

CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AE1-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|---|--------------------------------|-------------------------------------|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | DRAMATURGIA DEL ESPACIO TEATRO 2 | | DRAMATURGIA DEL ESPACIO TEATRO 2 | | | |
| 08:00 - 09:00 | | DRAMATURGIA DEL ESPACIO TEATRO 2 | | DRAMATURGIA DEL ESPACIO TEATRO 2 | | | |
| 09:00 - 10:00 | | DRAMATURGIA DEL ESPACIO TEATRO 2 | JUEGOS ESCÉNICOS I TEATRO 3 | DRAMATURGIA DEL ESPACIO TEATRO 2 | JUEGOS ESCÉNICOS I TEATRO 3 | | |
| 10:00 - 11:00 | JUEGOS ESCÉNICOS I TEATRO 3 | CUERPO VOZ Y RITMO TEATRO 2 | JUEGOS ESCÉNICOS I TEATRO 3 | CUERPO VOZ Y RITMO TEATRO 2 | JUEGOS ESCÉNICOS I TEATRO 3 | | |
| 11:00 - 12:00 | JUEGOS ESCÉNICOS I TEATRO 3 | CUERPO VOZ Y RITMO TEATRO 2 | JUEGOS ESCÉNICOS I TEATRO 3 | CUERPO VOZ Y RITMO TEATRO 2 | JUEGOS ESCÉNICOS I TEATRO 3 | | |
| 12:00 - 13:00 | JUEGOS ESCÉNICOS I TEATRO 3 | CUERPO VOZ Y RITMO TEATRO 2 | JUEGOS ESCÉNICOS I TEATRO 3 | CUERPO VOZ Y RITMO TEATRO 2 | JUEGOS ESCÉNICOS I TEATRO 3 | | |
| 13:00 - 14:00 | JUEGOS ESCÉNICOS I TEATRO 3 | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-APR-AV2 | HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO. ORIENTE Y OCCIDENTE AULA VIRTUAL 1 | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | |
| 18:00 - 19:00 | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-APR-AV2 | HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO. ORIENTE Y OCCIDENTE AULA VIRTUAL 1 | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | |
| 19:00 - 20:00 | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-APR-AV2 | HISTORIA DEL TEATRO CLÁSICO. ORIENTE Y OCCIDENTE AULA VIRTUAL 1 | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AE1-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|---------------------------------------|--|---------------------------------------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | JUEGOS ESCÉNICOS I FAR-E1-T-AE-505 | CUERPO VOZ Y RITMO FAR-E1-T-AE-505 | JUEGOS ESCÉNICOS I FAR-E1-T-AE-505 | JUEGOS ESCÉNICOS I FAR-E1-T-AE-505 | CUERPO VOZ Y RITMO FAR-E1-T-AE-505 | | |
| 08:00 - 09:00 | JUEGOS ESCÉNICOS I FAR-E1-T-AE-505 | CUERPO VOZ Y RITMO FAR-E1-T-AE-505 | JUEGOS ESCÉNICOS I FAR-E1-T-AE-505 | JUEGOS ESCÉNICOS I FAR-E1-T-AE-505 | CUERPO VOZ Y RITMO FAR-E1-T-AE-505 | | |
| 09:00 - 10:00 | JUEGOS ESCÉNICOS I FAR-E1-T-AE-505 | CUERPO VOZ Y RITMO FAR-E1-T-AE-505 | JUEGOS ESCÉNICOS I FAR-E1-T-AE-505 | JUEGOS ESCÉNICOS I FAR-E1-T-AE-505 | CUERPO VOZ Y RITMO FAR-E1-T-AE-505 | | |
| 10:00 - 11:00 | DRAMATURGIA DEL ESPACIO FAR-E1-T-AE-505 | | JUEGOS ESCÉNICOS I FAR-E1-T-AE-505 | | DRAMATURGIA DEL ESPACIO FAR-E1-T-AE-505 | | |
| 11:00 - 12:00 | DRAMATURGIA DEL ESPACIO FAR-E1-T-AE-505 | | JUEGOS ESCÉNICOS I FAR-E1-T-AE-505 | | DRAMATURGIA DEL ESPACIO FAR-E1-T-AE-505 | | |
| 12:00 - 13:00 | DRAMATURGIA DEL ESPACIO FAR-E1-T-AE-505 | | JUEGOS ESCÉNICOS I FAR-E1-T-AE-505 | | DRAMATURGIA DEL ESPACIO FAR-E1-T-AE-505 | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-APR-AV2 | | | | |
| 18:00 - 19:00 | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-APR-AV2 | | | | |
| 19:00 - 20:00 | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-APR-AV2 | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AE1-003

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|-----------|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-APR-AV3 | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-APR-AV3 | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-APR-AV3 | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AE1-004

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-APR-AV5 | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-APR-AV5 | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-APR-AV5 | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AE2-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|---|--------------------------------------|---|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | PRINCIPIOS DE LA TÉCNICA VOCAL TEATRO 2 | MOVIMIENTO Y VOZ AUTÉNTICOS/PRIMARIOS TEATRO 3 | JUEGOS ESCÉNICOS II TEATRO 2 | FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS AULA VIRTUAL 1 | JUEGOS ESCÉNICOS II TEATRO 2 | | |
| 08:00 - 09:00 | PRINCIPIOS DE LA TÉCNICA VOCAL TEATRO 2 | MOVIMIENTO Y VOZ AUTÉNTICOS/PRIMARIOS TEATRO 3 | JUEGOS ESCÉNICOS II TEATRO 2 | FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS AULA VIRTUAL 1 | JUEGOS ESCÉNICOS II TEATRO 2 | | |
| 09:00 - 10:00 | PRINCIPIOS DE LA TÉCNICA VOCAL TEATRO 2 | MOVIMIENTO Y VOZ AUTÉNTICOS/PRIMARIOS TEATRO 3 | JUEGOS ESCÉNICOS II TEATRO 2 | FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS AULA VIRTUAL 1 | JUEGOS ESCÉNICOS II TEATRO 2 | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS AULA VIRTUAL 1 | JUEGOS ESCÉNICOS II TEATRO 2 | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS AULA VIRTUAL 1 | JUEGOS ESCÉNICOS II TEATRO 2 | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS AULA VIRTUAL 1 | JUEGOS ESCÉNICOS II TEATRO 2 | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | JUEGOS ESCÉNICOS II TEATRO 2 | JUEGOS ESCÉNICOS II TEATRO 2 | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | JUEGOS ESCÉNICOS II TEATRO 2 | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | HISTORIA DEL TEATRO MODERNO AULA VIRTUAL 1 | | |
| 18:00 - 19:00 | | | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | HISTORIA DEL TEATRO MODERNO AULA VIRTUAL 1 | | |
| 19:00 - 20:00 | | | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | HISTORIA DEL TEATRO MODERNO AULA VIRTUAL 1 | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AE2-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--|--|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | JUEGOS ESCÉNICOS II FAR-E1-T-AE-502 | JUEGOS ESCÉNICOS II FAR-E1-T-AE-502 | JUEGOS ESCÉNICOS II FAR-E1-T-AE-502 | FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS FAR-E1-T-AE-501 | MOVIMIENTO Y VOZ AUTÉNTICOS/PRIMARIOS FAR-E1-T-AE-502 | | |
| 08:00 - 09:00 | JUEGOS ESCÉNICOS II FAR-E1-T-AE-502 | JUEGOS ESCÉNICOS II FAR-E1-T-AE-502 | JUEGOS ESCÉNICOS II FAR-E1-T-AE-502 | FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS FAR-E1-T-AE-501 | MOVIMIENTO Y VOZ AUTÉNTICOS/PRIMARIOS FAR-E1-T-AE-502 | | |
| 09:00 - 10:00 | JUEGOS ESCÉNICOS II FAR-E1-T-AE-502 | JUEGOS ESCÉNICOS II FAR-E1-T-AE-502 | JUEGOS ESCÉNICOS II FAR-E1-T-AE-502 | FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS FAR-E1-T-AE-501 | MOVIMIENTO Y VOZ AUTÉNTICOS/PRIMARIOS FAR-E1-T-AE-502 | | |
| 10:00 - 11:00 | JUEGOS ESCÉNICOS II FAR-E1-T-AE-502 | JUEGOS ESCÉNICOS II FAR-E1-T-AE-502 | JUEGOS ESCÉNICOS II FAR-E1-T-AE-502 | FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS FAR-E1-T-AE-501 | | | |
| 11:00 - 12:00 | PRINCIPIOS DE LA TÉCNICA VOCAL FAR-E1-T-AE-502 | | | FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS FAR-E1-T-AE-501 | | | |
| 12:00 - 13:00 | PRINCIPIOS DE LA TÉCNICA VOCAL FAR-E1-T-AE-502 | | | FUNDAMENTOS DRAMATÚRGICOS FAR-E1-T-AE-501 | | | |
| 13:00 - 14:00 | PRINCIPIOS DE LA TÉCNICA VOCAL FAR-E1-T-AE-502 | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-APR-AV6 | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-APR-AV6 | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-APR-AV6 | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AE3-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--|---|---|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA TEATRO 1 | | | PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA TEATRO 1 | | |
| 08:00 - 09:00 | | PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA TEATRO 1 | | | PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA TEATRO 1 | | |
| 09:00 - 10:00 | | PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA TEATRO 1 | | | PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA TEATRO 1 | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | EXPRESIÓN CORPORAL FAR-E1-T-AE-502 | EXPRESIÓN CORPORAL FAR-E1-T-AE-502 | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | EXPRESIÓN CORPORAL FAR-E1-T-AE-502 | EXPRESIÓN CORPORAL FAR-E1-T-AE-502 | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | EXPRESIÓN CORPORAL FAR-E1-T-AE-502 | EXPRESIÓN CORPORAL FAR-E1-T-AE-502 | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | TEATRALIDAD EN LAS CULTURAS DEL ECUADOR AULA VIRTUAL 1 | | | |
| 16:00 - 17:00 | TEATRALIDAD EN LAS CULTURAS DEL ECUADOR AULA VIRTUAL 1 | | | TEATRALIDAD EN LAS CULTURAS DEL ECUADOR AULA VIRTUAL 1 | | | |
| 17:00 - 18:00 | TEATRALIDAD EN LAS CULTURAS DEL ECUADOR AULA VIRTUAL 1 | HISTORIA DEL TEATRO EN EL SIGLO XX AULA VIRTUAL 2 | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV4 | SEMIÓTICA APLICADA AL TEATRO AULA VIRTUAL 1 | | | |
| 18:00 - 19:00 | TEATRALIDAD EN LAS CULTURAS DEL ECUADOR AULA VIRTUAL 1 | HISTORIA DEL TEATRO EN EL SIGLO XX AULA VIRTUAL 2 | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV4 | SEMIÓTICA APLICADA AL TEATRO AULA VIRTUAL 1 | | | |
| 19:00 - 20:00 | TEATRALIDAD EN LAS CULTURAS DEL ECUADOR AULA VIRTUAL 1 | HISTORIA DEL TEATRO EN EL SIGLO XX AULA VIRTUAL 2 | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV4 | SEMIÓTICA APLICADA AL TEATRO AULA VIRTUAL 1 | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AE3-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------------|--|--------------------------------|--|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | EXPRESIÓN CORPORAL TEATRO 3 | | EXPRESIÓN CORPORAL TEATRO 3 | | EXPRESIÓN CORPORAL TEATRO 3 | | |
| 08:00 - 09:00 | EXPRESIÓN CORPORAL TEATRO 3 | | EXPRESIÓN CORPORAL TEATRO 3 | | EXPRESIÓN CORPORAL TEATRO 3 | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA TEATRO 3 | | PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA TEATRO 3 | | | |
| 11:00 - 12:00 | | PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA TEATRO 3 | | PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA TEATRO 3 | | | |
| 12:00 - 13:00 | | PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA TEATRO 3 | | PRINCIPIOS DE DIRECCIÓN ESCÉNICA TEATRO 3 | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV4 | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV4 | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV4 | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AE4-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--|--|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA I TEATRO 1 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA I TEATRO 1 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA I TEATRO 1 | | | |
| 11:00 - 12:00 | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA I TEATRO 1 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA I TEATRO 1 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA I TEATRO 1 | | | |
| 12:00 - 13:00 | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA I TEATRO 1 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA I TEATRO 1 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA I TEATRO 1 | | | |
| 13:00 - 14:00 | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA I TEATRO 1 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA I TEATRO 1 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA I TEATRO 1 | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | TEATRO: FILOSOFÍA Y SOCIEDAD AULA VIRTUAL 2 | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV3 | HISTORIA DEL TEATRO LATINOAMERICANO Y SUS INFLUENCIAS AULA VIRTUAL 1 | | EPISTEMOLOGÍA DEL TEATRO AULA VIRTUAL 2 | | |
| 18:00 - 19:00 | TEATRO: FILOSOFÍA Y SOCIEDAD AULA VIRTUAL 2 | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV3 | HISTORIA DEL TEATRO LATINOAMERICANO Y SUS INFLUENCIAS AULA VIRTUAL 1 | | EPISTEMOLOGÍA DEL TEATRO AULA VIRTUAL 2 | | |
| 19:00 - 20:00 | TEATRO: FILOSOFÍA Y SOCIEDAD AULA VIRTUAL 2 | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV3 | HISTORIA DEL TEATRO LATINOAMERICANO Y SUS INFLUENCIAS AULA VIRTUAL 1 | | EPISTEMOLOGÍA DEL TEATRO AULA VIRTUAL 2 | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AE4-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | DRAMATURGIA FAR-E1-T-AE-501 | DRAMATURGIA FAR-E1-T-AE-501 | DRAMATURGIA FAR-E1-T-AE-501 | | | | |
| 08:00 - 09:00 | DRAMATURGIA FAR-E1-T-AE-501 | DRAMATURGIA FAR-E1-T-AE-501 | DRAMATURGIA FAR-E1-T-AE-501 | | | | |
| 09:00 - 10:00 | DRAMATURGIA FAR-E1-T-AE-501 | DRAMATURGIA FAR-E1-T-AE-501 | DRAMATURGIA FAR-E1-T-AE-501 | | | | |
| 10:00 - 11:00 | DRAMATURGIA FAR-E1-T-AE-501 | DRAMATURGIA FAR-E1-T-AE-501 | DRAMATURGIA FAR-E1-T-AE-501 | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV2 | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV2 | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV2 | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AE4-003

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|---|---|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO FAR-E1-T-AE-509 | | | |
| 08:00 - 09:00 | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO FAR-E1-T-AE-509 | | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO FAR-E1-T-AE-509 | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO FAR-E1-T-AE-509 | | | |
| 09:00 - 10:00 | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO FAR-E1-T-AE-509 | | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO FAR-E1-T-AE-509 | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO FAR-E1-T-AE-509 | | | |
| 10:00 - 11:00 | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO FAR-E1-T-AE-509 | | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO FAR-E1-T-AE-509 | | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO FAR-E1-T-AE-509 | | |
| 11:00 - 12:00 | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO FAR-E1-T-AE-509 | | | | FUNDAMENTOS DEL DISEÑO FAR-E1-T-AE-509 | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AE5-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|---|---|---|---|---|---------|
| 07:00 - 08:00 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA II TEATRO 1 | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA II TEATRO 1 | TÉCNICAS DE LA IMPROVISACIÓN EN DANZA TEATRO 3 | | | |
| 08:00 - 09:00 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA II TEATRO 1 | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA II TEATRO 1 | TÉCNICAS DE LA IMPROVISACIÓN EN DANZA TEATRO 3 | INTERPRETACIÓN VOCAL FAR-EC1-AM-GT-A | | |
| 09:00 - 10:00 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA II TEATRO 1 | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA II TEATRO 1 | TÉCNICAS DE LA IMPROVISACIÓN EN DANZA TEATRO 3 | INTERPRETACIÓN VOCAL FAR-EC1-AM-GT-A | | |
| 10:00 - 11:00 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA II TEATRO 1 | | | | INTERPRETACIÓN VOCAL FAR-EC1-AM-GT-A | | |
| 11:00 - 12:00 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA II TEATRO 1 | | | | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA II TEATRO 1 | |
| 12:00 - 13:00 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA II TEATRO 1 | | | | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA II TEATRO 1 | |
| 13:00 - 14:00 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA II TEATRO 1 | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | GESTIÓN CULTURAL (TC) FAR-E1-AP303 | ANÁLISIS DE LA REPRESENTACIÓN AULA VIRTUAL 3 | | HISTORIOGRAFÍA E HISTORIA DEL TEATRO ECUATORIANO AULA VIRTUAL 2 | | | |
| 18:00 - 19:00 | GESTIÓN CULTURAL (TC) FAR-E1-AP303 | ANÁLISIS DE LA REPRESENTACIÓN AULA VIRTUAL 3 | | HISTORIOGRAFÍA E HISTORIA DEL TEATRO ECUATORIANO AULA VIRTUAL 2 | | | |
| 19:00 - 20:00 | GESTIÓN CULTURAL (TC) FAR-E1-AP303 | ANÁLISIS DE LA REPRESENTACIÓN AULA VIRTUAL 3 | | HISTORIOGRAFÍA E HISTORIA DEL TEATRO ECUATORIANO AULA VIRTUAL 2 | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AE5-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|---|---|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA I TEATRO 2 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA I TEATRO 2 | | | | |
| 11:00 - 12:00 | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA I TEATRO 2 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA I TEATRO 2 | | | | |
| 12:00 - 13:00 | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA I TEATRO 2 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA I TEATRO 2 | | | | |
| 13:00 - 14:00 | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA I TEATRO 2 | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA I TEATRO 2 | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA I TEATRO 2 | | | | |
| 14:00 - 15:00 | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA I TEATRO 2 | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA I TEATRO 2 | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA I TEATRO 2 | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | GESTIÓN CULTURAL (TC) FAR-E1-AP303 | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | GESTIÓN CULTURAL (TC) FAR-E1-AP303 | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | GESTIÓN CULTURAL (TC) FAR-E1-AP303 | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AE5-003

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|---|---|--------|---------------------------------------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | DISEÑO, REALIZACIÓN Y MANEJO OBJETAL FAR-E1-T-AE-504 | DISEÑO, REALIZACIÓN Y MANEJO OBJETAL FAR-E1-T-AE-504 | DISEÑO, REALIZACIÓN Y MANEJO OBJETAL FAR-E1-T-AE-504 | | | | |
| 08:00 - 09:00 | DISEÑO, REALIZACIÓN Y MANEJO OBJETAL FAR-E1-T-AE-504 | DISEÑO, REALIZACIÓN Y MANEJO OBJETAL FAR-E1-T-AE-504 | DISEÑO, REALIZACIÓN Y MANEJO OBJETAL FAR-E1-T-AE-504 | | | | |
| 09:00 - 10:00 | DISEÑO, REALIZACIÓN Y MANEJO OBJETAL FAR-E1-T-AE-504 | DISEÑO, REALIZACIÓN Y MANEJO OBJETAL FAR-E1-T-AE-504 | DISEÑO, REALIZACIÓN Y MANEJO OBJETAL FAR-E1-T-AE-504 | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | DISEÑO, REALIZACIÓN Y MANEJO OBJETAL FAR-E1-T-AE-504 | DISEÑO, REALIZACIÓN Y MANEJO OBJETAL FAR-E1-T-AE-504 | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | DISEÑO, REALIZACIÓN Y MANEJO OBJETAL FAR-E1-T-AE-504 | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | GESTIÓN CULTURAL (TC) FAR-E1-AP303 | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | GESTIÓN CULTURAL (TC) FAR-E1-AP303 | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | GESTIÓN CULTURAL (TC) FAR-E1-AP303 | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AE6-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|---|--|---|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | TALLER TRANSDISCIPLINAR TEATRO 1 | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | TALLER TRANSDISCIPLINAR TEATRO 1 | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | TALLER TRANSDISCIPLINAR TEATRO 1 | | | |
| 10:00 - 11:00 | GESTIÓN Y PRODUCCIÓN APLICADA AL TEATRO AULA VIRTUAL | | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA III FAR-E1-T-AE-502 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA III FAR-E1-T-AE-502 | | |
| 11:00 - 12:00 | GESTIÓN Y PRODUCCIÓN APLICADA AL TEATRO AULA VIRTUAL | | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA III FAR-E1-T-AE-502 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA III FAR-E1-T-AE-502 | | |
| 12:00 - 13:00 | GESTIÓN Y PRODUCCIÓN APLICADA AL TEATRO AULA VIRTUAL | | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA III FAR-E1-T-AE-502 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA III FAR-E1-T-AE-502 | | |
| 13:00 - 14:00 | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA III TEATRO 3 | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA III FAR-E1-T-AE-502 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA III FAR-E1-T-AE-502 | | |
| 14:00 - 15:00 | COMBATE ESCÉNICO Y ACROBACIA TEATRO 3 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA III TEATRO 3 | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA III FAR-E1-T-AE-502 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA III FAR-E1-T-AE-502 | | |
| 15:00 - 16:00 | COMBATE ESCÉNICO Y ACROBACIA TEATRO 3 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | COMBATE ESCÉNICO Y ACROBACIA TEATRO 3 | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN ESCÉNICA (TÉCNICAS DEL TEATRO) AULA VIRTUAL 4 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-APR-AV6 | | EDUCACIÓN Y DIDÁCTICAS DEL TEATRO AULA VIRTUAL 3 | | |
| 18:00 - 19:00 | | FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN ESCÉNICA (TÉCNICAS DEL TEATRO) AULA VIRTUAL 4 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-APR-AV6 | | EDUCACIÓN Y DIDÁCTICAS DEL TEATRO AULA VIRTUAL 3 | | |
| 19:00 - 20:00 | | FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN ESCÉNICA (TÉCNICAS DEL TEATRO) AULA VIRTUAL 4 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-APR-AV6 | | EDUCACIÓN Y DIDÁCTICAS DEL TEATRO AULA VIRTUAL 3 | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AE6-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|--|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA II AULA VIRTUAL | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA II AULA VIRTUAL | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA II AULA VIRTUAL | | |
| 08:00 - 09:00 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA II AULA VIRTUAL | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA II AULA VIRTUAL | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA II AULA VIRTUAL | | |
| 09:00 - 10:00 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA II AULA VIRTUAL | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA II AULA VIRTUAL | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA II AULA VIRTUAL | | |
| 10:00 - 11:00 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA II AULA VIRTUAL | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA II AULA VIRTUAL | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA II AULA VIRTUAL | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AE6-003

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|---|---|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA FAR-E1-T-AE-509 | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA FAR-E1-T-AE-509 | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA FAR-E1-T-AE-509 | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA FAR-E1-T-AE-509 | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA FAR-E1-T-AE-509 | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA FAR-E1-T-AE-509 | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA FAR-E1-T-AE-509 | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA FAR-E1-T-AE-509 | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA FAR-E1-T-AE-509 | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA FAR-E1-T-AE-509 | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA FAR-E1-T-AE-509 | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA FAR-E1-T-AE-509 | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AE7-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|---|--|---|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | LENGUAJES COMBINADOS (TC) (CÁTEDRA INTEGRADORA-PROYECTO INTEGRADOR) AULA MAESTRIA | | | | LENGUAJES COMBINADOS (TC) (CÁTEDRA INTEGRADORA-PROYECTO INTEGRADOR) AULA MAESTRIA | | |
| 08:00 - 09:00 | LENGUAJES COMBINADOS (TC) (CÁTEDRA INTEGRADORA-PROYECTO INTEGRADOR) AULA MAESTRIA | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA IV ÁREA TEATRO | | LENGUAJES COMBINADOS (TC) (CÁTEDRA INTEGRADORA-PROYECTO INTEGRADOR) AULA MAESTRIA | | |
| 09:00 - 10:00 | LENGUAJES COMBINADOS (TC) (CÁTEDRA INTEGRADORA-PROYECTO INTEGRADOR) AULA MAESTRIA | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA IV ÁREA TEATRO | | LENGUAJES COMBINADOS (TC) (CÁTEDRA INTEGRADORA-PROYECTO INTEGRADOR) AULA MAESTRIA | | |
| 10:00 - 11:00 | | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA IV ÁREA TEATRO | | | | |
| 11:00 - 12:00 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA IV ÁREA TEATRO | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA IV ÁREA TEATRO | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA IV ÁREA TEATRO | | |
| 12:00 - 13:00 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA IV ÁREA TEATRO | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA IV ÁREA TEATRO | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA IV AULA VIRTUAL | | |
| 13:00 - 14:00 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA IV ÁREA TEATRO | | | | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA IV ÁREA TEATRO | | |
| 14:00 - 15:00 | INTERPRETACIÓN COMPOSITIVA IV ÁREA TEATRO | | | | DANZA E INTERCULTURALIDAD TEATRO 1 | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA FAR-E1-T-AE-502 | DANZA E INTERCULTURALIDAD TEATRO 1 | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA FAR-E1-T-AE-502 | DANZA E INTERCULTURALIDAD TEATRO 1 | | |
| 17:00 - 18:00 | INVESTIGACIÓN PARA LA CREACIÓN AULA VIRTUAL 3 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) FAR-EC1-AM-AV5 | | COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA FAR-E1-T-AE-502 | | | |
| 18:00 - 19:00 | INVESTIGACIÓN PARA LA CREACIÓN AULA VIRTUAL 3 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) FAR-EC1-AM-AV5 | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | INVESTIGACIÓN PARA LA CREACIÓN AULA VIRTUAL 3 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) FAR-EC1-AM-AV5 | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AE7-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|--|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | LENGUAJES COMBINADOS (TC) (CÁTEDRA INTEGRADORA-PROYECTO INTEGRADOR) AULA MAESTRIA | | LENGUAJES COMBINADOS (TC) (CÁTEDRA INTEGRADORA-PROYECTO INTEGRADOR) AULA MAESTRIA | | | |
| 08:00 - 09:00 | | LENGUAJES COMBINADOS (TC) (CÁTEDRA INTEGRADORA-PROYECTO INTEGRADOR) AULA MAESTRIA | | LENGUAJES COMBINADOS (TC) (CÁTEDRA INTEGRADORA-PROYECTO INTEGRADOR) AULA MAESTRIA | | | |
| 09:00 - 10:00 | | LENGUAJES COMBINADOS (TC) (CÁTEDRA INTEGRADORA-PROYECTO INTEGRADOR) AULA MAESTRIA | | LENGUAJES COMBINADOS (TC) (CÁTEDRA INTEGRADORA-PROYECTO INTEGRADOR) AULA MAESTRIA | | | |
| 10:00 - 11:00 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA III FAR-E1-T-AE-505 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA III FAR-E1-T-AE-505 | | | |
| 11:00 - 12:00 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA III FAR-E1-T-AE-505 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA III FAR-E1-T-AE-505 | | | |
| 12:00 - 13:00 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA III FAR-E1-T-AE-505 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA III FAR-E1-T-AE-505 | | | |
| 13:00 - 14:00 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA III FAR-E1-T-AE-505 | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA III FAR-E1-T-AE-505 | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA III FAR-E1-T-AE-505 | | | |
| 14:00 - 15:00 | | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA III FAR-E1-T-AE-505 | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA III FAR-E1-T-AE-505 | DRAMATURGIAS DE LA ESCENA III FAR-E1-T-AE-505 | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES ESCENICAS (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AE7-003

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--|-----------|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO FAR-E1-T-AE-504 | | | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO FAR-E1-T-AE-504 | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 11:00 - 12:00 | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO FAR-E1-T-AE-504 | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO FAR-E1-T-AE-504 | | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO FAR-E1-T-AE-504 | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 12:00 - 13:00 | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO FAR-E1-T-AE-504 | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO FAR-E1-T-AE-504 | | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO FAR-E1-T-AE-504 | | | |
| 13:00 - 14:00 | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO FAR-E1-T-AE-504 | | | DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO FAR-E1-T-AE-504 | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |