

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 1 A | AP1-001 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|-----|-----------------|---------------------------|------|------|--|-----|------|---------------------------|-----|------|--|-----|------|---------------------------|------|-------------|
| | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | | SALA |
| 07:00-08:00 | TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | C.P | SALA VIRTUAL T. | DIBUJO ARTISTICO I 1A | W.R | 508 | FUNDAMENTOS.DE LA BI Y TRI DIMENSION | B.T | 510 | | | | FUNDAMENTOS DE LA BI Y TRI DIMENSION | B.T | 510 | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | A.CO | AULA TEATRO |
| 08:00-09:00 | TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | C.P | SALA VIRTUAL T. | DIBUJO ARTISTICO I 1A | W.R | 508 | FUNDAMENTOS.DE LA BI Y TRI DIMENSION | B.T | 510 | | | | FUNDAMENTOS DE LA BI Y TRI DIMENSION | B.T | 510 | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | A.CO | AULA TEATRO |
| 09:00-10:00 | PAE TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | C.P | SALA VIRTUAL T. | PAE DIBUJO ARTISTICO I 1A | W.R | 508 | PAE FUNDAMENTOS DE LA BI Y TRI DIMENSION | B.T | 510 | DIBUJO ARTISTICO I 1A | W.R | 508 | PAE FUNDAMENTOS DE LA BI Y TRI DIMENSION | B.T | 510 | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | A.CO | AULA TEATRO |
| 10:00-11:00 | IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO 1A | R.C | 303 | DIBUJO ARTISTICO I 1A | W.R | 508 | IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO 1A | R.C | 303 | DIBUJO ARTISTICO I 1A | W.R | 508 | | | | | | |
| 11:00-12:00 | IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO 1A | R.C | 303 | DIBUJO ARTISTICO I 1A | W.R | 508 | IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO 1A | R.C | 303 | DIBUJO ARTISTICO I 1A | W.R | 508 | | | | | | |
| 12:00-13:00 | PAE-IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO 1A | R.C | 303 | | | | PAE-IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO 1A | R.C | 303 | PAE DIBUJO ARTISTICO I 1A | W.R | 508 | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | PAE DIBUJO ARTISTICO I 1A | W.R | 508 | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | HISTORIA DEL ARTE I | D. J | AV1 | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | HISTORIA DEL ARTE I | D. J | AV1 | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | PAE HISTORIA DEL ARTE I | D. J | AV1 | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--|------------------------|-----------|
| HISTORIA DEL ARTE I | M.Sc. DAVID JARAMILLO | 3 |
| FUNDAMENTOS.DE LA BI Y TRI DIMENSION | M.Sc. BEATRIZ TARAZONA | 6 |
| TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | LUIS CÁCERES | 3 |
| IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | M.Sc. ROBERTO CALLE | 6 |
| LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | M.Sc. ANA COBAGANGO | 3 |
| DIBUJO ARTISTICO I | M.Sc. WILMER ROMERO | 9 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 30 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 1 B | AP1-002 | | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | | SALA |
|-------------|---------------------------------------|-------------------------------|-------|--|--|--------|--------------------------|------|-----------|-----------------------------------|------|--------|--|------|---------------------------|-----------------------|------|--------------------------------|--------------------------------|------|
| | 07:00-08:00 | IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | R.C | 303 | TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | C.P | AV | | | | | | | | | DIBUJO ARTISTICO I 1B | S.B | 503 | PAE- LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | B.T |
| 08:00-09:00 | IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | R.C | 303 | TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | C.P | AV | | | | | | | | | DIBUJO ARTISTICO I 1B | S.B | 503 | PAE- LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | B.T | 510 |
| 09:00-10:00 | PAE-IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | R.C | 303 | PAE TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | C.P | AV | | | | | | | | | DIBUJO ARTISTICO I 1B | S.B | 503 | PAE- LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | B.T | 510 |
| 10:00-11:00 | FUNDA.DE LA BI Y TRI DIMENSION 1B | F.A | 403 | | | | | | | | | | | | PAE DIBUJO ARTISTICO I 1B | S.B | 503 | | | |
| 11:00-12:00 | FUNDA.DE LA BI Y TRI DIMENSION 1B | F.A | 403 | FUNDA.DE LA BI Y TRI DIMENSION 1B | F.A | 403 | | | | | | | | | PAE DIBUJO ARTISTICO I 1B | S.B | 503 | | | |
| 12:00-13:00 | PAE-FUNDA.DE LA BI Y TRI DIMENSION 1B | F.A | 403 | FUNDA.DE LA BI Y TRI DIMENSION 1B | F.A | 403 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | DIBUJO ARTISTICO I 1B | S.B | 508 | PAE-FUNDA.DE LA BI Y TRI DIMENSION 1B | F.A | 403 | HISTORIA ARTE I 1B | M.O | AV2 | IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | R.C | 303 | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | DIBUJO ARTISTICO I 1B | S.B | 508 | | | | HISTORIA ARTE I 1B | M.O | AV2 | PAE-IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | R.C | 303 | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | DIBUJO ARTISTICO I 1B | S.B | 508 | | | | PAE-HISTORIA DEL ARTE 1B | M.O | AV2 | IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | R.C | 303 | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | PAE-DIBUJO NATURAL I 1B | S.B | 508 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|-----------------------------|-----------|
| HISTORIA DEL ARTE I | PHD. MARÍA DEL CARMEN OLEAS | 3 |
| FUNDAMENTOS DE LA BI Y TRI DIMENSION | MSC. FERNANDA ARIAS | 6 |
| IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | MSC. ROBERTO CALLE | 6 |
| DIBUJO ARTISTICO I | MsC. Wilmer Romero | 9 |
| TC LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | MSC. BEATRIZ TARAZONA | 3 |
| TC TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | MSC. CONSUELO PEREZ | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 30 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL: 1 C | AP1-003 | | LUNES | | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | | VIERNES | | SÁBADO | | | | |
|-------------|----------------------------|-----|-------|-----------------------------------|--------|--|--|----------|--|-----|---------|-----------------------------------|--------|-----|---------------------------|-----|-----|
| | | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | | | |
| 07:00-08:00 | DIBUJO ARTISTICO I 1C | X.L | 508 | | | TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | M.V | MAESTRÍA | FUNDAMENTOS DE LA BI Y TRI DIMENSION | B.T | 510 | IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | C.C | 303 | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | F.A | 303 |
| 08:00-09:00 | DIBUJO ARTISTICO I 1C | X.L | 508 | | | TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | M.V | MAESTRÍA | FUNDAMENTOS DE LA BI Y TRI DIMENSION | B.T | 510 | IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | C.C | 303 | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | F.A | 303 |
| 09:00-10:00 | PAE-DIBUJO NATURAL I 1C | X.L | 508 | | | PAE TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | M.V | MAESTRÍA | PAE FUNDAMENTOS DE LA BI Y TRI DIMENSION | B.T | 510 | PAE-IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | C.C | 303 | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | F.A | 303 |
| 10:00-11:00 | DIBUJO ARTISTICO I 1C | X.L | 508 | IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | C.C | 303 | FUNDAMENTOS DE LA BI Y TRI DIMENSION | B.T | 510 | | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | DIBUJO ARTISTICO I 1C | X.L | 508 | IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | C.C | 303 | FUNDAMENTOS DE LA BI Y TRI DIMENSION | B.T | 510 | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | PAE-IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | C.C | 303 | PAE FUNDAMENTOS DE LA BI Y TRI DIMENSION | B.T | 510 | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | DIBUJO ARTISTICO I 1C | X.L | 508 | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | DIBUJO ARTISTICO I 1C | X.L | 508 | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | PAE-DIBUJO I 1C | X.L | 508 | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | HISTORIA DEL ARTE I 1C | D.J | AV1 | PAE-DIBUJO I 1C | X.L | 508 | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | HISTORIA DEL ARTE I 1C | D.J | AV1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | PAE HISTORIA DEL ARTE I 1C | D.J | AV1 | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

TC

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--|----------------------|-----------|
| HISTORIA DEL ARTE I | MSC. DAVID JARAMILLO | 3 |
| FUNDAMENTOS DE LA BI Y TRI DIMENSION | MSC. FERNANDA ÁRIAS | 6 |
| IMAGEN Y REGISTRO FOTOGRÁFICO | MSC. CARLOS CASTRO | 6 |
| TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | MSC. CONSUELO PEREZ | 3 |
| DIBUJO ARTISTICO I | MSC. XAVIER LEÓN | 9 |
| LENGUAJES ARTÍSTICOS | MSC. FERNANDA ÁRIAS | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 30 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 1D | AP1-004 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------|--|------|--------|--|------|-----------|--|------|--------|--|------|----------|--|------|--------|---------------------------|------|-----|
| | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | | SALA | |
| 07:00-08:00 | | | | | | | | | | | TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | M.V | MAESTRIA | | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | A.A | 505 |
| 08:00-09:00 | | | | | | | | | | | TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | M.V | MAESTRIA | | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | A.A | 505 |
| 09:00-10:00 | | | | | | | | | | | PAE TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | M.V | MAESTRIA | | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | A.A | 505 |

| | ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|----|--|-----------------------|----------|
| TC | LENGUAJES ARTÍSTICOS | MSC. ANGÉLICA ALOMOTO | 3 |
| TC | TRONCO COMUN (COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA) | PHD. MARÍA VAREA | 3 |
| TC | TOTAL HORAS SEMANA | | 6 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 1 E | AP1-005 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------|--|------|--------|--|------|-----------|--|------|--------|--|------|----------------------------------|-----|----------|---------------------------|-----|------|
| | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | | SALA |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) | C.P | MAESTRIA | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | D.L | 507 |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | | | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) | C.P | MAESTRIA | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | D.L | 507 |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | | | | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) | C.P | MAESTRIA | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | D.L | 507 |

| PARALELO 6 | | |
|----------------------------------|---------------------|----------|
| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
| COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) | MSC. CONSUELO PÉREZ | 3 |
| LENGUAJES ARTÍSTICOS | MSC. DIEGO LEDESMA | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 6 |

TC

TC

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| 19 | AP1-006 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------|--|------|--------|--|------|-----------|--|------|--------|--|------|---------|--|------|---------------------------|-----|------|
| | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | | SALA |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | | | | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | G.S | 405 |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | | | | | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | G.S | 405 |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | | | | | | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) | G.S | 405 |

| PARALELO 6 | | |
|---------------------------|-------------------------|----------|
| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
| LENGUAJES ARTÍSTICOS | MSC. GABRIELA SANTANDER | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 3 |

TC
TC

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 2 A | | AP2-001 | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------------------|---------|---------------|--|-----------|----------------|------|---------------------|-------------------------------------|--------|------|-------------------------|-----|-----|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | | | |
| 07:00-08:00 | DIBUJO ARTISTICO II | G.P | 503 | EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL | R.C | 303 | | DIBUJO ARTISTICO II | G.P | 503 | | | | | |
| 08:00-09:00 | DIBUJO ARTISTICO II | G.P | 503 | EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL | R.C | 303 | | DIBUJO ARTISTICO II | G.P | 503 | | | | | |
| 09:00-10:00 | DIBUJO ARTISTICO II | G.P | 503 | PAE-EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL | R.C | 303 | | DIBUJO ARTISTICO II | G.P | 503 | | | | | |
| 10:00-11:00 | PAE-DIBUJO ARTISTICO II | G.P | 503 | | | MORFOLOGÍA | F.A | APGP (GALPON) | EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL | R.C | 303 | PAE-DIBUJO ARTISTICO II | G.P | 503 | |
| 11:00-12:00 | PAE-DIBUJO ARTISTICO II | G.P | 503 | | | MORFOLOGÍA | F.A | APGP (GALPON) | EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL | R.C | 303 | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | PAE-MORFOLOGÍA | FA | APGP (GALPON) | PAE-EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL | R.C | 303 | | | | |
| 13:00-14:00 | MORFOLOGÍA | F.A | APGP (GALPON) | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | MORFOLOGÍA | F.A | APGP (GALPON) | SEMOTICA I Y ANALISI DE LA IMAGEN 2A | S.T | AV2 | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | PAE-MORFOLOGÍA | FA | APGP (GALPON) | SEMOTICA I Y ANALISI DE LA IMAGEN 2A | S.T | AV2 | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | INVESTIGACIÓN (TC) | G.S | MAESTRIA | PAE SEMIOTICA I Y ANALISI DE LA IMAGEN 2A | S.T | AV2 | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | INVESTIGACIÓN (TC) | G.S | MAESTRIA | HISTORIA ARTE I ARTE LATINO AMERICANO 2A | P.R | AV2 | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | INVESTIGACIÓN (TC) | G.S | MAESTRIA | HISTORIA ARTE I ARTE LATINO AMERICANO 2A | P.R | AV2 | | | | | | | | | |
| 19:00- 20:00 | | | | PAE-HISTORIA ARTE I ARTE LATINO AMERICANO 2A | P.R | AV2 | | | | | | | | | |

TC

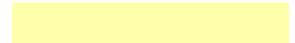
| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---------------------------------------|-----------------------------|-----------|
| HISTORIA ARTE I ARTE LATINO AMERICANO | PHD. MARÍA DEL CARMEN OLEAS | 3 |
| INVESTIGACION | MSC. GABRIELA SANTANDER | 3 |
| MORFOLOGÍA | MSC.FERNANDA ARIAS | 6 |
| DIBUJO ARTISTICO II | MSC. GARY PLAZA | 9 |
| SEMOTICA I Y ANALISI DE LA IMAGEN | MSC. SAMUEL TITUAÑA | 3 |
| EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL | MSC. ROBERTO CALLE | 6 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 30 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 2 B | | AP2-002 | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|---|----------------------|--|-----------------|--|------------|----------------|----------------------|---|-----------|--------|------|--|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIERCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | | |
| 07:00-08:00 | MORFOLOGÍA | F.A APGP (GALPON) | DIBUJO ARTISTICO II | P.A 503 | DIBUJO ARTISTICO II | P.A 503 | | | | | | | | | |
| 08:00-09:00 | MORFOLOGÍA | F.A APGP (GALPON) | DIBUJO ARTISTICO II | P.A 503 | DIBUJO ARTISTICO II | P.A 503 | MORFOLOGÍA | F.A APGP (GALPON) | | | | | | | |
| 09:00-10:00 | PAE MORFOLOGÍA | FA APGP (GALPON) | DIBUJO ARTISTICO II | P.A 503 | DIBUJO ARTISTICO II | P.A 503 | MORFOLOGÍA | F.A APGP (GALPON) | | | | | | | |
| 10:00-11:00 | | | PAE DIBUJO ARTISTICO | P.A 503 | PAE DIBUJO ARTISTICO | P.A 503 | PAE-MORFOLOGÍA | FA APGP (GALPON) | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | PAE DIBUJO ARTISTICO | P.A 503 | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL 2B | C.C 303 | EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL 2B | C.C 303 | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL 2B | C.C 303 | EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL 2B | C.C 303 | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | PAE EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL 2B | C.C 303 | PAE EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL 2B | C.C 303 | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | TRONCO COMÚN - INVESTIGACIÓN | R.N MAESTRÍA | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | HISTORIA ARTE I ARTE LATINO AMERICANO | M.O AV1 | TRONCO COMÚN - INVESTIGACIÓN | R.N MAESTRÍA | | | | | SEMIOTICA I Y ANALISIS DE LA IMAGEN | ST AV2 | | | | | |
| 18:00-19:00 | HISTORIA ARTE I ARTE LATINO AMERICANO | M.O AV1 | PAE-INVESTIGACIÓN | R.N MAESTRÍA | | | | | SEMIOTICA I Y ANALISIS DE LA IMAGEN | ST AV2 | | | | | |
| 19:00- 20:00 | PAE-HISTORIA ARTE I ARTE LATINO AMERICANO | M.O AV1 | | | | | | | PAE-SEMIOTICA I Y ANALISIS DE LA IMAGEN | ST AV2 | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---------------------------------------|-----------------------------|-----------|
| HISTORIA ARTE I ARTE LATINO AMERICANO | PHD. MARÍA DEL CARMEN OLEAS | 3 |
| INVESTIGACION | PHD. RAMIRO NORIEGA | 3 |
| MORFOLOGÍA | MSC. FERNANDA ARIAS | 6 |
| DIBUJO ARTISTICO II | MSC. PABLO ALMEIDA | 9 |
| SEMIOTICA I Y ANALISIS DE LA IMAGEN | MSC. SAMUEL TITUARA | 3 |
| EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL | MSC. CARLOS CASTRO | 6 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 30 |



FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 2 C | | AP2-003 | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|---------|--------|----------------------------|-----------|----------------|--------|---------------|--|------|---------------|------|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | |
| 07:00-08:00 | DIBUJO ARTISTICO II 2C | C.R | 102A | DIBUJO ARTISTICO II 2C | C.R | 102A | | | EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL 2C | C.C | 303 | | |
| 08:00-09:00 | DIBUJO ARTISTICO II 2C | C.R | 102A | DIBUJO ARTISTICO II 2C | C.R | 102A | | | EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL 2C | C.C | 303 | | |
| 09:00-10:00 | DIBUJO ARTISTICO II 2C | C.R | 102A | PAE-DIBUJO ARTISTICO II 2C | C.R | 102A | | | PAE EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL 2C | C.C | 303 | | |
| 10:00-11:00 | DIBUJO ARTISTICO II 2C | C.R | 102A | PAE-DIBUJO ARTISTICO II 2C | C.R | 102A | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | PAE-DIBUJO ARTISTICO II 2C | C.R | 102A | | | | | | MORFOLOGÍA | F.A | APGP (GALPON) | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | MORFOLOGÍA | F.A | APGP (GALPON) | | |
| 13:00-14:00 | EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL 2C | C.C | 303 | | | MORFOLOGÍA | F.A | APGP (GALPON) | PAE MORFOLOGÍA | FA | APGP (GALPON) | | |
| 14:00-15:00 | EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL 2C | C.C | 303 | | | MORFOLOGÍA | F.A | APGP (GALPON) | | | | | |
| 15:00-16:00 | PAE EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL 2C | C.C | 303 | | | PAE MORFOLOGÍA | FA | APGP (GALPON) | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | | | TRONCO COMÚN - INVESTIGACIÓN | R.N | MAESTRÍA | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | TRONCO COMÚN - INVESTIGACIÓN | R.N | MAESTRÍA | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | PAE-INVESTIGACIÓN | R.N | MAESTRÍA | | |

TC
TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|------------------------------------|---------------------|-----------|
| DIBUJO ARTISTICO II | MSC. CARLOS REVELO | 9 |
| EDICIÓN DE IMAGEN Y AUDIOVISUAL 2C | LIC. CARLOS CASTRO | 6 |
| MORFOLOGÍA | MSC. FERNANDA ARIAS | 6 |
| INVESTIGACION | PHD. RAMIRO NORIEGA | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 21 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL - 2D | AP2-004 | | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | | SALA |
|-------------|-------------|--|-------|--|------|--------|--|------|------------------------------|------------------------------|------|--------|--|------|---------|--|------|--------|--|------|
| | 16:00-17:00 | | | | | | | | | TRONCO COMÚN - INVESTIGACIÓN | D.L | 303 | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | TRONCO COMÚN - INVESTIGACIÓN | D.L | 303 | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | PAE-INVESTIGACIÓN | D.L | 303 | | | | | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---------------|--------------------|-------|
| INVESTIGACION | MSC. DIEGO LEDESMA | 3 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL - 2E | AP2-005 | | LUNES | | MARTES | | MIÉRCOLES | | JUEVES | | VIERNES | | SÁBADO | |
|-------------|---------|--|-------|--|--------|--|------------------------------|-----|--------|--|---------|--|--------|--|
| | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | | SALA | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | TRONCO COMÚN - INVESTIGACIÓN | A.A | 303 | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | TRONCO COMÚN - INVESTIGACIÓN | A.A | 303 | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | PAE-INVESTIGACIÓN | A.A | 303 | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|------------------------------|------------------------|-------|
| TRONCO COMÚN - INVESTIGACIÓN | PHD. ALEJANDRO AGUIRRE | 3 |

FACULTAD DE ARTES

HORARIO DE CLASES

SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL - 2F | AP2-005 | | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIERCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | | SALA | |
|-------------|-------------|--|-------|--|------|--------|--|------|-----------|--|------|--------|------------------------------|------------------------------|----------|----------|------|--------|--|------|--|
| | 16:00-17:00 | | | | | | | | | | | | | TRONCO COMÚN - INVESTIGACIÓN | A.A | MAESTRÍA | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | | | TRONCO COMÚN - INVESTIGACIÓN | A.A | MAESTRÍA | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | | | | PAE-INVESTIGACIÓN | A.A | MAESTRÍA | | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---------------|------------------------|-------|
| INVESTIGACION | PHD. ALEJANDRO AGUIRRE | 3 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 3 A | | AP3-001 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------------------------------------|---------|-------|------------------------------------|-----|------|------------------------------------|------|------|---|------|-------|-----------------------------------|-----|------|--------|--|------|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | | SALA |
| 07:00-08:00 | | | | | | | Taller Introdutorio: Grabado | C.R | 401 | Taller Introdutorio: Pintura 3A | W.R. | 102 B | Taller Introdutorio: Cerámica | C.P | 307 | | | |
| 08:00-09:00 | | | | | | | Taller Introdutorio: Grabado | C.R | 401 | Taller Introdutorio: Pintura 3A | W.R. | 102 B | Taller Introdutorio: Cerámica | C.P | 307 | | | |
| 09:00-10:00 | | | | | | | PAE Taller Introdutorio: Grabado | C.R | 401 | PAE Taller Introdutorio: Pintura 3A | W.R. | 102 B | PAE Taller Introdutorio: Cerámica | C.P | 307 | | | |
| 10:00-11:00 | Taller Introdutorio: Pintura 3A | W.R. | 102 B | Taller Introdutorio: Cerámica | C.P | 307 | Taller Introdutorio: Escultura | O.P | 506 | | | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | Taller Introdutorio: Pintura 3A | W.R. | 102 B | Taller Introdutorio: Cerámica | C.P | 307 | Taller Introdutorio: Escultura | O.P | 506 | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | PAE Taller Introdutorio: Pintura 3A | W.R. | 102 B | PAE Taller Introdutorio: Cerámica | C.P | 307 | PAE Taller Introdutorio: Escultura | O.P | 506 | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | Taller Introdutorio: Grabado | C.R | 401 | Taller Introdutorio: Escultura | O.P | 506 | | | | CATEDRA INTEGRADORA: Metodología de la investigación aplicada a las artes | M.O | AV1 | | | | | | |
| 14:00-15:00 | Taller Introdutorio: Grabado | C.R | 401 | Taller Introdutorio: Escultura | O.P | 506 | | | | CATEDRA INTEGRADORA: Metodología de la investigación aplicada a las artes | M.O | AV1 | | | | | | |
| 15:00-16:00 | PAE Taller Introdutorio: Grabado | C.R | 401 | PAE Taller Introdutorio: Escultura | O.P | 506 | | | | CATEDRA INTEGRADORA: Metodología de la investigación aplicada a las artes | M.O | AV1 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | HISTORIA DEL ARTE II | DA.J | AV2 | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | HISTORIA DEL ARTE II | DA.J | AV2 | | | | | | | | | |
| 19:00- 20:00 | | | | | | | PAE - HISTORIA DEL ARTE II | DA.J | AV2 | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|-----------------------------|-----------|
| HISTORIA DEL ARTE II | MSC. DAVID JARAMILLO | 3 |
| Taller Introdutorio: Pintura | MSC. WILMER ROMERO | 6 |
| Taller Introdutorio: Grabado | MSC. CARLOS REVELO | 6 |
| Taller Introdutorio: Escultura | MSC. OMAR PUEBLA | 6 |
| Taller Introdutorio: Cerámica | MSC. CARLOS POZO | 6 |
| CATEDRA INTEGRADORA: Metodología de la investigación aplicada a las artes | PHD. MARÍA DEL CARMEN OLEAS | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 30 |

CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL: 3 B | | AP3-002 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|-----------------------------------|---------|-----|-------|------------------------------------|----|-----|------|------------------------------------|----|-----|------|--|-----|-----|----------------------------------|---------|-----|-------|------|--------|--|--|------|--|
| HORA | LUNES | | | SALA | MARTES | | | SALA | MIÉRCOLES | | | SALA | JUEVES | | | SALA | VIERNES | | | SALA | SÁBADO | | | SALA | |
| 07:00-08:00 | Taller Introdutorio: Pintura | 3B | W.R | 102 B | Taller Introdutorio: Grabado | 3B | G.P | 401 | | | | | Taller Introdutorio: Cerámica | C.P | 307 | Taller Introdutorio: Pintura | 3B | W.R | 102 B | | | | | | |
| 08:00-09:00 | Taller Introdutorio: Pintura | 3B | W.R | 102 B | Taller Introdutorio: Grabado | 3B | G.P | 401 | | | | | Taller Introdutorio: Cerámica | C.P | 307 | Taller Introdutorio: Pintura | 3B | W.R | 102 B | | | | | | |
| 09:00-10:00 | PAE Taller Introdutorio: Pintura | 3B | W.R | 102 B | PAE Taller Introdutorio: Grabado | 3B | G.P | 401 | | | | | PAE Taller Introdutorio: Cerámica | C.P | 307 | PAE Taller Introdutorio: Pintura | 3B | W.R | 102 B | | | | | | |
| 10:00-11:00 | Taller Introdutorio: Cerámica | | C.P | 307 | Taller Introdutorio: Escultura | | O.P | 506 | Taller Introdutorio: Grabado | 3B | G.P | 401 | | | | | | | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | Taller Introdutorio: Cerámica | | C.P | 307 | Taller Introdutorio: Escultura | | O.P | 506 | Taller Introdutorio: Grabado | 3B | G.P | 401 | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | PAE Taller Introdutorio: Cerámica | | C.P | 307 | PAE Taller Introdutorio: Escultura | | O.P | 506 | PAE Taller Introdutorio: Grabado | 3B | G.P | 401 | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | Taller Introdutorio: Escultura | | O.P | 506 | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | Taller Introdutorio: Escultura | | O.P | 506 | HISTORIA DEL ARTE II | DAJ | AV3 | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | PAE Taller Introdutorio: Escultura | | O.P | 506 | HISTORIA DEL ARTE II | DAJ | AV3 | | | | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | | | | | | | PAE HISTORIA DEL ARTE II | DAJ | AV3 | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | | | CATEDRA INTEGRADORA: Metodología de la investigación aplicada a las artes 3B | M.O | AV3 | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | | | | CATEDRA INTEGRADORA: Metodología de la investigación aplicada a las artes 3B | M.O | AV3 | | | | | | | | | | |
| 19:00- 20:00 | | | | | | | | | | | | | CATEDRA INTEGRADORA: Metodología de la investigación aplicada a las artes 3B | M.O | AV3 | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|-----------------------------|-----------|
| HISTORIA DEL ARTE II | MSC. DAVID JARAMILLO | 3 |
| Taller Introdutorio: Pintura | MSC. CHRISTIAN VITERI | 6 |
| Taller Introdutorio: Grabado | MSC. GARY PLAZA | 6 |
| Taller Introdutorio: Escultura | MSC. OMAR PUEBLA | 6 |
| Taller Introdutorio: Cerámica | MSC. CARLOS POZO | 6 |
| CATEDRA INTEGRADORA: Metodología de la investigación aplicada a las artes | PHD. MARÍA DEL CARMEN OLEAS | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 30 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 4A | AP4-001 | | | | | | | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|------|----------|--------------------------------------|-----------|-------------|------------------------------------|---------|------------------------------|-------------------------|------------------------------|---------|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | |
| 07:00-08:00 | INTRODUCCIÓN AL ARTE PÚBLICO | S.T | MAESTRÍA | | | | ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4A | J.E 508 | ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4A | J.E 508 | | | |
| 08:00-09:00 | INTRODUCCIÓN AL ARTE PÚBLICO | S.T | MAESTRÍA | | | | ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4A | J.E 508 | ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4A | J.E 508 | | | |
| 09:00-10:00 | PAE - INTRODUCCIÓN AL ARTE PÚBLICO | S.T | MAESTRÍA | | | | PAE- ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4A | J.E 508 | PAE- ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4A | J.E 508 | | | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | ESCRITURA ACADÉMICA | C.P 510 | | | | | |
| 11:00-12:00 | PRACTICAS DEL CUERPO | DJ | MAESTRIA | | | | ESCRITURA ACADÉMICA | C.P 510 | | | | | |
| 12:00-13:00 | PRACTICAS DEL CUERPO | DJ | MAESTRIA | | | | PAE-ESCRITURA ACADÉMICA | C.P 510 | ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4A | J.E 508 | | | |
| 13:00-14:00 | PAE - PRACTICAS DEL CUERPO | DJ | MAESTRIA | | | | INTRODUCCIÓN AL ARTE PÚBLICO | S.T AV3 | | ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4A | J.E 508 | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | INTRODUCCIÓN AL ARTE PÚBLICO | S.T AV3 | PRACTICAS DEL CUERPO | D.J 507 | PAE- ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4A | J.E 508 | |
| 15:00-16:00 | | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) | A.B | AULA TEATRO | PAE - INTRODUCCIÓN AL ARTE PÚBLICO | S.T AV3 | PRACTICAS DEL CUERPO | D.J 507 | | | |
| 16:00-17:00 | | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) | A.B | AULA TEATRO | | | PAE - PRACTICAS DEL CUERPO | D.J 507 | | | |
| 17:00-18:00 | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | R.N | AV | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) | A.B | AULA TEATRO | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | R.N | AV | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | R.N | AV | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--------------------------------------|----------------------|-----------|
| ESCRITURA ACADÉMICA | MSC. CONSUELO PEREZ | 3 |
| ANATOMIA ARTISTICA 2D | MSC. JAVIER ESCUDERO | 9 |
| PRACTICAS DEL CUERPO | MSC. DAVID JARA | 6 |
| INTRODUCCIÓN AL ARTE PUBLICO | MSC. SAMUEL TITUAÑA | 6 |
| TRONCO COMÚN - EDUCACION Y MEDIACION | MSC. ANALÍA BORJA | 3 |
| ESTETICA Y TEORIA DEL ARTE (TC) | PHD. RAMIRO NORIEGA | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 30 |

TC

TC

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 4B | AP4-002 | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|----------------------------|---------|--------------------------------------|---------|------------------------------------|-------------|------------------------------------|---------|------------------------------|---------|--------|------|--|--|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | | | |
| 07:00-08:00 | | | PRACTICAS DEL CUERPO | F.F 507 | | | INTRODUCCIÓN AL ARTE PÚBLICO | E.V 103 | ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4B | P.G 204 | | | | | | |
| 08:00-09:00 | | | PRACTICAS DEL CUERPO | F.F 507 | | | INTRODUCCIÓN AL ARTE PÚBLICO | E.V 103 | ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4B | P.G 204 | | | | | | |
| 09:00-10:00 | | | PAE - PRACTICAS DEL CUERPO | F.F 507 | | | PAE - INTRODUCCIÓN AL ARTE PÚBLICO | E.V 103 | PAE- ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4B | P.G 204 | | | | | | |
| 10:00-11:00 | | | ESCRITURA ACADEMICA | C.P 510 | | | | | ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4B | P.G 204 | | | | | | |
| 11:00-12:00 | PRACTICAS DEL CUERPO | F.F 507 | ESCRITURA ACADEMICA | C.P 510 | INTRODUCCIÓN AL ARTE PÚBLICO | E.V 103 (a) | | | ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4B | P.G 204 | | | | | | |
| 12:00-13:00 | PRACTICAS DEL CUERPO | F.F 507 | ESCRITURA ACADEMICA | C.P 510 | INTRODUCCIÓN AL ARTE PÚBLICO | E.V 103 (a) | ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4B | P.G 204 | PAE- ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4B | P.G 204 | | | | | | |
| 13:00-14:00 | PAE - PRACTICAS DEL CUERPO | F.F 507 | | | PAE - INTRODUCCIÓN AL ARTE PÚBLICO | E.V 103 (a) | ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4B | P.G 204 | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | PAE- ANATOMÍA 2D REDISEÑO 4B | P.G 204 | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) | L.S 408 | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) | L.S 408 | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) | L.S 408 | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | C.P AV | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | C.P AV | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | C.P AV | | | | | | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------|
| ANATOMIA ARTISTICA 2D | MSC. PATRICIO GUANOLUISA | 9 |
| TRONCO COMÚN - EDUCACION Y MEDIACION | MSC. LENNYN SANTACRUZ | 3 |
| INTRODUCCIÓN AL ARTE PÚBLICO | MSC. EDISON VACA | 6 |
| PRACTICAS DEL CUERPO | MSC. FERNANDO FALCONI | 6 |
| ESCRITURA ACADEMICA | MSC. CONSUELO PEREZ | 3 |
| ESTETICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | PHD. CESAR PORTILLA | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 30 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL - 4C | AP4-003 | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------|------|--------|------|-----------|------|--------|------|---------|------|--------|------|--|--|
| | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIERCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--------------------------------------|---------------------|-------|
| TRONCO COMÚN - EDUCACION Y MEDIACION | MSC. NATALIA GUERRA | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 3 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL - 4D | AP4-004 | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------|------|--------------------------------------|------|-----------|------|---------------------------------|------|---------|------|--------|------|--|--|
| | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | |
| 15:00-16:00 | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) | D.L | 507 | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) | D.L | 507 | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) | D.L | 507 | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | J.V | AV | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | J.V | AV | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | J.V | AV | | | | | |

| | ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|----|--------------------------------------|---------------------------|----------|
| TC | TRONCO COMÚN - EDUCACION Y MEDIACION | MSC. DIEGO LEDESMA | 3 |
| TC | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | MSC. JUAN MANUEL VALENCIA | 3 |
| | TOTAL HORAS SEMANA | | 6 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL - 4E | AP4-005 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------|--|------|--------------------------------------|-----|------|-----------|--|------|--------|--|------|---------------------------------|-----|------|--------|------|--|
| | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | SALA | |
| 15:00-16:00 | | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) | G.S | 510 | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) | G.S | 510 | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) | G.S | 510 | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | R.N | AV | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | R.N | AV | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | | | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | R.N | AV | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--------------------------------------|-------------------------|----------|
| TRONCO COMÚN - EDUCACION Y MEDIACION | MSC. GABRIELA SANTANDER | 3 |
| ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) | PHD. RAMIRO NORIEGA | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 6 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 5A (1) | | AP5-001 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---------|--------|---|-----------|------|---|------|---------|---|--------|------|--|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIERCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | | |
| 07:00-08:00 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | R.U | 304 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 408 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | R.U | 304 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 408 | | | |
| 08:00-09:00 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | R.U | 304 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 408 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | R.U | 304 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 408 | | | |
| 09:00-10:00 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | R.U | 304 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 408 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | R.U | 304 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO 1 (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 408 | | | |
| 10:00-11:00 | PAE Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | R.U | 304 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO 1 (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 408 | PAE Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | R.U | 304 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO 1 (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 408 | | | |
| 11:00-12:00 | CÁTEDRA INTEGRADORA. EDUCACIÓN Y DIDÁCTICA ARTÍSTICA 5A | L.S | 103 | ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D 5A | G,P | 204B | ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D 5A | G,P | 204B | | | | | | |
| 12:00-13:00 | CÁTEDRA INTEGRADORA. EDUCACIÓN Y DIDÁCTICA ARTÍSTICA 5A | L.S | 103 | ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D 5A | G,P | 204B | ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D 5A | G,P | 204B | | | | | | |
| 13:00-14:00 | PAE INTEGRADORA. EDUCACIÓN Y DIDÁCTICA ARTÍSTICA 5A | L.S | 103 | PAE - ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D 5A | G,P | 204B | PAE - ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D 5A | G,P | 204B | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | GESTIÓN CULTURAL (T.C) | S.T | AV | | | | | | | HISTORIA DEL ARTE MODERNO | P,R | AV3 | | | |
| 18:00-19:00 | GESTIÓN CULTURAL (T.C) | S.T | AV | | | | | | | HISTORIA DEL ARTE MODERNO | P,R | AV3 | | | |
| 19:00-20:00 | PAE- GESTIÓN CULTURAL (T.C) | S.T | AV | | | | | | | PAE HISTORIA DEL ARTE MODERNO | P,R | AV3 | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|---------------------------|-----------|
| TALLER COMPLEMENTARIO 1 (NUEVOS MEDIOS) | MSC. ULISES UNDA | 8 |
| HISTORIA DEL ARTE MODERNO | PHD. PASIONARIA RODRIGUEZ | 3 |
| ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D | MSC. GUADALUPE PÉREZ | 6 |
| CÁTEDRA INTEGRADORA. EDUCACIÓN Y DIDÁCTICA ARTÍSTICA 5A | PHD. LENNYN SANTACRUZ | 3 |
| GESTIÓN CULTURAL (T.C) | MSC. SAMUEL TITUÑA | 3 |
| Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | PHD. RAFAEL URIBE | 8 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 31 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2023-2024

| NIVEL : 5B (2) | | APS-002 | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---------|--------|------|-----------|--|--------|------|---------|------|------------------------------|------|-------|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | |
| 07:00-08:00 | Taller Principal I ITINERARIO II: ARTE PÚBLICO | F.F | 507 | | | Taller Principal I ITINERARIO II: ARTE PÚBLICO | F.F | 507 | | | ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D 5B | G.P | 204 B |
| 08:00-09:00 | Taller Principal I ITINERARIO II: ARTE PÚBLICO | F.F | 507 | | | Taller Principal I ITINERARIO II: ARTE PÚBLICO | F.F | 507 | | | ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D 5B | G.P | 204 B |
| 09:00-10:00 | Taller Principal I ITINERARIO II: ARTE PÚBLICO | F.F | 507 | | | PAE Taller Principal I ITINERARIO II: ARTE PÚBLICO | F.F | 507 | | | ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D 5B | G.P | 204 B |
| 10:00-11:00 | PAE Taller Principal I ITINERARIO II: ARTE PÚBLICO | F.F | 507 | | | PAE Taller Principal I ITINERARIO II: ARTE PÚBLICO | F.F | 507 | | | PAE ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D 5B | G.P | 204 B |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | PAE ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D 5B | G.P | 204 B |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D 5B | G.P | 204 B |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D 5B | G.P | 204 B |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | GESTIÓN CULTURAL (T.C) | C.P | AV | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | GESTIÓN CULTURAL (T.C) | C.P | AV | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | PAE- GESTIÓN CULTURAL (T.C) | C.P | AV | | | | | | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|-----------------------|-----------|
| Taller Principal I ITINERARIO II: ARTE PÚBLICO | MSC. FERNANDO FALCONÍ | 8 |
| ANATOMÍA ARTÍSTICA 3D | MSC. GUADALUPE PEREZ | 6 |
| GESTIÓN CULTURAL (T.C) | MSC. CARLOS PEZANTES | 3 |
| CÁTEDRA INTEGRADORA. EDUCACIÓN Y DIDÁCTICA ARTÍSTICA 5A | MSC. LENNYN SANTACRUZ | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 20 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 5C (3) | | AP5-003 | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------------------------------------|---------|--------|------|-----------|---------------------------------------|--------|------|--|------|--------|------|--|--|--|-----|-----|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | | | | |
| 07:00-08:00 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (PINTURA) | E.V | 103 | | | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (PINTURA) | E.V | 103 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 | | | | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 |
| 08:00-09:00 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (PINTURA) | E.V | 103 | | | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (PINTURA) | E.V | 103 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 | | | | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 |
| 09:00-10:00 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (PINTURA) | E.V | 103 | | | PAE TALLER COMPLEMENTARIO 1 (PINTURA) | E.V | 103 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 | | | | PAE Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 |
| 10:00-11:00 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO 1 (PINTURA) | E.V | 103 | | | PAE TALLER COMPLEMENTARIO 1 (PINTURA) | E.V | 103 | PAE Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 | | | | PAE Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | GESTIÓN CULTURAL (T.C) | S.T | AV | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | GESTIÓN CULTURAL (T.C) | S.T | AV | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | PAE- GESTIÓN CULTURAL (T.C) | S.T | AV | | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--|-----------------------|-----------|
| TALLER COMPLEMENTARIO 1 (PINTURA) | MSC. EDISON VACA | 8 |
| GESTIÓN CULTURAL (T.C) | MSC. SAMUEL TITUAÑA | 3 |
| Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | MSC. FRANCINE CORDOVA | 8 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 19 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2023-2024

| NIVEL : 5D (4) | | APS-004 | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---------|------|---|-----|------|--|-----|------|---|-----|------|---------|--|------|--------|------|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | SALA |
| 07:00-08:00 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ARTE PÚBLICO) | F.F | 507 | Taller Principal I ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ARTE PÚBLICO) | F.F | 507 | Taller Principal I ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | | | | | |
| 08:00-09:00 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ARTE PÚBLICO) | F.F | 507 | Taller Principal I ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ARTE PÚBLICO) | F.F | 507 | Taller Principal I ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | | | | | |
| 09:00-10:00 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ARTE PÚBLICO) | F.F | 507 | PAE Taller Principal I ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ARTE PÚBLICO) | F.F | 507 | Taller Principal I ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | | | | | |
| 10:00-11:00 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ARTE PÚBLICO) | F.F | 507 | PAE Taller Principal I ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ARTE PÚBLICO) | F.F | 507 | Taller Principal I ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | GESTIÓN CULTURAL (T.C) | C.P | AV | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | GESTIÓN CULTURAL (T.C) | C.P | AV | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | | PAE- GESTIÓN CULTURAL (T.C) | C.P | AV | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|-----------------------|-----------|
| Taller Principal I ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | MSC. ULISES UNDA | 8 |
| TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ARTE PÚBLICO) | MSC. FERNANDO FALCONÍ | 8 |
| GESTIÓN CULTURAL (T.C) | MSC. CARLOS PESANTEZ | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 38 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 5E (5) | | AP5-005 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---------|--------|--|-----------|------|--|------|---------|---|--------|------|--|--|--|--|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | | | | | |
| 07:00-08:00 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (CERÁMICA) | R.U | 304 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | G.P | 205 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (CERÁMICA) | R.U | 304 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | G.P | 205 | | | | | | |
| 08:00-09:00 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (CERÁMICA) | R.U | 304 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | G.P | 205 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (CERÁMICA) | R.U | 304 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | G.P | 205 | | | | | | |
| 09:00-10:00 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (CERÁMICA) | R.U | 304 | PAE Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | G.P | 205 | PAE - TALLER COMPLEMENTARIO 1 (CERÁMICA) | R.U | 304 | PAE Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | G.P | 205 | | | | | | |
| 10:00-11:00 | PAE - TALLER COMPLEMENTARIO 1 (CERÁMICA) | R.U | 304 | PAE Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | G.P | 205 | PAE - TALLER COMPLEMENTARIO 1 (CERÁMICA) | R.U | 304 | PAE Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | G.P | 205 | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | GESTIÓN CULTURAL (T.C) | F.O | AV | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | GESTIÓN CULTURAL (T.C) | F.O | AV | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | PAE- GESTIÓN CULTURAL (T.C) | F.O | AV | | | | | | | | | | | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--|---------------------|-----------|
| TALLER COMPLEMENTARIO 1 (CERÁMICA) | PHD, RAFAEL URIBE | 8 |
| Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | MSC GUADALUPE PÉREZ | 8 |
| GESTIÓN CULTURAL (T.C) | MSC. FRANCISCO OÑA | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 19 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2023-2024

| NIVEL : SF (6) | | APS-006 | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------|---------|------|---|-----|------|-----------|--|------|---|-----|------|---------|--|------|--------|------|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIERCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | SALA |
| 07:00-08:00 | | | | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ESCULTURA) | G.P | 205 | | | | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ESCULTURA) | G.P | 205 | | | | | |
| 08:00-09:00 | | | | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ESCULTURA) | G.P | 205 | | | | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ESCULTURA) | G.P | 205 | | | | | |
| 09:00-10:00 | | | | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ESCULTURA) | G.P | 205 | | | | PAE - TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ESCULTURA) | G.P | 205 | | | | | |
| 10:00-11:00 | | | | PAE - TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ESCULTURA) | G.P | 205 | | | | PAE - TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ESCULTURA) | G.P | 205 | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|-------------------------------------|----------------------|----------|
| TALLER COMPLEMENTARIO 1 (ESCULTURA) | MSC. GUADALUPE PEREZ | 8 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 8 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2023-2024

| NIVEL : 5G (7) | | APS-007 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---------|------|--------|--|------|--|-----|------|---|-----|------|---------|--|------|---|-----|------|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | | SALA |
| 07:00-08:00 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | E.V | 103 | | | | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | E.V | 103 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (GRABADO) | F.C | 404 | | | | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (GRABADO) | F.C | 404 |
| 08:00-09:00 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | E.V | 103 | | | | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | E.V | 103 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (GRABADO) | F.C | 404 | | | | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (GRABADO) | F.C | 404 |
| 09:00-10:00 | Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | E.V | 103 | | | | PAE Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | E.V | 103 | TALLER COMPLEMENTARIO 1 (GRABADO) | F.C | 405 | | | | PAE - TALLER COMPLEMENTARIO 1 (GRABADO) | F.C | 404 |
| 10:00-11:00 | PAE Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | E.V | 103 | | | | PAE Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | E.V | 103 | PAE - TALLER COMPLEMENTARIO 1 (GRABADO) | F.C | 406 | | | | PAE - TALLER COMPLEMENTARIO 1 (GRABADO) | F.C | 404 |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--|-----------------------|-----------|
| Taller Principal I ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | MSC. EDISON VACA | 8 |
| TALLER COMPLEMENTARIO 1 (GRABADO) | MSC. FRANCINE CORDOVA | 8 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 16 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 6A (1) | | AP6-001 | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---------|--|--|-----------|--|--|--|-----------------------------------|---------------------------------------|--|--|--|-----------|-----------|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | | | |
| 07:00-08:00 | TALLER COMPLEMENTARIO II (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 405 | | | | | HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO 6A | M.O | 507 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | M.A | 304 | | | |
| 08:00-09:00 | TALLER COMPLEMENTARIO II (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 405 | | | | | HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO 6A | M.O | 507 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | M.A | 304 | | | |
| 09:00-10:00 | TALLER COMPLEMENTARIO II (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 405 | | | | | PAE HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO 6A | M.O | 507 | PAE Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | M.A | 304 | | | |
| 10:00-11:00 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO II (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 405 | | | | | | | | PAE Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | M.A | 304 | | | |
| 11:00-12:00 | | | TALLER COMPLEMENTARIO II (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 405 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | M.A | 304 | TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO 6A | J.E | 403 | CÁTEDRA INTEGRADORA CON PROYECTO INTEGRADOR: Diseño y gestión de proyectos artísticos 6A | P.A | MAESTRIAS | | |
| 12:00-13:00 | | | TALLER COMPLEMENTARIO II (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 405 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | M.A | 304 | TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO 6A | J.E | 403 | CÁTEDRA INTEGRADORA CON PROYECTO INTEGRADOR: Diseño y gestión de proyectos artísticos 6A | P.A | MAESTRIAS | | |
| 13:00-14:00 | TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO | J.E | 403 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO II (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 405 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | M.A | 304 | PAE TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO 6A | J.E | 403 | PAE CÁTEDRA INTEGRADORA CON PROYECTO INTEGRADOR: Diseño y gestión de proyectos artísticos 6A | P.A | MAESTRIAS | |
| 14:00-15:00 | TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO | J.E | 403 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO II (NUEVOS MEDIOS) | U.U | 405 | PAE Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | M.A | 304 | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | PAE TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO | J.E | 403 | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--|-----------------------------|-----------|
| TALLER COMPLEMENTARIO 1 (NUEVOS MEDIOS) | MSC. ULISES UNDA | 8 |
| CÁTEDRA INTEGRADORA CON PROYECTO INTEGRADOR: Diseño y gestión de proyectos artísticos 6A | MSC. PABLO ALMEIDA | 3 |
| TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO | MSC. JAVIER ESCUDERO | 6 |
| GENEALOGÍAS DE LA CULTURA | MSC. ELENA RODRIGUEZ | 3 |
| HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEO | PHD. MARÍA DEL CARMEN OLEAS | 3 |
| Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | MSC. MONICA AYALA | 8 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 31 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 6B (2) | | AP6-002 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---------|--------|--|-----------|------|--------|---|---|------|------------------------------------|--------------------------------|-----|-----|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | | |
| 07:00-08:00 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | P.G | 206 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA 6B | P.G | 206 | | | TALLER PRINCIPAL Y COMPLEMENTARIO II (ARTE PÚBLICO) 6D | F.F | 507 | | | | |
| 08:00-09:00 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | P.G | 206 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA 6B | P.G | 206 | | | TALLER PRINCIPAL Y COMPLEMENTARIO II (ARTE PÚBLICO) 6D | F.F | 507 | | | | |
| 09:00-10:00 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | P.G | 206 | PAE Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA 6B | P.G | 206 | | | PAE. TALLER PRINCIPAL Y COMPLEMENTARIO II (ARTE PÚBLICO) 6D | F.F | 507 | | | | |
| 10:00-11:00 | PAE Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | P.G | 206 | PAE Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | P.G | 206 | | | PAE. TALLER PRINCIPAL Y COMPLEMENTARIO II (ARTE PÚBLICO) 6D | F.F | 507 | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | TALLER PRINCIPAL Y COMPLEMENTARIO II (ARTE PÚBLICO) 6D | F.F | 507 | TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO | F.F | 507 | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | TALLER PRINCIPAL Y COMPLEMENTARIO II (ARTE PÚBLICO) 6D | F.F | 507 | TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO | F.F | 507 | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | PAE. TALLER PRINCIPAL Y COMPLEMENTARIO II (ARTE PÚBLICO) 6D | F.F | 507 | PAE-TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO | F.F | 507 | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | PAE. TALLER PRINCIPAL Y COMPLEMENTARIO II (ARTE PÚBLICO) 6D | F.F | 507 | | TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO | F.F | 507 | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO | F.F | 507 | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | | | | | PAE-TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO | F.F | 507 | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|--------------------------|-----------|
| TALLER COMPLEMENTARIO II (ARTE PÚBLICO) 6D | MSC. FERNANDO FALCONÍ | 8 |
| Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | MSC. PATRICIO GUANOLUISA | 8 |
| TALLER DE PENSAMIENTO CREATIVO 6B | MSC. FERNANDO FALCONÍ | 6 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 24 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2023-2024

| NIVEL : 6C (3) | | AP6-003 | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------|---------|--------|------|---|------|--------------------------------------|------|---|------|--------|------|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIERCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | |
| 07:00-08:00 | | | | | | | | | TALLER COMPLEMENTARIO II (PINTURA) 6C | C.R | 102 A | | |
| 08:00-09:00 | | | | | | | | | TALLER COMPLEMENTARIO II (PINTURA) 6C | C.R | 102 A | | |
| 09:00-10:00 | | | | | | | | | PAE TALLER COMPLEMENTARIO II (PINTURA) 6C | C.R | 102 A | | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | | | PAE TALLER COMPLEMENTARIO II (PINTURA) 6C | C.R | 102 A | | |
| 11:00-12:00 | | | | | TALLER COMPLEMENTARIO II (PINTURA) 6C | C.R | 102 A | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | TALLER COMPLEMENTARIO II (PINTURA) 6C | C.R | 102 A | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | TALLER COMPLEMENTARIO II (PINTURA) 6C | C.R | 102 A | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | PAE TALLER COMPLEMENTARIO II (PINTURA) 6C | C.R | 102 A | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) | E.R | AV | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) | E.R | AV | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | PAE GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) | E.R | AV | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|----------------------|-----------|
| TALLER COMPLEMENTARIO II (PINTURA) | MSC. CARLOS REVELO | 8 |
| GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) (MÚSICA) | MSC. ELENA RODRIGUEZ | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 11 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 6D (4) | | AP6-004 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---------|------|--|-----|------|---|-----|------|--------------------------------------|--|------|---|-----|------|--------|------|--|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | SALA | |
| 07:00-08:00 | Taller Principal II ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | | | | | | | | | | TALLER COMPLEMENTARIO II (CERÁMICA) | M.A | 304 | | | |
| 08:00-09:00 | Taller Principal II ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | | | | | | | | | | TALLER COMPLEMENTARIO II (CERÁMICA) | M.A | 304 | | | |
| 09:00-10:00 | Taller Principal II ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | | | | | | | | | | PAE TALLER COMPLEMENTARIO II (CERÁMICA) | M.A | 304 | | | |
| 10:00-11:00 | PAE Taller Principal II ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | | | | | | | | | | PAE TALLER COMPLEMENTARIO II (CERÁMICA) | M.A | 304 | | | |
| 11:00-12:00 | | | | Taller Principal II ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | TALLER COMPLEMENTARIO II (CERÁMICA) | M.A | 304 | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | Taller Principal II ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | TALLER COMPLEMENTARIO II (CERÁMICA) | M.A | 304 | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | PAE Taller Principal II ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | TALLER COMPLEMENTARIO II (CERÁMICA) | M.A | 304 | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | PAE Taller Principal II ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | U.U | 405 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO II (CERÁMICA) | M.A | 304 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) | | AV | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) | | AV | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | | PAE GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) | | AV | | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--|-------------------|-----------|
| Taller Principal II ITINERARIO IV: NUEVOS MEDIOS | PHD. ULISES UNDA | 8 |
| GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) | MSC. | 3 |
| TALLER COMPLEMENTARIO II (CERÁMICA) | MSC. MONICA AYALA | 8 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 19 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 6E (S) | | AP6-005 | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---------|------|---|-----|------|-----------|--|------|--------|--|------|---------|--|------|--------|------|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | SALA |
| 07:00-08:00 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 | | | | | | | | | | | |
| 08:00-09:00 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 | | | | | | | | | | | |
| 09:00-10:00 | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 | PAE Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 | | | | | | | | | | | |
| 10:00-11:00 | PAE Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 | PAE Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | F.C | 404 | | | | | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) | C.P | AV | | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) | C.P | AV | | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | PAE GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) | C.P | AV | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|-----------------------|-----------|
| GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) | MSC. CARLOS PEZANTES | 3 |
| Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | MSC. FRANCINE CORDOVA | 8 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 11 |

TC

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 6F (6) | | AP6-006 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--------------------------------------|---------|--------|--------------------------------------|-----------|------|--------|------|--|------|--------|------|--|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | | |
| 07:00-08:00 | TALLER COMPLEMENTARIO II (ESCUPTURA) | P.G | 206 | TALLER COMPLEMENTARIO II (ESCUPTURA) | P.G | 206 | | | TALLER PRINCIPAL II (ARTE PÚBLICO) 6 | F.F | 507 | | | | |
| 08:00-09:00 | TALLER COMPLEMENTARIO II (ESCUPTURA) | P.G | 206 | TALLER COMPLEMENTARIO II (ESCUPTURA) | P.G | 206 | | | TALLER PRINCIPAL II (ARTE PÚBLICO) 7 | F.F | 507 | | | | |
| 09:00-10:00 | TALLER COMPLEMENTARIO II (ESCUPTURA) | P.G | 206 | TALLER COMPLEMENTARIO II (ESCUPTURA) | P.G | 206 | | | PAE TALLER PRINCIPAL II (ARTE PÚBLICO) 8 | F.F | 507 | | | | |
| 10:00-11:00 | TALLER COMPLEMENTARIO II (ESCUPTURA) | P.G | 206 | TALLER COMPLEMENTARIO II (ESCUPTURA) | P.G | 206 | | | PAE TALLER PRINCIPAL II (ARTE PÚBLICO) 8 | F.F | 507 | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | TALLER PRINCIPAL II (ARTE PÚBLICO) 6 | F.F | 507 | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | TALLER PRINCIPAL II (ARTE PÚBLICO) 7 | F.F | 507 | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | TALLER PRINCIPAL II (ARTE PÚBLICO) 8 | F.F | 507 | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | TALLER PRINCIPAL II (ARTE PÚBLICO) 9 | F.F | 507 | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--------------------------------------|--------------------------|-----------|
| TALLER COMPLEMENTARIO II (ESCUPTURA) | MSC. PATRICIO GUANOLUISA | 8 |
| Taller Principal II: ARTE PÚBLICO | MSC. FERNANDO FALCONÍ | 8 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 16 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2023-2024

| NIVEL : 6G (7) | | AP6-007 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|----------|--|----------|-----------|------|--------|------|---|------------|--------|------|--|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | | |
| 07:00-08:00 | TALLER COMPLEMENTARIO II (GRABADO) | F.C. 404 | TALLER COMPLEMENTARIO II (GRABADO) | F.C. 404 | | | | | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | C.R. 102 A | | | | | |
| 08:00-09:00 | TALLER COMPLEMENTARIO II (GRABADO) | F.C. 404 | TALLER COMPLEMENTARIO II (GRABADO) | F.C. 404 | | | | | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | C.R. 102 A | | | | | |
| 09:00-10:00 | TALLER COMPLEMENTARIO II (GRABADO) | F.C. 404 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO II (GRABADO) | F.C. 404 | | | | | PAE Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | C.R. 102 A | | | | | |
| 10:00-11:00 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO II (GRABADO) | F.C. 404 | PAE TALLER COMPLEMENTARIO II (GRABADO) | F.C. 404 | | | | | PAE Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | C.R. 102 A | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | C.R. 102 A | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | C.R. 102 A | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | C.R. 102 A | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | PAE Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | C.R. 102 A | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|-----------------------|-----------|
| Taller Principal II ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | MSC. CARLOS REVELO | 8 |
| TALLER COMPLEMENTARIO II (GRABADO) | MSC. FRANCINE CORDOVA | 8 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 16 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 16:00-17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL: 7A (1) | AP7-001 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|-----|----------|--|-----|------|-----------|--|---|--------|-----|------------------------------------|---------|-----|------|--------|------|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | SALA |
| 07:00-08:00 | CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | A.A | 306 | CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | A.A | 306 | | | | | | | | | | | |
| 08:00-09:00 | CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | A.A | 306 | CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | A.A | 306 | | | | | | | | | | | |
| 09:00-10:00 | PAE CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | A.A | 306 | PAE CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | A.A | 306 | | | | | | | | | | | |
| 10:00-11:00 | TALLER EXPERIMENTAL TRANSDISCIPLINARIO | C.P | MAESTRIA | PAE CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | A.A | 306 | | | | | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | TALLER EXPERIMENTAL TRANSDISCIPLINARIO | C.P | MAESTRIA | DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | E.A | 503 | | | HISTORIA DEL ARTE DE AMÉRICA LATINA II | D.J | AV | DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | E.A | 503 | | | |
| 12:00-13:00 | PAE TALLER EXPERIMENTAL TRANSDISCIPLINARIO | C.P | MAESTRIA | DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | E.A | 503 | | | HISTORIA DEL ARTE DE AMÉRICA LATINA II | D.J | AV | DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | E.A | 503 | | | |
| 13:00-14:00 | | | | PAE DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | E.A | 503 | | | PAE HISTORIA DEL ARTE DE AMÉRICA LATINA II | D.J | AV | PAE DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | E.A | 503 | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | CULTURAS HEGEMÓNICAS, ANCESTRALES Y POPULARES | A.A | AV1 | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | CULTURAS HEGEMÓNICAS, ANCESTRALES Y POPULARES | A.A | AV2 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | | | PAE CULTURAS HEGEMÓNICAS, ANCESTRALES Y POPULARES | A.A | AV3 | | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--|-------------------------------|-----------|
| CULTURAS HEGEMÓNICAS, ANCESTRALES Y POPULARES | MSC. ANGÉLICA ALOMOTO | 3 |
| CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - CERÁMICA | MSC. ANGÉLICA ALOMOTO | 8 |
| DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | MSC. ENRIQUE ESTUARDO ALVAREZ | 6 |
| GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | | 3 |
| HISTORIA DEL ARTE DE AMÉRICA LATINA II | PHD. DAVID JARAMILLO | 3 |
| TALLER EXPERIMENTAL TRANSDISCIPLINARIO | PHD. CÉSAR PORTILLA | 3 |
| DISEÑO DE PORTAFOLIO Y ADMINISTRACIÓN ARTÍSTICA | MSC. EDISON VACA | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 29 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---------------------------------------|--|----|--|--|--|--|--|--|---|-----|----|--|--|--|--|--|--|
| 17:00-18:00 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | | AV | | | | | | | DISEÑO DE PORTAFOLIO Y ADMINISTRACIÓN ARTÍSTICA | E.V | AV | | | | | | |
| 18:00-19:00 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | | AV | | | | | | | DISEÑO DE PORTAFOLIO Y ADMINISTRACIÓN ARTÍSTICA | E.V | AV | | | | | | |
| 19:00-20:00 | PAE GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | | AV | | | | | | | PAE DISEÑO DE PORTAFOLIO Y ADMINISTRACIÓN ARTÍSTICA | E.V | AV | | | | | | |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2023-2024

| NIVEL : 7B (2) | | AP7-002 | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---------|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--------|------|--|------|--------|------|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | |
| 07:00-08:00 | | | | | | | | | CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | N.D | 203 | | |
| 08:00-09:00 | | | | | | | | | CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | N.D | 203 | | |
| 09:00-10:00 | | | | | | | | | CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | N.D | 203 | | |
| 10:00-11:00 | | | | | DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | J.E. | 404 | | PAE CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | N.D | 203 | | |
| 11:00-12:00 | | | DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | J.E. | 404 | DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | J.E. | 404 | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | J.E. | 404 | PAE DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | J.E. | 404 | | | | | |
| 13:00-14:00 | CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | N.D | 203 | PAE DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | J.E. | 404 | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | N.D | 203 | | | | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | PAE CÁTEDRA INTEGRADORA: Taller Principal III TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | N.D | 203 | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | | | A.V | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | | | A.V | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--|----------------------|-----------|
| Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | MSC. NUEVO DOCENTE | 7 |
| GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | | 3 |
| DIBUJO CREATIVO Y EXPERIMENTAL | MSC. JAVIER ESCUDERO | 6 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 17 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 7C (3) | | AP7-003 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|--|---------|--------|--|-----------|------|--------|------|---------|------|--------|------|--|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIERCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | | |
| 07:00-08:00 | Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | R.C | 403 | Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | R.C | 403 | | | | | | | | | |
| 08:00-09:00 | Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | R.C | 403 | Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | R.C | 403 | | | | | | | | | |
| 09:00-10:00 | Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | R.C | 403 | PAE Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | R.C | 403 | | | | | | | | | |
| 10:00-11:00 | | | | PAE Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | R.C | 403 | | | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | | A.V | | | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | | A.V | | | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | PAE GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | | A.V | | | | | | | | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--|--------------------|----------|
| Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | MSC. ROBERTO CALLE | 7 |
| GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 3 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 7D (4) | | AP7-004 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------|---------|--------|------|-----------|------|--|------|---|---|--------|------|--|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | | |
| 07:00-08:00 | | | | | | | CATEDRA INTEGRADORA: Taller principal III Nuevos Medios | J.Z | 405 | CATEDRA INTEGRADORA: Taller principal III Nuevos Medios | J.Z | 405 | | | |
| 08:00-09:00 | | | | | | | CATEDRA INTEGRADORA: Taller principal III Nuevos Medios | J.Z | 405 | CATEDRA INTEGRADORA: Taller principal III Nuevos Medios | J.Z | 405 | | | |
| 09:00-10:00 | | | | | | | CATEDRA INTEGRADORA: Taller principal III Nuevos Medios | J.Z | 405 | PAE CATEDRA INTEGRADORA: Taller principal III Nuevos Medios | J.Z | 405 | | | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | | | PAE CATEDRA INTEGRADORA: Taller principal III Nuevos Medios | J.Z | 405 | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | C.P | A.V | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | C.P | A.V | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|-----------------------|----------|
| GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II (TC) | MSC. CARLOS PESANTEZ | 3 |
| CATEDRA INTEGRADORA: Taller principal III Nuevos Medios | MSC. JORGE ZALDUMBIDE | 8 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 8 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 7E (S) | AP7-005 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------|--|------|--------|--|------|--|-----|------|--------|--|------|--|-----|------|--------|------|--|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIÉRCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SÁBADO | SALA | |
| 07:00-08:00 | | | | | | | Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | | Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | |
| 08:00-09:00 | | | | | | | Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | | Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | |
| 09:00-10:00 | | | | | | | Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | | Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | | | | | | | PAE Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--|--------------------|----------|
| Taller Principal III ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | PHD. NELSON SANTOS | 8 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 8 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 7F (6) | | AP7-006 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------|---------|--|-----------|------------------------------------|-----------|--------|------|---------|------|--------|------|--|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SÁBADO | SALA | | | |
| 07:00-08:00 | | | Taller Principal III: ARTE PUBLICO | DJ TANQUE | Taller Principal III: ARTE PUBLICO | DJ TANQUE | | | | | | | | | |
| 08:00-09:00 | | | Taller Principal III: ARTE PUBLICO | DJ TANQUE | Taller Principal III: ARTE PUBLICO | DJ TANQUE | | | | | | | | | |
| 09:00-10:00 | | | PAE - Taller Principal III: ARTE PUBLICO | DJ TANQUE | Taller Principal III: ARTE PUBLICO | DJ TANQUE | | | | | | | | | |
| 10:00-11:00 | | | PAE - Taller Principal III: ARTE PUBLICO | DJ TANQUE | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|------------------------------------|-----------------|----------|
| Taller Principal III: ARTE PUBLICO | MSC. DAVID JARA | 7 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 7 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2023-2024

| NIVEL : 8A (1) | | AP8-001 | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---------|-------------------------------------|---------|-----------|------|------------------------------------|---------|---|---------|---|-----------------|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SABADO | SALA | |
| 07:00-08:00 | | | | | | | PAE TALLER PRINCIPAL IV - CERÁMICA | M.A 406 | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.A AULA TEARO1 | |
| 08:00-09:00 | | | | | | | TALLER PRINCIPAL IV - CERÁMICA | M.A 406 | | | PAE LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.A AULA TEARO1 | |
| 09:00-10:00 | | | | | | | TALLER PRINCIPAL IV - CERÁMICA | M.A 406 | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.A AULA TEARO1 | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | TALLER PRINCIPAL IV - CERÁMICA | M.A 406 | | | | | |
| 11:00-12:00 | TALLER DE TÉCNICAS ARTESANALES, ANCESTRALES Y POPULARES | A.A 306 | TALLER PRINCIPAL IV - CERÁMICA | M.A 406 | | | TALLER MULTIMEDIAL | J.Z 405 | TALLER DE TÉCNICAS ARTESANALES, ANCESTRALES Y POPULARES | A.A 306 | | | |
| 12:00-13:00 | TALLER DE TÉCNICAS ARTESANALES, ANCESTRALES Y POPULARES | A.A 306 | TALLER PRINCIPAL IV - CERÁMICA | M.A 406 | | | PAE TALLER MULTIMEDIAL | J.Z 405 | TALLER DE TÉCNICAS ARTESANALES, ANCESTRALES Y POPULARES | A.A 306 | | | |
| 13:00-14:00 | TALLER DE TÉCNICAS ARTESANALES, ANCESTRALES Y POPULARES | A.A 306 | PAE TALLER PRINCIPAL IV - CERÁMICA | M.A 406 | | | PAE TALLER MULTIMEDIAL | J.Z 405 | PAE TALLER DE TÉCNICAS ARTESANALES, ANCESTRALES Y POPULARES | A.A 306 | | | |
| 14:00-15:00 | TALLER MULTIMEDIAL | J.Z 408 | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | TALLER MULTIMEDIAL | J.Z 408 | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | TALLER MULTIMEDIAL | J.Z 408 | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.A AV | | | HISTORIA DEL ARTE ECUATORIANO | D.J AV | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.A AV | | | HISTORIA DEL ARTE ECUATORIANO | D.J AV | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.A AV | | | PAE HISTORIA DEL ARTE ECUATORIANO | D.J AV | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|-----------------------|-----------|
| HISTORIA DEL ARTE ECUATORIANO | MSC. DAVID JARAMILLO | 3 |
| TALLER DE TÉCNICAS ARTESANALES, ANCESTRALES Y POPULARES | MSC. ANGÉLICA ALOMOTO | 6 |
| LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | MSC. JAVIER ANDRADE | 6 |
| TALLER MULTIMEDIAL | MSC. JORGE ZALDUMBIDE | 6 |
| TALLER PRINCIPAL IV - CERÁMICA | MSC. MONICA AYALA | 7 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 29 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 88 (2) | AP8-002 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---------|--------|---|--------|---------|--|------|------|------|------|---|------|------|------|
| HORA | LUNES | MARTES | MIERCOLES | JUEVES | VIERNES | SABADO | SALA | SALA | SALA | SALA | SALA | SALA | SALA | SALA |
| 07:00-08:00 | | | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | M.G. | 202 | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | M.G. | 202 | | | | | | |
| 08:00-09:00 | | | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | M.G. | 202 | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | M.G. | 202 | | | | | | |
| 09:00-10:00 | | | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | M.G. | 202 | PAE Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | M.G. | 202 | | | | | | |
| 10:00-11:00 | | | PAE Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | M.G. | 202 | | | | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.A | 401 | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | PAE LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.A | 401 | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.A | AV | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.A | AV | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.A | AV | | | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | PAE LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.A | AV | | | | | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|---------------------|-----------|
| Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - ESCULTURA | PHD. MARIO GARCIA | 7 |
| LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | MSC. JAVIER ANDRADE | 7 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 14 |

CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2023-2024

| NIVEL: 8C (3) | AP8-003 | | LUNES | | SALA | | MARTES | | SALA | | MIÉRCOLES | | SALA | | JUEVES | | SALA | | VIERNES | | SALA | | SABADO | | SALA | | |
|---------------|---------|--|-------|--|------|--|--------|--|------|--|---|-----|--------|---------------------------------------|-----------------------------------|--------|--------|--|---------|--|------|--|---|-----|---------|--|--|
| 07:00-08:00 | | | | | | | | | | | | | | | Taller Principal IV: ARTE PÚBLICO | DJ | TANQUE | | | | | | | | | | |
| 08:00-09:00 | | | | | | | | | | | | | | | Taller Principal IV: ARTE PÚBLICO | DJ | TANQUE | | | | | | | | | | |
| 09:00-10:00 | | | | | | | | | | | | | | | Taller Principal IV: ARTE PÚBLICO | DJ | TANQUE | | | | | | | | | | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | | | | | Taller Principal IV: ARTE PÚBLICO | DJ | TANQUE | PAE Taller Principal IV: ARTE PÚBLICO | DJ | TANQUE | | | | | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | G.S | TEATRO1 | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | Taller Principal IV: ARTE PÚBLICO | DJ | TANQUE | | | | | | | | | | PAE LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | G.S | TEATRO1 | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | PAE Taller Principal IV: ARTE PÚBLICO | DJ | TANQUE | | | | | | | | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | G.S | TEATRO1 | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | G.S | AV | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | G.S | AV | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:00-20:00 | | | | | | | | | | | PAE LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | G.S | AV | | | | | | | | | | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|-------------------------------------|-------------------------|-----------|
| Taller Principal IV: ARTE PÚBLICO | MSC. DAVID JARA | 7 |
| LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | MSC. GABRIELA SANTANDER | 7 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 14 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL: 8D (4) | AP8-004 | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------|------|--------|------|--|------|--|------|--|------|---|------|---------|------|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIERCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SABADO | SALA | SALA | SALA |
| 07:00-08:00 | | | | | Taller Principal IV ITINERARIO III NUEVOS MEDIOS | J.Z | 405 | | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.Z | TEATRO2 | |
| 08:00-09:00 | | | | | Taller Principal IV ITINERARIO III NUEVOS MEDIOS | J.Z | 405 | | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.Z | TEATRO2 | |
| 09:00-10:00 | | | | | Taller Principal IV ITINERARIO III NUEVOS MEDIOS | J.Z | 405 | | | | PAE LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.Z | TEATRO2 | |
| 10:00-11:00 | | | | | PAE Taller Principal IV ITINERARIO III NUEVOS MEDIOS | J.Z | 405 | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | Taller Principal IV ITINERARIO III NUEVOS MEDIOS | J.Z | 405 | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | Taller Principal IV ITINERARIO III NUEVOS MEDIOS | J.Z | 405 | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | | | PAE Taller Principal IV ITINERARIO III NUEVOS MEDIOS | J.Z | 405 | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.Z | AV | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.Z | AV | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | J.Z | AV | | | | | |

TC

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|-----------------------|-----------|
| Taller Principal IV ITINERARIO III NUEVOS MEDIOS | MSC. JORGE ZALDUMBIDE | 7 |
| LENGUAJES COMBINADOS (TRONCO COMUN) | MSC. JORGE ZALDUMBIDE | 6 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 14 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 8E (5) | | AP8-005 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|---|---------|------|--------|--|------|-----------|--|------|---|-----|------|---------|--|------|--------|--|------|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIERCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SABADO | | SALA |
| 07:00-08:00 | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | | | | | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | | | | |
| 08:00-09:00 | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | | | | | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | | | | |
| 09:00-10:00 | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | | | | | PAE Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | | | | |
| 10:00-11:00 | PAE Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | N.S | 101 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|--------------------|----------|
| Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - PINTURA | PHD. NELSON SANTOS | 7 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 7 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS

SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 8E (6) | | AP8-006 | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------|---------|--------|------|---|------|--------|--|---------|------|--------|------|--|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SABADO | SALA | | | |
| 07:00-08:00 | | | | | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | G.P | 402 | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | G.P | 402 | | | | | |
| 08:00-09:00 | | | | | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | G.P | 402 | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | G.P | 402 | | | | | |
| 09:00-10:00 | | | | | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | G.P | 402 | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | G.P | 402 | | | | | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | | Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | G.P | 402 | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---|-----------------|----------|
| Taller Principal IV ITINERARIO I: TALLER LABORATORIO DE CREACIÓN PLÁSTICA - GRABADO | MSC. GARY PLAZA | 7 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 7 |

FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES
SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL : 9A (1) | | AP9-001 | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|------------------------|---------|--|------|-----------|---------------------------|--------|------|---------|------|--------|---------------------------------------|-----|-----|--|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SABADO | SALA | | | | | |
| 07:00-08:00 | | | TALLER TITULACION-PINTURA | C.V | 101 | TALLER TITULACION-PINTURA | C.V | 101 | | | | CRÍTICA Y EPISTEMOLOGÍA DEL ARTE | M.O | AV1 | | | |
| 08:00-09:00 | | | TALLER TITULACION-PINTURA | C.V | 101 | TALLER TITULACION-PINTURA | C.V | 101 | | | | CRÍTICA Y EPISTEMOLOGÍA DEL ARTE | M.O | AV1 | | | |
| 09:00-10:00 | | | PAE TALLER TITULACION-PINTURA | C.V | 101 | TALLER TITULACION-PINTURA | C.V | 101 | | | | PAE- CRÍTICA Y EPISTEMOLOGÍA DEL ARTE | M.O | AV1 | | | |
| 10:00-11:00 | | | TALLER METODOLÓGICO DE TITULACIÓN | D.J | MAESTRIA | | | | | | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | TALLER METODOLÓGICO DE TITULACIÓN | D.J | MAESTRIA | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | PAE- TALLER METODOLÓGICO DE TITULACIÓN | D.J | MAESTRIA | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | FILOSOFÍA DEL ARTE | CP | 510 | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | FILOSOFÍA DEL ARTE | CP | 510 | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | PAE FILOSOFÍA DEL ARTE | CP | 510 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00-17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00-18:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:00-19:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|-----------------------------------|-----------------------------|-----------|
| FILOSOFÍA DEL ARTE | PHD. CESAR PORTILLA | 3 |
| CRÍTICA Y EPISTEMOLOGÍA DEL ARTE | PHD. MARÍA DEL CARMEN OLEAS | 3 |
| TALLER TITULACION-PINTURA | MSC. CHRISTIAN VITERI | 7 |
| TALLER METODOLÓGICO DE TITULACIÓN | MSC. DAVID JARAMILLO | 3 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 16 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2024-2024

| NIVEL: 9B (2) | | AP9-002 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------------------------------|---------|------|---------------------------------|-----|------|-----------|--|------|--------|--|------|---------|--|------|--------|--|------|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIERCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | | SALA | SABADO | | SALA |
| 07:00-08:00 | TALLER TITULACION-ESCUPTURA | M.G | 202 | TALLER TITULACION-ESCUPTURA | M.G | 202 | | | | | | | | | | | | |
| 08:00-09:00 | TALLER TITULACION-ESCUPTURA | M.G | 202 | TALLER TITULACION-ESCUPTURA | M.G | 202 | | | | | | | | | | | | |
| 09:00-10:00 | PAE TALLER TITULACION-ESCUPTURA | M.G | 202 | PAE TALLER TITULACION-ESCUPTURA | M.G | 202 | | | | | | | | | | | | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|-----------------------------|------------------|-------|
| TALLER TITULACION-ESCUPTURA | PHD.MARIO GARCIA | 7 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 14 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2023-2024

| NIVEL: 9C (3) | AP9-003 | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------|------|--------|------|-----------|------|--------|--------------------------------|---------|------|----------------------------|------|-----|--|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIÉRCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SABADO | SALA | | | |
| 07:00-08:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 08:00-09:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 09:00-10:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | | TALLER TITULACION-CERÁMICA | C.P | 304 | TALLER TITULACION-CERÁMICA | C.P | 304 | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | | TALLER TITULACION-CERÁMICA | C.P | 304 | TALLER TITULACION-CERÁMICA | C.P | 304 | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | | PAE TALLER TITULACION-CERÁMICA | C.P | 304 | TALLER TITULACION-CERÁMICA | C.P | 304 | | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|----------------------------|------------------|----------|
| TALLER TITULACION-CERÁMICA | MSC. CARLOS POZO | 7 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 7 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2023-2024

| NIVEL: 9D (4) | AP9-004 | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---------|--|------|--------|--|------|---|-----|----------|--------|--|------|---------|------|--------|------|
| HORA | LUNES | | SALA | MARTES | | SALA | MIERCOLES | | SALA | JUEVES | | SALA | VIERNES | SALA | SABADO | SALA |
| 07:00-08:00 | | | | | | | TALLER TITULACION- NUEVOS MEDIOS | U.U | 303 | | | | | | | |
| 08:00-09:00 | | | | | | | TALLER TITULACION- NUEVOS MEDIOS | U.U | 303 | | | | | | | |
| 09:00-10:00 | | | | | | | PAE TALLER TITULACION-NUEVOS MEDIOS | U.U | 303 | | | | | | | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | TALLER TITULACION- NUEVOS MEDIOS | U.U | MAESTRIA | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | TALLER TITULACION- NUEVOS MEDIOS | U.U | MAESTRIA | | | | | | | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | TALLER TITULACION- NUEVOS MEDIOS | U.U | MAESTRIA | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|---------------------------------|------------------|-------|
| TALLER TITULACION-NUEVOS MEDIOS | PHD. ULISES UNDA | 7 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 7 |

FACULTAD DE ARTES
 CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
 HORARIO DE CLASES
 SEMESTRE 2023-2024

| NIVEL: 9E (5) | | AP9-005 | | | | | | | | | | | |
|---------------|-------|---------|--------|------|-----------|------|-------------------------------------|------|---------|-------------------------------------|--------|--------|--|
| HORA | LUNES | SALA | MARTES | SALA | MIERCOLES | SALA | JUEVES | SALA | VIERNES | SALA | SABADO | SALA | |
| 07:00-08:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 08:00-09:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 09:00-10:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 10:00-11:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 11:00-12:00 | | | | | | | TALLER TITULACION-ARTE PÚBLICO | D.J | TANQUE | TALLER TITULACION-ARTE PÚBLICO | D.J | TANQUE | |
| 12:00-13:00 | | | | | | | TALLER TITULACION-NUEVOS MEDIOS | D.J | TANQUE | TALLER TITULACION-NUEVOS MEDIOS | D.J | TANQUE | |
| 13:00-14:00 | | | | | | | PAE TALLER TITULACION-NUEVOS MEDIOS | D.J | TANQUE | PAE TALLER TITULACION-NUEVOS MEDIOS | D.J | TANQUE | |
| 14:00-15:00 | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00-16:00 | | | | | | | | | | | | | |

| ASIGNATURA | PROFESOR | HORAS |
|--------------------------------|-----------------|----------|
| TALLER TITULACION-ARTE PÚBLICO | MSC. DAVID JARA | 7 |
| TOTAL HORAS SEMANA | | 7 |



SOLO PARA MÚSICA

