

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A						
08:00 - 09:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A						
09:00 - 10:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A						
10:00 - 11:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C		INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-EC1-AP512		BASES DE INSTRUMENTO ARQUITECTURA A21		
11:00 - 12:00		ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-EC1-AP512				
12:00 - 13:00	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-T-AE-510	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPON MARIMBA - 2			INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-T-AE-510		
13:00 - 14:00	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-T-AE-510	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPON MARIMBA - 2			INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-T-AE-510		
14:00 - 15:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510	ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AP511	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPON MARIMBA - 2			
15:00 - 16:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-509	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AP511	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-509		
16:00 - 17:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-509	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-T-AE-509	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-509		
17:00 - 18:00	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-T-AE-509	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-T-AE-509	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-B					
08:00 - 09:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-C					
09:00 - 10:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-C					
10:00 - 11:00			TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C			
11:00 - 12:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C	ENSAMBLE PORTERÍA	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA		ENSAMBLE PORTERÍA		
12:00 - 13:00	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-AP301	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-T-AE-509	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-EC1-AP512	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-T-AE-509	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) AULA VIRTUAL		
13:00 - 14:00	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-AP301	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-EC1-AP507	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-EC1-AP512	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2			
14:00 - 15:00	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301		FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA			
15:00 - 16:00	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301		FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301				
16:00 - 17:00	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510		
17:00 - 18:00		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510		
18:00 - 19:00					ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-T-AE-510		
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00					PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A		
08:00 - 09:00					PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A		
09:00 - 10:00					PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A		
10:00 - 11:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-A					
11:00 - 12:00		ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A						
08:00 - 09:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A						
09:00 - 10:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A						
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-E1-T-AE-504		BASES DE INSTRUMENTO FAR-E1-T-AE-504			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-GT-A						
08:00 - 09:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-GT-A						
09:00 - 10:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-GT-A						
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-B		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-B				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-A			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA				
19:00 - 20:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA						
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA			
08:00 - 09:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA			
09:00 - 10:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA						
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE PORTERÍA			ENSAMBLE PORTERÍA		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-B		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-B				
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA						
08:00 - 09:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA						
09:00 - 10:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA						
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-B		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-B				
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE VINCLACIÓN 2			ENSAMBLE FAR-EC1-AM-SP-A		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-A						
19:00 - 20:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-B					
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE VINCLACIÓN 2			ENSAMBLE FAR-EC1-AM-SP-A		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00		BASES DE INSTRUMENTO TEÓRICO		BASES DE INSTRUMENTO TEÓRICO			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA					
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00				BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE PORTERÍA			ENSAMBLE PORTERÍA		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A			
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A						
11:00 - 12:00		ENSAMBLE VINCLACIÓN 2			ENSAMBLE FAR-EC1-AM-SP-A		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE PORTERÍA			ENSAMBLE PORTERÍA		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00	BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA	ENSAMBLE PORTERÍA		BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA	ENSAMBLE PORTERÍA		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00						BASES DE INSTRUMENTO AULA PROFESORES	
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA					
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00		BASES DE INSTRUMENTO AULA PROFESORES					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-B				BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-B		
11:00 - 12:00		ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA					
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			BASES DE INSTRUMENTO VINCULACIÓN 1		BASES DE INSTRUMENTO VINCULACIÓN 1		
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00			BASES DE INSTRUMENTO VINCULACIÓN 1		BASES DE INSTRUMENTO VINCULACIÓN 1		
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE VINCULACIÓN 2			ENSAMBLE FAR-EC1-AM-SP-A		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-019

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE VINCLACIÓN 2			ENSAMBLE FAR-EC1-AM-SP-A		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A			BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00						BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A	
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A					
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-021

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C				
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-022

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-A		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-A			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-023

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA					
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00	BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA		BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-024

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00					BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-A		
13:00 - 14:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-517-C					
14:00 - 15:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES			ENSAMBLE AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301			
08:00 - 09:00	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301			
09:00 - 10:00	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301			
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II PORTERÍA	ENSAMBLE II PORTERÍA			ENSAMBLE II PORTERÍA		
11:00 - 12:00	FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS AULA MAESTRIA						
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS		BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS VINCULACIÓN 1		
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A	BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS VINCULACIÓN 1		
14:00 - 15:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A	BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS AULA VIRTUAL	FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS AULA MAESTRIA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A		
15:00 - 16:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-B			FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS AULA MAESTRIA			
16:00 - 17:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-C			ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AP301		
17:00 - 18:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AP301		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II AULA MAESTRIA		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AP301		
18:00 - 19:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AP301		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II AULA MAESTRIA		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AP301		
19:00 - 20:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AP301		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II AULA MAESTRIA				
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		
08:00 - 09:00		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		
09:00 - 10:00		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A	FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS FAR-EC1-AP512			
11:00 - 12:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP512	FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS AULA MAESTRIA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A	FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS FAR-EC1-AP512	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-509		
12:00 - 13:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP512	BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS AULA MAESTRIA	CORO I IDIOMAS	BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS AULA VIRTUAL	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-509		
13:00 - 14:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II VINCULACIÓN 2	BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS AULA MAESTRIA	CORO I VINCULACIÓN 1	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-B	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-509		
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA					
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO II ARQUITECTURA A22						
17:00 - 18:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-B	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP511				
18:00 - 19:00			ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP511				
19:00 - 20:00			ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP511				
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511				
08:00 - 09:00	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511				
09:00 - 10:00	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511				
10:00 - 11:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-B				
11:00 - 12:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-B				
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-B		
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO II TEÓRICO		INSTRUMENTO II TEÓRICO				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511			
08:00 - 09:00		INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511			
09:00 - 10:00		INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511			
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II PORTERÍA	ENSAMBLE II PORTERÍA			ENSAMBLE II PORTERÍA		
11:00 - 12:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-B		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-B			
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00					PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-B		
15:00 - 16:00	INSTRUMENTO II PORTERÍA		INSTRUMENTO II PORTERÍA				
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511		
08:00 - 09:00			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511		
09:00 - 10:00			INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511		
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-A				
11:00 - 12:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-A				
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-A					
15:00 - 16:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A				
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00			INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A				
10:00 - 11:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-GT-A				
11:00 - 12:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-GT-A		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A		
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-GT-A		
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA					
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA					
16:00 - 17:00	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA			
17:00 - 18:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-B			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA			
18:00 - 19:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-B					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA				
11:00 - 12:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA				
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA			
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA					
16:00 - 17:00			INSTRUMENTO II PORTERÍA				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A						
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A				
08:00 - 09:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA					
09:00 - 10:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA					
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II PORTERÍA	ENSAMBLE II PORTERÍA			ENSAMBLE II PORTERÍA		
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA			
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00				INSTRUMENTO II AULA PROFESORES			
19:00 - 20:00		INSTRUMENTO II AULA PROFESORES					
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II VINCULACIÓN 2			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
11:00 - 12:00				INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A			
12:00 - 13:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A		CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00				INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-B			
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II VINCULACIÓN 2			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-B					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00					INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-B		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00			INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-B				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00			INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 1				
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES				INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 1		
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A	CORO I VINCULACIÓN 1	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A			
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-B		CORO I IDIOMAS	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A			
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-C	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A		ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-B				
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-C						
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-019

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II VINCULACIÓN 2			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-C			
14:00 - 15:00		INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 2					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-021

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-022

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			CORO I IDIOMAS				
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00	ENSAMBLE II AULA PROFESORES						
15:00 - 16:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES			ENSAMBLE II AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP507		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP507			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-023

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	ENSAMBLE II PORTERÍA	ENSAMBLE II PORTERÍA			ENSAMBLE II PORTERÍA		
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00	INSTRUMENTO II PORTERÍA		CORO I IDIOMAS	INSTRUMENTO II PORTERÍA			
13:00 - 14:00			CORO I VINCULACIÓN 1				
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-024

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00			INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-C				
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-B						
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00					LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510		
08:00 - 09:00					LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510		
09:00 - 10:00					LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510		
10:00 - 11:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-A	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-A	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
12:00 - 13:00	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS		KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS			
13:00 - 14:00	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS	BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO, ARQUITECTURA A21	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS	BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO, ARQUITECTURA A21		
14:00 - 15:00					BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO, ARQUITECTURA A21		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-C			INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-C			
17:00 - 18:00	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-EC1-AP511	FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-E1-T-AE-510				
18:00 - 19:00	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-EC1-AP511	FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-E1-T-AE-510	FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-EC1-AP511	FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-E1-T-AE-510	FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510						
08:00 - 09:00	LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510						
09:00 - 10:00	LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510						
10:00 - 11:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-B	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-B	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO, ARQUITECTURA A30		BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO, ARQUITECTURA A30		
14:00 - 15:00					BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO, ARQUITECTURA A30		
15:00 - 16:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-B			INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-C		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510					
08:00 - 09:00		LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510					
09:00 - 10:00		LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510					
10:00 - 11:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-C	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-C	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-B			INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-C		
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510				
08:00 - 09:00			LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510				
09:00 - 10:00			LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510				
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-A		
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-A		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-B						
15:00 - 16:00			INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-B				
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510			
08:00 - 09:00				LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510			
09:00 - 10:00				LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510			
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-516-B		
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-516-B		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-B		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-B				
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-516-A		
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-516-A		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00		INSTRUMENTO III IDIOMAS		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A			
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-GT-A	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-GT-A	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AP507		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AP507				
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA		ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA		ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00		INSTRUMENTO III TEÓRICO		INSTRUMENTO III TEÓRICO			
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-C		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-C	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA			
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA			
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN		INSTRUMENTO III PORTERÍA		
11:00 - 12:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	INSTRUMENTO III PORTERÍA			ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III PORTERÍA			ENSAMBLE III PORTERÍA			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511					
18:00 - 19:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
19:00 - 20:00		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511		FORMAS Y ANÁLISIS FAR-EC1-AP511			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-GT-A		
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-GT-A			ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III PORTERÍA			ENSAMBLE III PORTERÍA			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00					INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-GT-A		
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-GT-A		ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III PORTERÍA			ENSAMBLE III PORTERÍA			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00					INSTRUMENTO III PORTERÍA		
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	INSTRUMENTO III PORTERÍA			ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III PORTERÍA			ENSAMBLE III PORTERÍA			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A					
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A						
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	INSTRUMENTO III GALPÓN MARIMBA		INSTRUMENTO III GALPÓN MARIMBA				
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-B			ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III PORTERÍA		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-B	ENSAMBLE III PORTERÍA			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1	CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00					INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2		
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00			INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-019

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	INSTRUMENTO III VINCLACIÓN 1		INSTRUMENTO III VINCLACIÓN 1				
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-021

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00		INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1		INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1			
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-022

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00	INSTRUMENTO III IDIOMAS		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-023

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00						INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-GT-A	
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00					ENSAMBLE III AULA PROFESORES		
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-GT-A	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-024

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-025

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-B		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-GT-A			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-026

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2						
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
11:00 - 12:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES		CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
12:00 - 13:00			INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-027

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-A		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-A			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-028

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00						INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-A	
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-A		ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-029

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00						INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-A	
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00				INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-A			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-030

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
11:00 - 12:00			CORO II AUDITORIO COMUNICACIÓN				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00	ENSAMBLE III PORTERÍA		INSTRUMENTO III TEÓRICO	ENSAMBLE III PORTERÍA			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00					INSTRUMENTO III TEÓRICO		
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-B	GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) AULA VIRTUAL			
08:00 - 09:00			1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-B	GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) AULA VIRTUAL			
09:00 - 10:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-EC1-AP513		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-T-AE-509	GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) AULA VIRTUAL			
10:00 - 11:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-EC1-AP512	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
11:00 - 12:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-EC1-AP507	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
12:00 - 13:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP507	1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS FAR-EC1-AP507	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP512		
13:00 - 14:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP507	1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS FAR-E1-T-AE-510	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA I FAR-EC1-AP511	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP512		
14:00 - 15:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP507		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30	1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA I FAR-EC1-AP511	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP512		
15:00 - 16:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		
16:00 - 17:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30				LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00		1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS FAR-EC1-AP507					
13:00 - 14:00		1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS FAR-E1-T-AE-510					
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-SP-B					
16:00 - 17:00		1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) AULA VIRTUAL			
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) AULA VIRTUAL			
09:00 - 10:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-EC1-AP513	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-T-AE-509	GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) AULA VIRTUAL			
10:00 - 11:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-EC1-AP512	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
11:00 - 12:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-EC1-AP507	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-517-C		
12:00 - 13:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP507		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: ENSAMBLES I (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA PROFESORES	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP512		
13:00 - 14:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP507		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: ENSAMBLES I (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA PROFESORES	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP512		
14:00 - 15:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP507	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-B	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP512		
15:00 - 16:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21			
16:00 - 17:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21						
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A					
09:00 - 10:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A					
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AP507		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AP507			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-516-B		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) AULA VIRTUAL			
08:00 - 09:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-516-B		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) AULA VIRTUAL			
09:00 - 10:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-EC1-AP513		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-T-AE-509	GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) AULA VIRTUAL			
10:00 - 11:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-EC1-AP512	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
11:00 - 12:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-EC1-AP507	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
12:00 - 13:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP507		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP512		
13:00 - 14:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP507	3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I ARQUITECTURA A22	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI I ARQUITECTURA A22	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP512		
14:00 - 15:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP507	3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I ARQUITECTURA A22	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30	3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI I ARQUITECTURA A22	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP512		
15:00 - 16:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		
16:00 - 17:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30				LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00					3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV PORTERÍA		
12:00 - 13:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV PORTERÍA					
13:00 - 14:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I ARQUITECTURA A22					
14:00 - 15:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I ARQUITECTURA A22					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) AULA VIRTUAL	4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-516-B		
08:00 - 09:00		4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: -TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES I GALPÓN MARIMBA		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) AULA VIRTUAL	4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-516-B		
09:00 - 10:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-EC1-AP513	4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: -TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES I GALPÓN MARIMBA	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-T-AE-509	GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) AULA VIRTUAL			
10:00 - 11:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-EC1-AP512	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
11:00 - 12:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-EC1-AP507	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN			
12:00 - 13:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP507		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP512		
13:00 - 14:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP507		CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN		HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP512		
14:00 - 15:00	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP507		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AP512		
15:00 - 16:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		
16:00 - 17:00	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I AULA MAESTRIA		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		
17:00 - 18:00			4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I FAR-EC1-AP512				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00					4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV PORTERÍA		
09:00 - 10:00					4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV PORTERÍA		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00			4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I GALPÓN MARIMBA - 2				
17:00 - 18:00			4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I GALPÓN MARIMBA				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A					
09:00 - 10:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A					
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-517-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-517-A				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I PORTERÍA		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I PORTERÍA		
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA					
14:00 - 15:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-GT-A		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-GT-A					
13:00 - 14:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA					
14:00 - 15:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A					
09:00 - 10:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A				2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I AULA PROFESORES	
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I AULA PROFESORES			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-517-B	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A			2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-517-B		
09:00 - 10:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A					
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A					
09:00 - 10:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A					
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-517-C				
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-GT-A						
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A					
09:00 - 10:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A					
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-517-B					
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-GT-A			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A					
09:00 - 10:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A					
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO					
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO		
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 2						
09:00 - 10:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 2		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA					
14:00 - 15:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV PORTERÍA					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II AULA VIRTUAL		
08:00 - 09:00		1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V ARQUITECTURA A21	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II AULA VIRTUAL		
09:00 - 10:00			GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II AULA VIRTUAL		
10:00 - 11:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP507		
11:00 - 12:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP507		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA II FAR-EC1-AP511		
15:00 - 16:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO- OCCIDENTALES AULA VIRTUAL	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA II FAR-EC1-AP511		
16:00 - 17:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO- OCCIDENTALES AULA VIRTUAL	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							





CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00					1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA		
13:00 - 14:00			1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA				
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO- OCCIDENTALES AULA VIRTUAL					
16:00 - 17:00		1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO- OCCIDENTALES AULA VIRTUAL					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II AULA VIRTUAL		
08:00 - 09:00			GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II AULA VIRTUAL		
09:00 - 10:00			GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II AULA VIRTUAL		
10:00 - 11:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510	2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: ENSAMBLES II (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA PROFESORES	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP507		
11:00 - 12:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510	2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: ENSAMBLES II (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA PROFESORES	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP507		
12:00 - 13:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-517-C			
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
15:00 - 16:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
16:00 - 17:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-504					
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-504		
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II AULA VIRTUAL		
08:00 - 09:00			GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II AULA VIRTUAL		
09:00 - 10:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B	GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II AULA VIRTUAL		
10:00 - 11:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510	3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP507		
11:00 - 12:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP507		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: -SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI II ARQUITECTURA A22		3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: -SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI II ARQUITECTURA A22				
14:00 - 15:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
15:00 - 16:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II ARQUITECTURA A22	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
16:00 - 17:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-GT-A					
08:00 - 09:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-GT-A					
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II ARQUITECTURA A22					
16:00 - 17:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II AULA VIRTUAL		
08:00 - 09:00			GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II AULA VIRTUAL		
09:00 - 10:00			GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II AULA VIRTUAL		
10:00 - 11:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP507		
11:00 - 12:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-E1-T-AE-510		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS4 CORALES Y ORQUESTALES I VINCULACIÓN 2	DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-B	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP507		
12:00 - 13:00	4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES II GALPÓN MARIMBA			4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-B			
13:00 - 14:00	4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES II GALPÓN MARIMBA						
14:00 - 15:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO II AULA MAESTRIA	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		
15:00 - 16:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO II AULA MAESTRIA	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		
16:00 - 17:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II VINCULACIÓN 2		
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO II FAR-EC1-AM-SP-A					
15:00 - 16:00		4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO II FAR-EC1-AM-SP-A					
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA		4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA				
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A			
10:00 - 11:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-504					
18:00 - 19:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-504		
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A			
10:00 - 11:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A			
11:00 - 12:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-GT-A			
12:00 - 13:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-GT-A						
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A			
10:00 - 11:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-GT-A			
13:00 - 14:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-GT-A						
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II PORTERÍA					
13:00 - 14:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II PORTERÍA				
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-A			
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A			
10:00 - 11:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-A				
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II VINCULACIÓN 2					
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II VINCULACIÓN 2			
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-A				
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A			
10:00 - 11:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II TEÓRICO			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II TEÓRICO			
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS			ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) FAR-E1-T-AE-509		
08:00 - 09:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS	1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-517-B		ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) FAR-E1-T-AE-509		
09:00 - 10:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS	1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-517-B		ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) FAR-E1-T-AE-509		
10:00 - 11:00				1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: ORQUESTACIÓN AVANZADA FAR-EC1-AP507			
11:00 - 12:00				1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: ORQUESTACIÓN AVANZADA FAR-EC1-AP507			
12:00 - 13:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PEQUEÑAS ORQUESTAS, BANDA SINFÓNICA, ORQUESTA DE CUERDAS, VIENTOS, ETC (TÉCNICAS POSTONALES DE COMPOSICIÓN) FAR-E1-AP301	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
13:00 - 14:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS AUDITORIO COMUNICACIÓN	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PEQUEÑAS ORQUESTAS, BANDA SINFÓNICA, ORQUESTA DE CUERDAS, VIENTOS, ETC (TÉCNICAS POSTONALES DE COMPOSICIÓN) FAR-E1-AP301	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
14:00 - 15:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS AUDITORIO COMUNICACIÓN	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512		PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							





CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00			1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PEQUEÑAS ORQUESTAS, BANDA SINFÓNICA, ORQUESTA DE CUERDAS, VIENTOS, ETC (TÉCNICAS POSTONALES DE COMPOSICIÓN) FAR-E1-AP301				
13:00 - 14:00			1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PEQUEÑAS ORQUESTAS, BANDA SINFÓNICA, ORQUESTA DE CUERDAS, VIENTOS, ETC (TÉCNICAS POSTONALES DE COMPOSICIÓN) FAR-E1-AP301				
14:00 - 15:00			1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA				
15:00 - 16:00			1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA				
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS			ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) FAR-E1-T-AE-509		
08:00 - 09:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS			ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) FAR-E1-T-AE-509		
09:00 - 10:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS			ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) FAR-E1-T-AE-509		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512		PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
13:00 - 14:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS AUDITORIO COMUNICACIÓN	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512		PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
14:00 - 15:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS AUDITORIO COMUNICACIÓN	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512		PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
15:00 - 16:00			2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: -ENSAMBLES III (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-E1-T-AE-510				
16:00 - 17:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA		2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: -ENSAMBLES III (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-E1-T-AE-510		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AP507		
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A				
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A				
09:00 - 10:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504	
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504				
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS			ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) FAR-E1-T-AE-509		
08:00 - 09:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS			ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) FAR-E1-T-AE-509		
09:00 - 10:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS			ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) FAR-E1-T-AE-509		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512		PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
13:00 - 14:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS AUDITORIO COMUNICACIÓN	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512		PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
14:00 - 15:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS AUDITORIO COMUNICACIÓN	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA PRINCIPAL III: -PRODUCCIÓN III: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS I ARQUITECTURA A22	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
15:00 - 16:00	3 ITINERARIO DE PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: -TALLER ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A22		3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA PRINCIPAL III: -PRODUCCIÓN III: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS I ARQUITECTURA A22	3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA PRINCIPAL III: -PRODUCCIÓN III: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS I ARQUITECTURA A22			
16:00 - 17:00	3 ITINERARIO DE PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: -TALLER ELECTROACÚSTICO LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS						
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS			ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) FAR-E1-T-AE-509		
08:00 - 09:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS			ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) FAR-E1-T-AE-509		
09:00 - 10:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS			ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) FAR-E1-T-AE-509		
10:00 - 11:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-B						
11:00 - 12:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-B						
12:00 - 13:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 2	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES III GALPÓN MARIMBA	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
13:00 - 14:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS AUDITORIO COMUNICACIÓN	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES III GALPÓN MARIMBA	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
14:00 - 15:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS AUDITORIO COMUNICACIÓN	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512		PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AP512	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00		4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA I FAR-EC1-AP507					
17:00 - 18:00		4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA I FAR-EC1-AP507					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00			4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA				
09:00 - 10:00			4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA				
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00		4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA I FAR-EC1-AP507					
17:00 - 18:00		4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA I FAR-EC1-AP507					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-517-A				
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-517-A				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-517-A			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-517-A			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A				
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504	
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504		
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A				
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504	
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504		
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-517-A				
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-517-A				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504	
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-517-A				
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-517-A				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V TEÓRICO				
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V TEÓRICO				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V TEÓRICO				
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V TEÓRICO		
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V PORTERÍA			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V PORTERÍA			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA						
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA						
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V PORTERÍA			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V PORTERÍA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA						
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA						
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A				
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-SP-A	
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V AULA PROFESORES		
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-516-A			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-516-A			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA						
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA						
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V VINCULACIÓN 1	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V VINCULACIÓN 1			
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-019

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A				
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V VINCULACIÓN 1	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V VINCULACIÓN 1			
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-GT-A	
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-GT-A					
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA						
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-021

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-517-A				
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-517-A				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-GT-A	
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-GT-A				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							