CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA				BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AP503	
08:00 - 09:00		TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I GALPON MARIMBA - 2		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AP512		
09:00 - 10:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I VINCULACIÓN 1	ENSAMBLE AULA PROFESORES	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I GALPON MARIMBA - 2	ENSAMBLE AULA PROFESORES	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AP512		
10:00 - 11:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I VINCULACIÓN 1		INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS AULA MAESTRIA		INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
11:00 - 12:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I VINCULACIÓN 1		INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS AULA MAESTRIA		INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS AULA MAESTRIA		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AP511				
14:00 - 15:00	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS AULA MAESTRIA		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AP511	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA			
15:00 - 16:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I GALPON MARIMBA - 2	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301		
16:00 - 17:00	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS IDIOMAS	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-EC1-AP507			FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301		
17:00 - 18:00	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS IDIOMAS		FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301		BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-EC1-AM-507-A		
18:00 - 19:00			FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301		BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-EC1-AM-507-A		
19:00 - 20:00			BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AP503				
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-GT-A				
08:00 - 09:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-GT-A	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-GT-A				
09:00 - 10:00		ENSAMBLE PORTERÍA		ENSAMBLE PORTERÍA			
10:00 - 11:00		TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS AULA MAESTRIA	TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
11:00 - 12:00		TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS AULA MAESTRIA	BASES DE INSTRUMENTO VINCULACIÓN 1	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AP301		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS AULA MAESTRIA		BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-AP301		BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-EC1-AM-507-A		
14:00 - 15:00	INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS AULA MAESTRIA		BASES DE INSTRUMENTO VINCULACIÓN 1				
15:00 - 16:00	BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-EC1-AM-507-A			FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-EC1-AP511			
16:00 - 17:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AM-509-A			FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-EC1-AP511	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AM-509-B		
17:00 - 18:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AM-509-A		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AM-507-A		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AM-509-A		
18:00 - 19:00	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-EC1-AP512		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AM-507-A		FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301		
19:00 - 20:00	FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-EC1-AP512		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-EC1-AM-507-A		FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AP301		
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00		ENSAMBLE PORTERÍA		ENSAMBLE PORTERÍA			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516			
15:00 - 16:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-509-E				
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-509-E			
18:00 - 19:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-509-E			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A				
08:00 - 09:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A				
09:00 - 10:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A				
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		ENSAMBLE PORTERÍA		ENSAMBLE PORTERÍA			
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-509-D					
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00				BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-509-D			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-509-C		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-509-C			
11:00 - 12:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-509-C					
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES		ENSAMBLE AULA PROFESORES			
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-509-C					
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00				BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-509-C			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A					
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00		ENSAMBLE PORTERÍA	BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A	ENSAMBLE PORTERÍA			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-507-A					
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-507-A			
18:00 - 19:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-507-A			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-A			
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES		ENSAMBLE AULA PROFESORES			
10:00 - 11:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-A					
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-509-A			
15:00 - 16:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-509-A					
16:00 - 17:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-509-A					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-509-E			
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		ENSAMBLE PORTERÍA		ENSAMBLE PORTERÍA			
14:00 - 15:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-509-E	BASES DE INSTRUMENTO FAR-E1-EC-AMP1				
15:00 - 16:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-509-E					
16:00 - 17:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-E1-EC-AMP1					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-B		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-B			
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES		ENSAMBLE AULA PROFESORES			
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-509-D		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-509-D			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		ENSAMBLE PORTERÍA		ENSAMBLE PORTERÍA			
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00			BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-509-E				
09:00 - 10:00		ENSAMBLE PORTERÍA		ENSAMBLE PORTERÍA			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00				BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-509-E			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00		ENSAMBLE PORTERÍA		ENSAMBLE PORTERÍA			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				BASES DE INSTRUMENTO IDIOMAS			
15:00 - 16:00		BASES DE INSTRUMENTO IDIOMAS					
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES		ENSAMBLE AULA PROFESORES			
14:00 - 15:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00				BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A			
09:00 - 10:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES		ENSAMBLE AULA PROFESORES			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A					
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00		ENSAMBLE PORTERÍA		ENSAMBLE PORTERÍA			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		BASES DE INSTRUMENTO IDIOMAS		BASES DE INSTRUMENTO IDIOMAS			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		ENSAMBLE AULA PROFESORES		ENSAMBLE AULA PROFESORES			
14:00 - 15:00			BASES DE INSTRUMENTO GUITARRA				
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00				BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-GT-A			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301					
08:00 - 09:00	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301					
09:00 - 10:00	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301					
10:00 - 11:00					BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS IDIOMAS		
11:00 - 12:00	BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS FAR-EC1-AP512				BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS IDIOMAS		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES		CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-509	FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHICOS AULA MAESTRIA	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHICOS AULA PROFESORES		
16:00 - 17:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-510	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AM-509-A		FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHICOS AULA MAESTRIA		
17:00 - 18:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-510	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AM-509-A		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-510		
18:00 - 19:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AM-509-A		ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-510		
19:00 - 20:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-510		
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301				
08:00 - 09:00		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301				
09:00 - 10:00		COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301				
10:00 - 11:00	BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS AULA PROFESORES				BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS AULA PROFESORES		
11:00 - 12:00	BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS AULA PROFESORES						
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP511	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-509-D	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-509-D	CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-510		
14:00 - 15:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP511	ENSAMBLE II PORTERÍA	FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHICOS AULA MAESTRIA	CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-510		
15:00 - 16:00	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP511		ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-SP-A	ENSAMBLE II PORTERÍA	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-T-AE-510		
16:00 - 17:00	FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHICOS AULA MAESTRIA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-509-F					
17:00 - 18:00	FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHICOS FAR-E1-AP301	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-509-F	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP511				
18:00 - 19:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-509-F	ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP511				
19:00 - 20:00			ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-EC1-AP511				
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301			
08:00 - 09:00			COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301			
09:00 - 10:00			COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		INSTRUMENTO II FAR-E1-EC-AMP1		INSTRUMENTO II FAR-E1-EC-AMP1			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00		ENSAMBLE II PORTERÍA		CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00			ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-SP-A	ENSAMBLE II PORTERÍA			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA			
18:00 - 19:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA			
19:00 - 20:00				PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		
08:00 - 09:00				COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		
09:00 - 10:00				COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II GUITARRA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II GUITARRA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II GUITARRA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00		ENSAMBLE II PORTERÍA		CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00			ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-SP-A	ENSAMBLE II PORTERÍA			
16:00 - 17:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301				COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511		
08:00 - 09:00	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301				COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511		
09:00 - 10:00	INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AP301				COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-EC1-AP511		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES		CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA			
17:00 - 18:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-509-E	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-C	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-509-F			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-C	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-C	CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-C	CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00			ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-B		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-B			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2			
11:00 - 12:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AP507					
19:00 - 20:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AP507		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AP507			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-B	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-B	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-B			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES		CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00			ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2			
11:00 - 12:00		INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 1	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A	CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00				INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 1			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 1	INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 1	CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES		CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00			ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00		INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 1					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00				INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 1			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00				INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A			
10:00 - 11:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
11:00 - 12:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A					
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			INSTRUMENTO II GUITARRA	CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-B		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-B			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
11:00 - 12:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00				INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A	CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00		ENSAMBLE II PORTERÍA		CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00			ENSAMBLE II FAR-EC1-AM-SP-A	ENSAMBLE II PORTERÍA			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-019

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
11:00 - 12:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-509-F	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-509-F				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 2	INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 2				
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES		CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00			ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-021

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
11:00 - 12:00				INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 2			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 2	CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-022

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00					INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 2		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES		CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00		INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 2	ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-023

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2	ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA	ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00		INSTRUMENTO II GUITARRA	INSTRUMENTO II GUITARRA				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-024

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00		ENSAMBLE II AULA PROFESORES		CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00			ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00				INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-C			
17:00 - 18:00		INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-B					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-025

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		INSTRUMENTO II GUITARRA		CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
14:00 - 15:00	INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-GT-A	ENSAMBLE II AULA PROFESORES		CORO I AUDITORIO COMUNICACIÓN			
15:00 - 16:00			ENSAMBLE II AULA PROFESORES	ENSAMBLE II AULA PROFESORES			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510						
08:00 - 09:00	LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510						
09:00 - 10:00	LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510						
10:00 - 11:00	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III GUITARRA	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III GUITARRA			
11:00 - 12:00	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS						
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		ENSAMBLE III AULA PROFESORES		FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
14:00 - 15:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS			ENSAMBLE III AULA PROFESORES	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
15:00 - 16:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO. ARQUITECTURA A22		
16:00 - 17:00	BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO. ARQUITECTURA A21	CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-A	BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO. ARQUITECTURA A22		
17:00 - 18:00	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-EC1-AP511	CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS			HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL VINCULACIÓN 2		
18:00 - 19:00	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-EC1-AP511	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-A	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL VINCULACIÓN 2		
19:00 - 20:00	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-EC1-AP511		KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS	KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA IDIOMAS	HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL VINCULACIÓN 2		
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510					
08:00 - 09:00		LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510					
09:00 - 10:00		LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510					
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		ENSAMBLE III AULA PROFESORES		FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
14:00 - 15:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA	ENSAMBLE III AULA PROFESORES	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
15:00 - 16:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS	ENSAMBLE III AULA PROFESORES	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA		BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO. ARQUITECTURA A21		
16:00 - 17:00	BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO. LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS	CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS			BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO. LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS		
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-A			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-A					
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510				
08:00 - 09:00			LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510				
09:00 - 10:00			LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510				
10:00 - 11:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-GT-A	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-GT-A				
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		ENSAMBLE III PORTERÍA	INSTRUMENTO III GUITARRA	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
14:00 - 15:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS	INSTRUMENTO III GUITARRA		ENSAMBLE III PORTERÍA	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
15:00 - 16:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS	ENSAMBLE III PORTERÍA					
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510			
08:00 - 09:00				LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510			
09:00 - 10:00				LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510			
10:00 - 11:00			INSTRUMENTO III PORTERÍA	INSTRUMENTO III PORTERÍA			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		ENSAMBLE III PORTERÍA		FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
14:00 - 15:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS			ENSAMBLE III PORTERÍA	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
15:00 - 16:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS	ENSAMBLE III PORTERÍA					
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-SP-A				
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-SP-A				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00					LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510		
08:00 - 09:00					LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510		
09:00 - 10:00					LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-T-AE-510		
10:00 - 11:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-B		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-B			
11:00 - 12:00		ENSAMBLE III AULA PROFESORES	ENSAMBLE III AULA PROFESORES	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS				FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
14:00 - 15:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS				FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
15:00 - 16:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS						
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-516-A	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-509-F			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-516-B		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-509-F			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		ENSAMBLE III AULA PROFESORES		FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
14:00 - 15:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS			ENSAMBLE III AULA PROFESORES	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
15:00 - 16:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS	ENSAMBLE III AULA PROFESORES					
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-C			
18:00 - 19:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-C					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-B				
10:00 - 11:00			PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-B				
11:00 - 12:00		ENSAMBLE III PORTERÍA	ENSAMBLE III PORTERÍA	ENSAMBLE III PORTERÍA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS	INSTRUMENTO III IDIOMAS			FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
14:00 - 15:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS				FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
15:00 - 16:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS			INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-509-F			
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-509-F	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-509-F				
11:00 - 12:00		ENSAMBLE III PORTERÍA	ENSAMBLE III PORTERÍA	ENSAMBLE III PORTERÍA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS				FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
14:00 - 15:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS	INSTRUMENTO III IDIOMAS			FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
15:00 - 16:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS						
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS		INSTRUMENTO III IDIOMAS			
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS				FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
14:00 - 15:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS				FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
15:00 - 16:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-C	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-C			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-E1-T-AE-509	ENSAMBLE III AULA PROFESORES		FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
14:00 - 15:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-E1-T-AE-509		ENSAMBLE III AULA PROFESORES	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
15:00 - 16:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS	ENSAMBLE III AULA PROFESORES					
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS		INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00		INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2					
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE III AULA PROFESORES	ENSAMBLE III AULA PROFESORES	ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS			INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
14:00 - 15:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2		FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		
15:00 - 16:00	FORMAS Y ANÁLISIS IDIOMAS		PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-A	PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-A			
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00						INSTRUMENTO III GUITARRA	
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			ENSAMBLE III AULA PROFESORES				
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00		ENSAMBLE III AULA PROFESORES					
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS	INSTRUMENTO III GUITARRA				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE III PORTERÍA	ENSAMBLE III PORTERÍA	ENSAMBLE III PORTERÍA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00				INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-B			
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
18:00 - 19:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-B					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE III PORTERÍA	ENSAMBLE III PORTERÍA	ENSAMBLE III PORTERÍA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-B			
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A					
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-GT-A	ENSAMBLE III PORTERÍA				
14:00 - 15:00			INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-GT-A	ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00		ENSAMBLE III PORTERÍA					
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			ENSAMBLE III PORTERÍA	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-GT-A			
14:00 - 15:00		INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-509-F		ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00		ENSAMBLE III PORTERÍA					
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			ENSAMBLE III PORTERÍA				
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III PORTERÍA			
15:00 - 16:00		ENSAMBLE III PORTERÍA	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-GT-A	INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-GT-A			
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-019

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			ENSAMBLE III AULA PROFESORES				
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00		ENSAMBLE III AULA PROFESORES					
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS		INSTRUMENTO III AULA PROFESORES			
18:00 - 19:00		INSTRUMENTO III AULA PROFESORES					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		INSTRUMENTO III TEÓRICO		INSTRUMENTO III TEÓRICO			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			ENSAMBLE III AULA PROFESORES				
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00		ENSAMBLE III AULA PROFESORES					
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-022

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			ENSAMBLE III AULA PROFESORES				
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00		ENSAMBLE III AULA PROFESORES	INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2	INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2			
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-023

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00			INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2				
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2	ENSAMBLE III AULA PROFESORES				
14:00 - 15:00				ENSAMBLE III AULA PROFESORES			
15:00 - 16:00		ENSAMBLE III AULA PROFESORES					
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-024

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		ENSAMBLE III PORTERÍA	ENSAMBLE III PORTERÍA	ENSAMBLE III PORTERÍA			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00			INSTRUMENTO III PORTERÍA				
16:00 - 17:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
17:00 - 18:00		CORO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS					
18:00 - 19:00		INSTRUMENTO III PORTERÍA					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303			
08:00 - 09:00		1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-C		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303			
09:00 - 10:00	1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA I AULA PROFESORES	1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-C		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-AP303	1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA I AULA PROFESORES		
10:00 - 11:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	CORO LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	CORO LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I AUDITORIO COMUNICACIÓN		
11:00 - 12:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	CORO LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-AP301	CORO LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I AULA PROFESORES		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A22	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21			
14:00 - 15:00		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A22	CORO AUDITORIO COMUNICACIÓN	LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP301		
15:00 - 16:00		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A22		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21	HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP208		
16:00 - 17:00					HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-AP204		
17:00 - 18:00	1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS FAR-EC1-AP507		HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-T-AE-510				
18:00 - 19:00	1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS FAR-EC1-AP507		HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-T-AE-510				
19:00 - 20:00			HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-E1-T-AE-510				
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS		1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-509-F		
08:00 - 09:00			GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS		1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-509-F		
09:00 - 10:00			GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS				
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30			
14:00 - 15:00		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30			
15:00 - 16:00		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30		LABORATORIO ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A30			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00	1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS FAR-EC1-AP507						
18:00 - 19:00	1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS FAR-EC1-AP507						
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00			3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-517-C				
09:00 - 10:00			3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-517-C				
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00				3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS			
17:00 - 18:00	3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI I LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS			3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS			
18:00 - 19:00	3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI I LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS						
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV PORTERÍA					
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00			3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV PORTERÍA	3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS			
17:00 - 18:00				3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-517-C	4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-517-C				
08:00 - 09:00			4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: ·TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES I GALPÓN MARIMBA				
09:00 - 10:00			4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: ·TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES I GALPÓN MARIMBA				
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00				4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I AULA MAESTRIA			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I FAR-E1-AP301						
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00					4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-509-F		
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-509-F			4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I FAR-EC1-AP512			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I IDIOMAS						
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A					2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-517-A	
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00			2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: ENSAMBLES I (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-E1-AP301				
16:00 - 17:00			2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: ENSAMBLES I (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-E1-AP301				
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-517-A					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I GUITARRA			
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV GUITARRA	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I GUITARRA			2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV GUITARRA		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-517-B		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-B			
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-B	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-517-B		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-B	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-B				2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 2					
17:00 - 18:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 1			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 1			2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 1		
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV GUITARRA				2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV GUITARRA		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO			2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO		
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV GUITARRA				2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV GUITARRA		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO			
19:00 - 20:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO		
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-SP-B			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-SP-B					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV GUITARRA	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV GUITARRA		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-019

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-B	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-509-F		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-509-F	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 2		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 2			
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-B				2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-021

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 2		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 2			
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-B				2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-022

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-B	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 2		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 2	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-023

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV GUITARRA				2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV GUITARRA		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-509-F			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-509-F					
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-024

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV GUITARRA				2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV GUITARRA		
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I PORTERÍA	2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I PORTERÍA				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-025

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
09:00 - 10:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A						
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 2		2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-509-D			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-026

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00			3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-509-D				
09:00 - 10:00			3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-509-E				
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00				3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS			
17:00 - 18:00				3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512		GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
08:00 - 09:00			GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512	1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA	GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
09:00 - 10:00			GESTION CULTURAL I (TC) FAR-EC1-AP512	1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA	GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-AP303		
10:00 - 11:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP507		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP511		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP507		
11:00 - 12:00	ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP507		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP511		ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AP507		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-T-AE-510		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-T-AE-510	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-T-AE-510			
14:00 - 15:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-T-AE-510		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-T-AE-510	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-T-AE-510	1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA II FAR-EC1-AP511		
15:00 - 16:00	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-T-AE-510		FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-T-AE-510	FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-T-AE-510	1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA II FAR-EC1-AP511		
16:00 - 17:00	1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO-OCCIDENTALES FAR-EC1-AP507				1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO-OCCIDENTALES FAR-EC1-AP507		
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A					
09:00 - 10:00		1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A					
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00	1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO-OCCIDENTALES FAR-EC1-AP507				1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO-OCCIDENTALES FAR-EC1-AP507		
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00				3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-B			
09:00 - 10:00				3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-B			
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II ARQUITECTURA A21			3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II ARQUITECTURA A21		
14:00 - 15:00		3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: ·SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI II ARQUITECTURA A21			3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: ·SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI II ARQUITECTURA A21		
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00				3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V GUITARRA			
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II ARQUITECTURA A21			3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II ARQUITECTURA A21		
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00			3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-GT-A				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00				4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES II GALPÓN MARIMBA			
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES II GALPÓN MARIMBA					
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B					
09:00 - 10:00		4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B					
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00			4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO II FAR-EC1-AP512		4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO II FAR-EC1-AP512		
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-517-A	
10:00 - 11:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: ENSAMBLES II (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-EC1-AM-517-B					
14:00 - 15:00		2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: ENSAMBLES II (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-EC1-AM-517-B					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-517-A				
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V GUITARRA					
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II GUITARRA			
10:00 - 11:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-GT-A			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II GUITARRA					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-B					
16:00 - 17:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-B				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-517-C			
19:00 - 20:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-517-C					
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-SP-A					
16:00 - 17:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-SP-B				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V GUITARRA					
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II VINCULACIÓN 1		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II VINCULACIÓN 1			
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-GT-A			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V GUITARRA					
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-GT-A			
11:00 - 12:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-SP-A			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II VINCULACIÓN 1					
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-SP-B	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-SP-B			
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-SP-B					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-SP-B				
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II AULA PROFESORES					
18:00 - 19:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II AULA PROFESORES			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-509-D	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-509-D			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V GUITARRA					
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-GT-A			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-517-C				
19:00 - 20:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-517-C			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-019

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-509-E		2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-509-E			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A	2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-B			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA IDIOMAS		PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA IDIOMAS	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS		
08:00 - 09:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA IDIOMAS		PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA IDIOMAS	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS		
09:00 - 10:00	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA IDIOMAS	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 1	PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA IDIOMAS	CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) IDIOMAS		
10:00 - 11:00			ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 1	1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: ORQUESTACIÓN AVANZADA FAR-EC1-AP512			
11:00 - 12:00			ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 1	1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: ORQUESTACIÓN AVANZADA FAR-EC1-AP512			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 1		1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PEQUEÑAS ORQUESTAS, BANDA SINFÓNICA, ORQUESTA DE CUERDAS, VIENTOS, ETC (TÉCNICAS POSTONALES DE COMPOSICIÓN) FAR-EC1-AP512		ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 1		
14:00 - 15:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 1	1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-509-D	1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PEQUEÑAS ORQUESTAS, BANDA SINFÓNICA, ORQUESTA DE CUERDAS, VIENTOS, ETC (TÉCNICAS POSTONALES DE COMPOSICIÓN) FAR-EC1-AP512		ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 1		
15:00 - 16:00	ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 1	1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-SP-B			ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS VINCULACIÓN 1		
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

21:00 - 22:00

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-B				
08:00 - 09:00			1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-B				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PEQUEÑAS ORQUESTAS, BANDA SINFÓNICA, ORQUESTA DE CUERDAS, VIENTOS, ETC (TÉCNICAS POSTONALES DE COMPOSICIÓN) FAR-EC1-AP512				
14:00 - 15:00			1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PEQUEÑAS ORQUESTAS, BANDA SINFÓNICA, ORQUESTA DE CUERDAS, VIENTOS, ETC (TÉCNICAS POSTONALES DE COMPOSICIÓN) FAR-EC1-AP512				
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

21:00 - 22:00

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			3 ITINERARIO DE PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: ·TALLER ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21				
14:00 - 15:00			3 ITINERARIO DE PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: ·TALLER ELECTROACÚSTICO ARQUITECTURA A21				
15:00 - 16:00			3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA PRINCIPAL III: ·PRODUCCIÓN III: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS I ARQUITECTURA A21				
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00					3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA PRINCIPAL III: ·PRODUCCIÓN III: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS I LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS		
18:00 - 19:00					3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA PRINCIPAL III: ·PRODUCCIÓN III: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS I LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS		
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI GUITARRA				
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00					4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA I FAR-E1-T-AE-510		
11:00 - 12:00					4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA I FAR-E1-T-AE-510		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES III GALPÓN MARIMBA				
14:00 - 15:00			4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES III GALPÓN MARIMBA	4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI GUITARRA			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00					4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA I FAR-E1-T-AE-510		
11:00 - 12:00					4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA I FAR-E1-T-AE-510		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-517-C			
15:00 - 16:00		4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-517-C					
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V GUITARRA					
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00		2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: ·ENSAMBLES III (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-E1-AP301					
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A	2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: ·ENSAMBLES III (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-E1-AP301		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V GUITARRA			
18:00 - 19:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A						
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A						
18:00 - 19:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V GUITARRA	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V GUITARRA			
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-EC-AMP1				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-EC-AMP1					
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-509-F			
15:00 - 16:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-509-E			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-509-C			
14:00 - 15:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-509-F			
15:00 - 16:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V VINCULACIÓN 1	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-509-E			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V VINCULACIÓN 1					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V VINCULACIÓN 1		
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A						
18:00 - 19:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A						
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V VINCULACIÓN 2			
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V VINCULACIÓN 2					
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A						
18:00 - 19:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A						
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-SP-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-SP-B			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-509-F			
15:00 - 16:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-509-E			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A						
18:00 - 19:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A						
19:00 - 20:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-509-D		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V VINCULACIÓN 2			
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-509-E		2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V GALPÓN MARIMBA			
14:00 - 15:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-509-F			
15:00 - 16:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-509-E			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00					2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-516-A		
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-516-A	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-509-F			
15:00 - 16:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-509-E			
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V TEÓRICO				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V TEÓRICO			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A						
18:00 - 19:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-516-A						
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-001

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-EC1-AM-507-A			1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-GT-A			
08:00 - 09:00	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-EC1-AM-507-A	1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII GUITARRA					
09:00 - 10:00	ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-EC1-AM-507-A	ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA AUDITORIO COMUNICACIÓN			
10:00 - 11:00		ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA AUDITORIO COMUNICACIÓN			
11:00 - 12:00		ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA AUDITORIO COMUNICACIÓN	ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA AUDITORIO COMUNICACIÓN			
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: COMPOSICIÓN VI: EXPERIMENTAL DE NUEVA CANCIÓN ECUATORIANA VINCULACIÓN 2				1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: COMPOSICIÓN VI: EXPERIMENTAL DE NUEVA CANCIÓN ECUATORIANA VINCULACIÓN 2		
14:00 - 15:00		INVESTIGACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AP512			INVESTIGACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AP512		
15:00 - 16:00	INVESTIGACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AP512	INVESTIGACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AP512			INVESTIGACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AP512		
16:00 - 17:00	INVESTIGACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AP512						
17:00 - 18:00				EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-EC1-AP512			
18:00 - 19:00				EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-EC1-AP512			
19:00 - 20:00	1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV: ORQUESTA DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AP507			EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-EC1-AP512	1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV: ORQUESTA DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AP507		
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-002

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A			
14:00 - 15:00				1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00	1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV: ORQUESTA DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AP507				1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV: ORQUESTA DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AP507		
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-003

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	3 ITINERARIO PRODUCCIÓN CI CON PI DISCIPLINA PRINCIPAL IV: PRODUCCIÓN IV: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS II ARQUITECTURA A21		3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: POSTPRODUCCIÓN, MANAGEMENT Y GESTIÓN PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL EN NUESTRO MEDIO Y REGIÓN ARQUITECTURA A22		3 ITINERARIO PRODUCCIÓN CI CON PI DISCIPLINA PRINCIPAL IV: PRODUCCIÓN IV: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS II ARQUITECTURA A22		
14:00 - 15:00	3 ITINERARIO PRODUCCIÓN CI CON PI DISCIPLINA PRINCIPAL IV: PRODUCCIÓN IV: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS II ARQUITECTURA A21		3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: POSTPRODUCCIÓN, MANAGEMENT Y GESTIÓN PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL EN NUESTRO MEDIO Y REGIÓN ARQUITECTURA A22				
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-004

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: ·MUSICOLOGÍA IV: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA II FAR-E1-T-AE-510						
11:00 - 12:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: ·MUSICOLOGÍA IV: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA II FAR-E1-T-AE-510						
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE ANCESTRAL I FAR-EC1-AM-SP-B				4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE ANCESTRAL I FAR-EC1-AM-SP-B		
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00			4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: ·MUSICOLOGÍA IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA	4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: ·MUSICOLOGÍA IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-005

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: ·MUSICOLOGÍA IV: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA II FAR-E1-T-AE-510						
11:00 - 12:00	4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: ·MUSICOLOGÍA IV: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA II FAR-E1-T-AE-510						
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: ·MUSICOLOGÍA IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-B			
14:00 - 15:00				4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: ·MUSICOLOGÍA IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-B			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-006

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV AULA PROFESORES	
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00		2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: ENSAMBLES IV (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-E1-AP301					
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00			2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: ENSAMBLES IV (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AUDITORIO COMUNICACIÓN					
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-C	2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV AULA PROFESORES				
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-B					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-007

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV PORTERÍA		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV PORTERÍA			
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA				
14:00 - 15:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA				
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-008

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00	2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV PORTERÍA		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA				
14:00 - 15:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA	2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV PORTERÍA			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-009

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AM-GT-A	
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA				
14:00 - 15:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA				
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AM-509-D					
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-010

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A				
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AM-GT-A	
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AM-GT-A				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-011

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A				
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV AULA PROFESORES			
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV AULA PROFESORES					
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-012

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV TEÓRICO		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV TEÓRICO			
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-C					
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-B					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-013

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV TEÓRICO		
14:00 - 15:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA				
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV TEÓRICO					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-014

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV VINCULACIÓN 2				
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV VINCULACIÓN 2			
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-C					
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-B					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-015

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV VINCULACIÓN 1				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV VINCULACIÓN 2			
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-C					
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-B					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-016

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AM-516-A		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AM-517-A			
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA				
14:00 - 15:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA				
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-017

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AP503	
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA				
14:00 - 15:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII PORTERÍA				
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AP503					
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-018

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A				
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A				
09:00 - 10:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AP503	
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AP503				
17:00 - 18:00							
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-019

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A				
08:00 - 09:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A				
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AP503	
11:00 - 12:00							
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00							
17:00 - 18:00			2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AP503				
18:00 - 19:00							
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-020

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
07:00 - 08:00							
08:00 - 09:00							
09:00 - 10:00							
10:00 - 11:00							
11:00 - 12:00						2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AP503	
12:00 - 13:00							
13:00 - 14:00							
14:00 - 15:00							
15:00 - 16:00							
16:00 - 17:00				2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AP503			
17:00 - 18:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-C					
18:00 - 19:00		2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-B					
19:00 - 20:00							
20:00 - 21:00							
21:00 - 22:00							

www.uce.edu.ec
Copyright Universidad Central del Ecuador 2022