa fue abrir las puertas a estudiantes de distintas carreras, quienes tuvieron la oportunidad de compartir sus conocimientos y demostrar sus habilidades a través de formatos diferentes.

Con esta exhibición, la Universidad Central del Ecuador abre un espacio para reconocer que la ciencia no se limita a los laboratorios ni a las publicaciones académicas. También puede expresarse mediante el arte, la poesía y el humor, y encontrar en la comunicación una herramienta para promover el conocimiento, el diálogo y una cultura de paz.

(Nelson Astaiza)

CONTACTO
Dirección Comunicación
022 524 714 | dcc@uce.edu.ec