



UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES OPTATIVAS
SEMESTRE 2020-2021

OPTATIVA	PARALELO	ASIGNATURA	DOCENTE	SALA	DESCRIPCIÓN
----------	----------	------------	---------	------	-------------

OPT. III	4(A)	TEORIA	PHD. ELENA PASIONARIA RODRÍGUEZ	401	HISTORIOGRAFÍA, TEORÍA Y METODOLOGÍA DEL ARTE PRECOLOMBINO ECUATORIANO.- contempla el estudio de los aspectos teórico-metodológicos y los problemas historiográficos de los estudios del Arte Precolombino en el Ecuador en el contexto del siglo XXI. Partiendo de la constatación que en los estudios del arte ecuatoriano el periodo precolombino ha recibido una atención superficial, menospreciante, y en ocasiones sesgada, la asignatura propone un acercamiento innovador que permita al estudiante de Artes Plásticas obtener los conocimientos de base para establecer análisis críticos sobre las problemáticas historiográficas, teóricas y metodológicas y la comprensión de los fenómenos estéticos de la cultura material del periodo precolombino	G.P
OPT. III	4(B)	ESCULTURA	MSC. GUADALUPE PÉREZ	205	ESTUDIO DE ANATOMÍA 3D: La anatomía desde la tridimensión, modelar los elementos osteológicos como miológicos para un mejor manejo y ejecución del modelado de la figura humana.	

OPT. IV	5(A)	CERÁMICA	PHD. RAFAEL URIBE	514	DESARROLLO DE ESMALTES Y COLORANTES PARA APLICACIONES CERÁMICAS.- El propósito de este curso es introducir al estudiante en el marco de referencia que le permitirá desarrollar esmaltes y colorantes para aplicaciones cerámicas propias y particulares. Partiendo desde la concepción de las materias primas y mezclas, métodos especiales de aplicación, temperaturas y métodos de cocción.	P.G
OPT. IV	5(B)	ESCULTURA	MSC. GUADALUPE PEREZ	204	ESTUDIO DE ANATOMÍA 3D: El curso se propone en un nivel avanzado, hacer hincapié sobre la anatomía desde la tridimensión, con el objetivo de tener un mejor manejo y ejecución del modelado de la figura humana.	G.P
OPT. IV	5(C)	PERSONAJES 3D	LIC. CYNTHIA ROMÁN	408	CREACIÓN DE PERSONAJES 3D CON MAYA Y ZBRUSH: El curso se centra en la creación de personajes utilizando los software Maya y Zbrush que son unos de más conocidos mundialmente y con ellos lograr un look realista.	PR

UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR
FACULTAD DE ARTES
CARRERA DE ARTES PLÁSTICAS
HORARIO DE CLASES OPTATIVAS
SEMESTRE 2020-2021

OPTATI VA	PARALE LO	ASIGNATU RA	DOCENTE	SALA	DESCRIPCIÓN
--------------	--------------	----------------	---------	------	-------------

OPT. V	6(A)	CERÁMICA	MSC. BERIOKA MENESES	515	APLICACIONES DE SUPERFICIES CERÁMICAS.- En esta optativa se enseñará varias técnicas de acabados sobre superficies cerámicas en arcilla blanca y roja en estado crudo como en biscocho, se trabajará con bajo cubiertas y sobre cubiertas, aplicación correcta del color, son más de 20 formas de acabados de calidad a las piezas cerámicas de forma fácil y accesible para aprehender.	Y.L
OPT. V	6(B)	METODOL OGÍA	PHD: RAFAEL URIBE	514	EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN DE TALLERES ARTESANALES.- El propósito de este curso es introducir al estudiante en el marco de referencia que le permitirá emprender y gestionar de manera óptima un taller artesanal, utilizando principalmente los conocimientos técnicos propios del saber artístico y aplicando las estrategias y herramientas que permitan manejar de forma adecuada los recursos materiales y económicos, potenciar al talento humano y establecer las mejores alternativas de comercialización.	P.G
OPT. V	6(C)	FOTOGRAF ÍA	MSC. PATRICIO GUANOLUISA	203	TALLER DE FOTOGRAFÍA.- El taller busca introducir al mundo de la fotografía, en su realización análoga y digital.	R.U