



PRIMER SEMESTRE DISTRIBUCIÓN HORARIA

Table with columns: HORAS, LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES. Rows include course details, class times (07:00-08:00, 08:00-09:00, 09:00-10:00, 10:00-11:00, 11:00-12:00, 12:00-13:00, 13:00-14:00, 14:00-15:00, 15:00-16:00, 16:00-17:00, 17:00-18:00, 18:00-19:00), and subjects like LENGUAJES ARTÍSTICOS, COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO, CUERPO, VOZ Y RITMO, and JUEGOS ESCÉNICOS.

SEGUNDO SEMESTRE DISTRIBUCIÓN HORARIA

Table with columns: HORAS, LUNES, MARTES, MIÉRCOLES, JUEVES, VIERNES. Rows include course details, class times (07:00-08:00, 08:00-09:00, 09:00-10:00, 10:00-11:00, 11:00-12:00, 12:00-13:00, 13:00-14:00, 14:00-15:00, 15:00-16:00, 16:00-17:00, 17:00-18:00), and subjects like TC INVESTIGACIÓN, FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS, MOVIMIENTO Y VOZ AUTÉNTICOS/PRIMARIOS, and HISTORIA DEL TEATRO MODERNO.



TERCER SEMESTRE

DISTRIBUCIÓN HORARIA

CARRERA: ARTES ESCÉNICAS									
CÓDIGO AULA:									
UBICACIÓN AULA:									
FUNCIÓN AULA:									
PERIODO ACADÉMICO: 2021-2021									
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES				
07:00 a 08:00h	PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA MSc. Jhoffre Tapia Aula 505	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE MSc. Pablo Tatés Aula 509	EXPRESIÓN CORPORAL MSc. Ana María Palys Aula Teatro III	TEATRALIDAD EN LAS CULTURAS DEL ECUADOR MSc. Pablo Tatés Aula Virtual	PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA MSc. Jhoffre Tapia Aula 505				
08:00 a 09:00h	PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA MSc. Jhoffre Tapia Aula 505	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE MSc. Pablo Tatés Aula 509	EXPRESIÓN CORPORAL PAE MSc. Ana María Palys Aula Teatro III	TEATRALIDAD EN LAS CULTURAS DEL ECUADOR MSc. Pablo Tatés Aula Virtual	PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA MSc. Jhoffre Tapia Aula 505				
09:00 a 10:00h	PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA PAE MSc. Jhoffre Tapia Aula 505	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE PAE MSc. Pablo Tatés Aula 509		TEATRALIDAD EN LAS CULTURAS DEL ECUADOR PAE MSc. Pablo Tatés Aula Virtual	PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA PAE MSc. Jhoffre Tapia Aula 505				
10:00 a 11:00h	EXPRESIÓN CORPORAL MSc. Ana María Palys Aula Teatro I	TEATRALIDAD EN LAS CULTURAS DEL ECUADOR MSc. Pablo Tatés Aula Virtual	SEMIÓTICA APLICADA AL TEATRO Lic. Erick Estrada Aula 501	HISTORIA DEL TEATRO EN EL SIGLO XX MSc. Alejandro Aguirre Aula 504	EXPRESIÓN CORPORAL MSc. Ana María Palys Aula Teatro I				
11:00 a 12:00h	EXPRESIÓN CORPORAL MSc. Ana María Palys Aula Teatro I	TEATRALIDAD EN LAS CULTURAS DEL ECUADOR MSc. Pablo Tatés Aula Virtual	SEMIÓTICA APLICADA AL TEATRO Lic. Erick Estrada Aula 501	HISTORIA DEL TEATRO EN EL SIGLO XX MSc. Alejandro Aguirre Aula 504	EXPRESIÓN CORPORAL PAE MSc. Ana María Palys Aula Teatro I				
12:00 a 13:00h									
13:00 a 14:00h		TEATRALIDAD EN LAS CULTURAS DEL ECUADOR PAE MSc. Pablo Tatés Aula Virtual	SEMIÓTICA APLICADA AL TEATRO PAE Lic. Erick Estrada Aula 501	HISTORIA DEL TEATRO EN EL SIGLO XX PAE MSc. Alejandro Aguirre Aula 504					
14:00 a 15:00h									
15:00 a 16:00h									
16:00 a 17:00h									
17:00 a 18:00h									
18:00 a 19:00h									

CUARTO SEMESTRE

DISTRIBUCIÓN HORARIA

CARRERA: ARTES ESCÉNICAS									
CÓDIGO AULA:									
UBICACIÓN AULA:									
FUNCIÓN AULA:									
PERIODO ACADÉMICO: 2021-2021									
HORAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES				
07:00 a 08:00h	HISTORIA DEL TEATRO LATINOAMERICANO Y SUS MSc. Nela Venegas Aula Virtual	EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA A Aula 303	EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA B Aula 303						
08:00 a 09:00h	HISTORIA DEL TEATRO LATINOAMERICANO Y SUS MSc. Nela Venegas Aula Virtual	EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA A Aula 303	EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA B Aula 303						
09:00 a 10:00h	HISTORIA DEL TEATRO LATINOAMERICANO Y SUS MSc. Nela Venegas Aula Virtual	EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA A PAE Aula 303	EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA B PAE Aula 303						
10:00 a 11:00h	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Fundamentos del diseño) MSc. Amaranta Moral Aula 509	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Dramaturgia) MSc. Carmen Jijon Aula Teatro III	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Interpretación compositiva I) MSc. Diego Coral Aula Teatro I	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Interpretación compositiva II) MSc. Diego Coral Aula Teatro I	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Fundamentos del diseño) MSc. Amaranta Moral Aula 509	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Interpretación compositiva II) MSc. Diego Coral Aula Teatro I	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Fundamentos del diseño) MSc. Amaranta Moral Aula 509	EPISTEMOLOGIA DEL TEATRO MSc. Santiago Rodríguez Aula Teatro III	
11:00 a 12:00h	DISCIPLINA PRINCIPAL I PAE (Fundamentos del diseño) MSc. Amaranta Moral Aula 509	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Dramaturgia) MSc. Carmen Jijon Aula Teatro III	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Interpretación compositiva I) MSc. Diego Coral Aula Teatro I	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Interpretación compositiva II) MSc. Diego Coral Aula Teatro I	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Fundamentos del diseño) MSc. Amaranta Moral Aula 509	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Interpretación compositiva II) MSc. Diego Coral Aula Teatro I	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Fundamentos del diseño) MSc. Amaranta Moral Aula 509	EPISTEMOLOGIA DEL TEATRO PAE MSc. Santiago Rodríguez Aula Teatro III	
12:00 a 13:00h									
13:00 a 14:00h	DISCIPLINA PRINCIPAL I PAE (Dramaturgia) MSc. Carmen Jijon Aula Teatro II	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Interpretación compositiva I) MSc. Diego Coral Aula Teatro I	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Fundamentos del diseño) MSc. Amaranta Moral Aula 509	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Interpretación compositiva I) MSc. Diego Coral Aula Teatro I	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Fundamentos del diseño) MSc. Amaranta Moral Aula 509	DISCIPLINA PRINCIPAL I PAE (Interpretación compositiva I) MSc. Diego Coral Aula Teatro I	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Fundamentos del diseño) MSc. Amaranta Moral Aula 509	EPISTEMOLOGIA DEL TEATRO MSc. Santiago Rodríguez Aula Teatro I	
14:00 a 15:00h		DISCIPLINA PRINCIPAL I PAE (Interpretación compositiva I) MSc. Diego Coral Aula Teatro I	DISCIPLINA PRINCIPAL I PAE (Fundamentos del diseño) MSc. Amaranta Moral Aula 509	DISCIPLINA PRINCIPAL I PAE (Interpretación compositiva II) MSc. Diego Coral Aula Teatro I	DISCIPLINA PRINCIPAL I PAE (Fundamentos del diseño) MSc. Amaranta Moral Aula 509	DISCIPLINA PRINCIPAL I PAE (Interpretación compositiva II) MSc. Diego Coral Aula Teatro I	DISCIPLINA PRINCIPAL I PAE (Fundamentos del diseño) MSc. Amaranta Moral Aula 509	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Dramaturgia) MSc. Carmen Jijon Aula Teatro III	
15:00 a 16:00h		TEATRO FILOSOFÍA Y SOCIEDAD MSc. Diego Coral Aula Teatro II			DISCIPLINA PRINCIPAL I (Dramaturgia) MSc. Carmen Jijon Aula Teatro III		DISCIPLINA PRINCIPAL I (Dramaturgia) MSc. Carmen Jijon Aula Teatro III	DISCIPLINA PRINCIPAL I (Dramaturgia) MSc. Carmen Jijon Aula Teatro III	
16:00 a 17:00h		TEATRO FILOSOFÍA Y SOCIEDAD MSc. Diego Coral Aula Teatro II			DISCIPLINA PRINCIPAL I (Dramaturgia) MSc. Carmen Jijon Aula Teatro III		DISCIPLINA PRINCIPAL I (Dramaturgia) MSc. Carmen Jijon Aula Teatro III	DISCIPLINA PRINCIPAL I PAE (Dramaturgia) MSc. Carmen Jijon Aula Teatro III	
17:00 a 18:00h		TEATRO FILOSOFÍA Y SOCIEDAD PAE MSc. Diego Coral Aula Teatro II			DISCIPLINA PRINCIPAL I PAE (Dramaturgia) MSc. Carmen Jijon Aula Teatro III		DISCIPLINA PRINCIPAL I PAE (Dramaturgia) MSc. Carmen Jijon Aula Teatro III		
18:00 a 19:00h									

