

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A		
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-EC1-AP512				
11:00 - 12:00			INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-EC1-AP512				
12:00 - 13:00	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-T-AE-510	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES FAR-EC1-AM-GT-A		TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-T-AE-510		
13:00 - 14:00	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-T-AE-510	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES FAR-EC1-AM-GT-A			INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-T-AE-510		
14:00 - 15:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510	ENSAMBLE AULA PROFESORES	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AP511		ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-509	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-509	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-509		
16:00 - 17:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-509	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-T-AE-509	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-509		
17:00 - 18:00	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-T-AE-509	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-T-AE-509	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301			
18:00 - 19:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-A		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-A			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A				
08:00 - 09:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A		
09:00 - 10:00						BASES DE INSTRUMENTO AULA PROFESORES	
10:00 - 11:00			TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES FAR-EC1-AM-GT-A				
11:00 - 12:00			TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA				
12:00 - 13:00	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) VINCULACIÓN 1	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-T-AE-509	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-EC1-AP512	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-T-AE-509	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) AULA VIRTUAL		
13:00 - 14:00	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) VINCULACIÓN 1	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS VINCULACIÓN 1	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-EC1-AP512	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2			
14:00 - 15:00	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS VINCULACIÓN 1	ENSAMBLE AULA PROFESORES	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS VINCULACIÓN 1	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA	ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301		FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301				
16:00 - 17:00	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510		
17:00 - 18:00		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510		
18:00 - 19:00		BASES DE INSTRUMENTO AULA PROFESORES			ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510		
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-B		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-B		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-B		
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00	BASES DE INSTRUMENTO TEÓRICO		BASES DE INSTRUMENTO TEÓRICO				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	BASES DE INSTRUMENTO VINCULACIÓN 1						
11:00 - 12:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
12:00 - 13:00			BASES DE INSTRUMENTO VINCULACIÓN 1				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-B		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-B		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-B		
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	BASES DE INSTRUMENTO VINCLACIÓN 1				BASES DE INSTRUMENTO VINCLACIÓN 1		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00					PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-B		
08:00 - 09:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-B		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-B				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES	BASES DE INSTRUMENTO GUITARRA	
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00			BASES DE INSTRUMENTO GUITARRA				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00					PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-B		
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-B	BASES DE INSTRUMENTO VINCULACIÓN 2	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-B	BASES DE INSTRUMENTO VINCULACIÓN 2			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE VINCULACIÓN 2			ENSAMBLE VINCULACIÓN 2		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A			
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-B						
18:00 - 19:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-B					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A			
08:00 - 09:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00					BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-B		
18:00 - 19:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-B						
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-GT-A		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-GT-A				
08:00 - 09:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-GT-A						
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA			ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-B	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-B					
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA				
09:00 - 10:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA						
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-E1-T-AE-509		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-E1-T-AE-509				
19:00 - 20:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-E1-T-AE-509		
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C				
19:00 - 20:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-E1-T-AE-509		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-E1-T-AE-509		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-E1-T-AE-509		
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA			
09:00 - 10:00		BASES DE INSTRUMENTO GALPÓN MARIMBA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA			ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				BASES DE INSTRUMENTO GALPÓN MARIMBA			
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-A				BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-A		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA				
19:00 - 20:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA						
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00					BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-B		
10:00 - 11:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-B						
11:00 - 12:00		ENSAMBLE VINCLACIÓN 2			ENSAMBLE VINCLACIÓN 2		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		BASES DE INSTRUMENTO GUITARRA					
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00					BASES DE INSTRUMENTO GUITARRA		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE PORTERÍA			ENSAMBLE PORTERÍA		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		BASES DE INSTRUMENTO GUITARRA					
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00					BASES DE INSTRUMENTO GUITARRA		
11:00 - 12:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-019

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00					BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA		
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00	BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA	ENSAMBLE PORTERÍA			ENSAMBLE PORTERÍA		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00			BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA		BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE PORTERÍA			ENSAMBLE PORTERÍA		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-021

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00		BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA					
10:00 - 11:00				BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA			
11:00 - 12:00		ENSAMBLE PORTERÍA			ENSAMBLE PORTERÍA		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-022

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA			ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00		BASES DE INSTRUMENTO TEÓRICO		BASES DE INSTRUMENTO TEÓRICO			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-023

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA			ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00			BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00	BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA						
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** PRIMERO

**PARALELO:** AM1-024

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-B				BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-B		
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-EC1-AP511			
08:00 - 09:00	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-EC1-AP511			
09:00 - 10:00	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-EC1-AP511			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00	FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS VINCULACIÓN 1		CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A	BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS AULA VIRTUAL	CORO I TEÓRICO	BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS VINCULACIÓN 1	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A		
13:00 - 14:00				BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS VINCULACIÓN 1			
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS VINCULACIÓN 1	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A		
15:00 - 16:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A	ENSAMBLE II AULA PROFESORES		FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS AULA MAESTRIA	ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00			INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AP301		
17:00 - 18:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AP301		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II AULA MAESTRIA		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AP301		
18:00 - 19:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AP301		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II AULA MAESTRIA		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AP301		
19:00 - 20:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AP301		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II AULA MAESTRIA				
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AP301			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		
08:00 - 09:00		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AP301			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		
09:00 - 10:00		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AP301			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		
10:00 - 11:00				FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS FAR-EC1-AP512			
11:00 - 12:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP512	FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS AULA MAESTRIA	CORO I TEÓRICO	FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS FAR-EC1-AP512	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-509		
12:00 - 13:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP512	BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS AULA MAESTRIA	CORO I TEÓRICO	BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS AULA VIRTUAL	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-509		
13:00 - 14:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II VINCULACIÓN 2	BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS VINCULACIÓN 2	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-509		
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A		
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00			ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP511				
18:00 - 19:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP507	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP511	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP507			
19:00 - 20:00			ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP511				
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AP301	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-B			
08:00 - 09:00	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AP301				
09:00 - 10:00	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AP301				
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-B		ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA		
11:00 - 12:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-B	CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A				
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		INVESTIGACIÓN (TC) FAR-EC1-AP511		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AP301			
08:00 - 09:00		INVESTIGACIÓN (TC) FAR-EC1-AP511		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AP301			
09:00 - 10:00		INVESTIGACIÓN (TC) FAR-EC1-AP511		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AP301			
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-B		ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA		
11:00 - 12:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-B	CORO I TEÓRICO	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-B			
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00			INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A				
17:00 - 18:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A						
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-EC1-AP511		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511		
08:00 - 09:00			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-EC1-AP511	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-B	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511		
09:00 - 10:00			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-EC1-AP511		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511		
10:00 - 11:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-B				
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-B			INSTRUMENTO II TEÓRICO		
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		INSTRUMENTO II TEÓRICO					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-B			
10:00 - 11:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-B	INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 1			
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00	INSTRUMENTO II AULA PROFESORES		CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-B					
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-A				
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO	INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 1			
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00	INSTRUMENTO II AULA PROFESORES						
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-A			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-A		
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA			ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA		
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II GUITARRA				
14:00 - 15:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II GUITARRA		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II GUITARRA		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00	INSTRUMENTO II PORTERÍA	INSTRUMENTO II PORTERÍA					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 2					
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A			
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-517-C	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA				
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-517-C			ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-517-C		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA						
09:00 - 10:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA						
10:00 - 11:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA				
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-517-C						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-517-C			ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-517-C		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		INSTRUMENTO II FAR-E1-T-AE-504		INSTRUMENTO II FAR-E1-T-AE-504			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-517-C						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-517-C			ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-517-C		
16:00 - 17:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA			
17:00 - 18:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA					
18:00 - 19:00		INSTRUMENTO II FAR-E1-T-AE-504		INSTRUMENTO II FAR-E1-T-AE-504			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00						INSTRUMENTO II GUITARRA	
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00	INSTRUMENTO II GUITARRA	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II PORTERÍA	ENSAMBLE II PORTERÍA			ENSAMBLE II PORTERÍA		
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 2	INSTRUMENTO II AULA PROFESORES				
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-C		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-C				
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-517-C						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-517-C			ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-517-C		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-C		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-C				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-C	CORO I TEÓRICO	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-C			
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II PORTERÍA	ENSAMBLE II PORTERÍA	INSTRUMENTO II GALPÓN MARIMBA		ENSAMBLE II PORTERÍA		
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00					INSTRUMENTO II GALPÓN MARIMBA		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A		
12:00 - 13:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A		CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-019

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00			INSTRUMENTO II GUITARRA	INSTRUMENTO II GUITARRA			
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II PORTERÍA	ENSAMBLE II PORTERÍA			ENSAMBLE II PORTERÍA		
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II PORTERÍA	ENSAMBLE II PORTERÍA	INSTRUMENTO II GUITARRA		ENSAMBLE II PORTERÍA		
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO		INSTRUMENTO II GUITARRA		
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-021

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II PORTERÍA	ENSAMBLE II PORTERÍA			ENSAMBLE II PORTERÍA		
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00	INSTRUMENTO II PORTERÍA		CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00					INSTRUMENTO II PORTERÍA		
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-022

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II PORTERÍA	ENSAMBLE II PORTERÍA	INSTRUMENTO II PORTERÍA		ENSAMBLE II PORTERÍA		
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00					INSTRUMENTO II PORTERÍA		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-023

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II PORTERÍA	ENSAMBLE II PORTERÍA			ENSAMBLE II PORTERÍA		
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		INSTRUMENTO II PORTERÍA					
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00				INSTRUMENTO II PORTERÍA			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-024

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00				INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A			
17:00 - 18:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** SEGUNDO

**PARALELO:** AM2-025

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA			ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA		
11:00 - 12:00			CORO I TEÓRICO				
12:00 - 13:00			CORO I TEÓRICO				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A					
18:00 - 19:00				INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00					LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510		
08:00 - 09:00					LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510		
09:00 - 10:00					LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510		
10:00 - 11:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-A	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-A	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
12:00 - 13:00	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS		KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS			
13:00 - 14:00	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS		KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS			
14:00 - 15:00	BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO. ARQUITECTURA A21		BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO. ARQUITECTURA A21				
15:00 - 16:00			BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO. ARQUITECTURA A21				
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-A						
17:00 - 18:00	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-EC1-AP511	FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-E1-T-AE-510	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-A			
18:00 - 19:00	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-EC1-AP511	FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-E1-T-AE-510	FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-EC1-AP511	FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-E1-T-AE-510	FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-B					
08:00 - 09:00	LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-B					
09:00 - 10:00	LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510						
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO, ARQUITECTURA A21		BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO, ARQUITECTURA A21		
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES	BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO, ARQUITECTURA A21		
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AP507		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AP507				
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510					
08:00 - 09:00		LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510					
09:00 - 10:00		LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510					
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-516-B		
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-516-B		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-B					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-B			
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510				
08:00 - 09:00			LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-516-A		
09:00 - 10:00			LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-516-A		
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A			INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-B			
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510			
08:00 - 09:00				LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510			
09:00 - 10:00				LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510			
10:00 - 11:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III GUITARRA	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN			INSTRUMENTO III AULA PROFESORES	
11:00 - 12:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III GUITARRA	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		INSTRUMENTO III AULA PROFESORES			
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA		
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO III TEÓRICO		INSTRUMENTO III TEÓRICO				
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00			INSTRUMENTO III TEÓRICO	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AP511		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AP511	INSTRUMENTO III TEÓRICO		
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00			INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN		INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1		
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA		
12:00 - 13:00					PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA		
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO III PORTERÍA	INSTRUMENTO III PORTERÍA					
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00			INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1				
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
12:00 - 13:00					INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1		
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		INSTRUMENTO III GALPÓN MARIMBA	INSTRUMENTO III PORTERÍA				
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00						INSTRUMENTO III FAR-E1-T-AE-504	
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III PORTERÍA			ENSAMBLE III PORTERÍA			
16:00 - 17:00				INSTRUMENTO III FAR-E1-T-AE-504			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00						INSTRUMENTO III GUITARRA	
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00					ENSAMBLE III AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES				ENSAMBLE III AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO III GUITARRA						
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00			INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2				
09:00 - 10:00			INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2				
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
12:00 - 13:00					INSTRUMENTO III GALPÓN MARIMBA		
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	INSTRUMENTO III GALPÓN MARIMBA						
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00					INSTRUMENTO III GALPÓN MARIMBA		
14:00 - 15:00		INSTRUMENTO III GALPÓN MARIMBA					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A		
11:00 - 12:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00			INSTRUMENTO III GUITARRA		INSTRUMENTO III GUITARRA		
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III PORTERÍA			ENSAMBLE III PORTERÍA			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-019

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	INSTRUMENTO III GUITARRA		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00						INSTRUMENTO III GUITARRA	
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III PORTERÍA			ENSAMBLE III PORTERÍA			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III PORTERÍA	INSTRUMENTO III PORTERÍA		ENSAMBLE III PORTERÍA	INSTRUMENTO III PORTERÍA		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-021

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	INSTRUMENTO III PORTERÍA		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
12:00 - 13:00			INSTRUMENTO III PORTERÍA				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** TERCERO

**PARALELO:** AM3-022

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III PORTERÍA			ENSAMBLE III PORTERÍA			
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO III PORTERÍA		INSTRUMENTO III PORTERÍA				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303			
08:00 - 09:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303			
09:00 - 10:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303			
10:00 - 11:00		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
11:00 - 12:00		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
12:00 - 13:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. VINCULACIÓN 2		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. VINCULACIÓN 2		
13:00 - 14:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301		
14:00 - 15:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301		
15:00 - 16:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA				
16:00 - 17:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21				1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA I FAR-E1-AP303		
17:00 - 18:00	1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS AULA MAESTRIA	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I VINCULACIÓN 1	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301		1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA I FAR-E1-AP303		
18:00 - 19:00	1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS AULA MAESTRIA	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301				
19:00 - 20:00		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301				
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00					1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-B		
09:00 - 10:00					1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-B		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS AULA MAESTRIA
18:00 - 19:00							1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS AULA MAESTRIA
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303			
08:00 - 09:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303			
09:00 - 10:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA		
10:00 - 11:00		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA		
11:00 - 12:00		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
12:00 - 13:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. VINCULACIÓN 2		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. VINCULACIÓN 2		
13:00 - 14:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301	2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: ENSAMBLES I (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-EC1-AM-SP-A	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301		
14:00 - 15:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301	2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: ENSAMBLES I (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-EC1-AM-SP-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-A	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301		
15:00 - 16:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO FAR-E1-T-AE-510	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-A			LABORATORIO ELECTROACÚSTICO FAR-E1-T-AE-510		
16:00 - 17:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS				LABORATORIO ELECTROACÚSTICO LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS		
17:00 - 18:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I VINCULACIÓN 1	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS		
18:00 - 19:00		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301				
19:00 - 20:00		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301				
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
07:00 - 08:00								
08:00 - 09:00								
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A							
10:00 - 11:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A							
11:00 - 12:00								
12:00 - 13:00								
13:00 - 14:00								
14:00 - 15:00								
15:00 - 16:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-A				
16:00 - 17:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-A						
17:00 - 18:00								
18:00 - 19:00								
19:00 - 20:00								
20:00 - 21:00								
21:00 - 22:00								

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303	3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV GUITARRA		
08:00 - 09:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303	3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV GUITARRA		
09:00 - 10:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303			
10:00 - 11:00		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
11:00 - 12:00		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
12:00 - 13:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. VINCULACIÓN 2		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. VINCULACIÓN 2		
13:00 - 14:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301		
14:00 - 15:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301		
15:00 - 16:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI I ARQUITECTURA A22	3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I ARQUITECTURA A22			
16:00 - 17:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21		3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI I LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS	3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS			
17:00 - 18:00		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I VINCULACIÓN 1	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301				
18:00 - 19:00		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301				
19:00 - 20:00		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301				
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-516-B					
08:00 - 09:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-516-B					
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00					3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I ARQUITECTURA A22		
16:00 - 17:00					3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS		
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303			
08:00 - 09:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303			
09:00 - 10:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303			
10:00 - 11:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-516-B	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
11:00 - 12:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-516-B	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
12:00 - 13:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. VINCULACIÓN 2	4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: -TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES I GALPÓN MARIMBA	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. VINCULACIÓN 2		
13:00 - 14:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301	4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: -TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES I GALPÓN MARIMBA	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301		
14:00 - 15:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I FAR-EC1-AP512	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301		
15:00 - 16:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I AULA MAESTRIA				
16:00 - 17:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21						
17:00 - 18:00		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I VINCULACIÓN 1	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301				
18:00 - 19:00		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301				
19:00 - 20:00		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301				
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 1		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 1		
09:00 - 10:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A				
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo	
07:00 - 08:00								
08:00 - 09:00								
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A							
10:00 - 11:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A							
11:00 - 12:00								
12:00 - 13:00								
13:00 - 14:00								
14:00 - 15:00								
15:00 - 16:00								
16:00 - 17:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-E1-T-AE-504						
17:00 - 18:00								
18:00 - 19:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-E1-T-AE-504			
19:00 - 20:00								
20:00 - 21:00								
21:00 - 22:00								



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
10:00 - 11:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I GUITARRA	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I GUITARRA				
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 2						
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 2				2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA		
10:00 - 11:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA		
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A				
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I GUITARRA		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A				
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I GUITARRA				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA		
10:00 - 11:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA		
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I PORTERÍA		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I PORTERÍA			
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
10:00 - 11:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO			
18:00 - 19:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO						
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** CUARTO

**PARALELO:** AM4-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA		
10:00 - 11:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA		
11:00 - 12:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-A						
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-516-B						
11:00 - 12:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-516-B						
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00			4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I AULA MAESTRIA				
15:00 - 16:00			4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I VINCULACIÓN 1				
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP507				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
08:00 - 09:00	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP507				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
09:00 - 10:00	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP507				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
10:00 - 11:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-509		
11:00 - 12:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP512		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA				
14:00 - 15:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA II FAR-E1-T-AE-509		
15:00 - 16:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO- OCCIDENTALES FAR-E1-AP303	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA II FAR-EC1-AP511		
16:00 - 17:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO- OCCIDENTALES FAR-E1-AP303	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
17:00 - 18:00	1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA						
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							





**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B			
08:00 - 09:00				1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B			
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO- OCCIDENTALES FAR-E1-AP303					
16:00 - 17:00		1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO- OCCIDENTALES FAR-E1-AP303					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP507				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
08:00 - 09:00	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP507	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A			GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
09:00 - 10:00	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP507	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A			GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
10:00 - 11:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-509		
11:00 - 12:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP512		
12:00 - 13:00			2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: ENSAMBLES II (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA PROFESORES				
13:00 - 14:00			2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: ENSAMBLES II (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA PROFESORES				
14:00 - 15:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
15:00 - 16:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
16:00 - 17:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-517-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-517-A				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A					
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II AULA PROFESORES	
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II AULA PROFESORES					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP507				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
08:00 - 09:00	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP507				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
09:00 - 10:00	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP507			3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B	GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
10:00 - 11:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2	3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-509		
11:00 - 12:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP512		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: -SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI II ARQUITECTURA A22		3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: -SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI II ARQUITECTURA A22				
14:00 - 15:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
15:00 - 16:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II ARQUITECTURA A22	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
16:00 - 17:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
11:00 - 12:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II ARQUITECTURA A22					
16:00 - 17:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP507				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
08:00 - 09:00	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP507				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
09:00 - 10:00	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP507	4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B			GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
10:00 - 11:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510	4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-509		
11:00 - 12:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP512		
12:00 - 13:00			4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES II GALPÓN MARIMBA				
13:00 - 14:00			4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES II GALPÓN MARIMBA				
14:00 - 15:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO II FAR-EC1-AP507	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
15:00 - 16:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO II AULA MAESTRIA	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
16:00 - 17:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00				4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA			
09:00 - 10:00				4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES II FAR-EC1-AM-GT-A				
13:00 - 14:00			4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES II FAR-EC1-AM-GT-A				
14:00 - 15:00		4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO II VINCULACIÓN 1					
15:00 - 16:00		4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO II VINCULACIÓN 1					
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A					
09:00 - 10:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A					
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II TEÓRICO		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-517-A				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II TEÓRICO	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II TEÓRICO				
14:00 - 15:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A					
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II VINCULACIÓN 1			
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II VINCULACIÓN 1					
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A					
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A					
09:00 - 10:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II VINCULACIÓN 1		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II VINCULACIÓN 1			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A					
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A					
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-504	
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-504					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A					
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-504	
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-504		
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A					
09:00 - 10:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-504	
10:00 - 11:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-504	
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II GUITARRA	
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
14:00 - 15:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II GUITARRA					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-A			
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-A					
13:00 - 14:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
14:00 - 15:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-A			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA				
14:00 - 15:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



**CARRERA:** ARTES MUSICALES (R)

**NIVEL:** QUINTO

**PARALELO:** AM5-019

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II; CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II PORTERÍA			
12:00 - 13:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II PORTERÍA						
13:00 - 14:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
14:00 - 15:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							