

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--|--|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AM-AVIA | | FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AM-AVIA | | | |
| 08:00 - 09:00 | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIA | FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AM-AVIA | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIA | FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AM-AVIA | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIA | | |
| 09:00 - 10:00 | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIA | FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AM-AVIA | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIA | FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AM-AVIA | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIA | | |
| 10:00 - 11:00 | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIA | INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AM-AVIA | | INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AM-AVIA | | | |
| 11:00 - 12:00 | | INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AM-AVIA | | INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AM-AVIA | | | |
| 12:00 - 13:00 | | INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AM-AVIA | BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AP507 | INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AM-AVIA | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE AULA PROFESORES | TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE AULA PROFESORES | | | |
| 15:00 - 16:00 | TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I GUITARRA | BASES DE INSTRUMENTO LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS | | | |
| 16:00 - 17:00 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-E1-AP401 | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-E1-AP401 | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-AM-AVIA | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-AM-AVIA | | | BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-AM-AVIA | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|---|---|--|---|-----------------------------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AM-AVIB | | FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AM-AVIB | FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AM-AVIB | | |
| 08:00 - 09:00 | | FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AM-AVIB | | FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AM-AVIB | FUNDAMENTOS DE ORQUESTACIÓN Y ARREGLOS FAR-E1-AM-AVIB | ENSAMBLE AULA PROFESORES | |
| 09:00 - 10:00 | | | BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-AM-AVIB | | BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-AM-AVIB | ENSAMBLE AULA PROFESORES | |
| 10:00 - 11:00 | INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AM-AVIB | | BASES DE COMPOSICIÓN I (INSTRUMENTOS SOLISTAS Y PEQUEÑOS FORMATOS) FAR-E1-AM-AVIB | | INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AM-AVIB | | |
| 11:00 - 12:00 | INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AM-AVIB | | | | INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AM-AVIB | | |
| 12:00 - 13:00 | INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AM-AVIB | BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AP507 | | | INVESTIGACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS FAR-E1-AM-AVIB | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA | | |
| 15:00 - 16:00 | | TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA | | BASES DE INSTRUMENTO FAR-E1-T-AE-509 | TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA | | |
| 16:00 - 17:00 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA | | | |
| 17:00 - 18:00 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIB | | | | |
| 19:00 - 20:00 | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIB | | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIB | | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIB | | |
| 20:00 - 21:00 | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIB | | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIB | | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO I FAR-E1-AM-AVIB | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-003

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|----------------------------------|---|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA | | BASES DE INSTRUMENTO PORTERÍA | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | ENSAMBLE VINCULACIÓN 1 | | ENSAMBLE VINCULACIÓN 1 | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA | | | |
| 16:00 - 17:00 | TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA | | | | |
| 17:00 - 18:00 | TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA | | TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES, NATIVOS Y POPULARES GALPÓN MARIMBA | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-004

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|---------------------------------------|---------------------------|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | BASES DE INSTRUMENTO VINCULACIÓN 1 | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | BASES DE INSTRUMENTO VINCULACIÓN 1 | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | ENSAMBLE VINCULACIÓN 1 | | ENSAMBLE VINCULACIÓN 1 | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I PORTERÍA | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-005

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|----------------------------|---|----------------------------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | BASES DE INSTRUMENTO VINCULACIÓN 2 | | BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-A | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA | | ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A | | | | |
| 17:00 - 18:00 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-006

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|----------------------------|--|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-E1-AP301 | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I AULA MAESTRIA | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA | | ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | BASES DE INSTRUMENTO FAR-E1-T-AE-504 | BASES DE INSTRUMENTO AULA MAESTRIA | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-B | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-007

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--|---|-----------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-A | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A | | | | |
| 13:00 - 14:00 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-517-A | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | ENSAMBLE AULA PROFESORES | | ENSAMBLE AULA PROFESORES | | | |
| 15:00 - 16:00 | | BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AM-516-A | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-008

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|--------------------------------------|---|---------------------------------------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | BASES DE INSTRUMENTO FAR-E1-AP401 | | BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AP512 | | |
| 14:00 - 15:00 | | ENSAMBLE AULA PROFESORES | | ENSAMBLE AULA PROFESORES | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-E1-AP103 | | | |
| 16:00 - 17:00 | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-009

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|---|--------------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA | | ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AP512 | BASES DE INSTRUMENTO FAR-E1-AP401 | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO I FAR-EC1-AM-516-A | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-010

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---------------------------------|-----------|---------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | ENSAMBLE AULA PROFESORES | | ENSAMBLE AULA PROFESORES | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | BASES DE INSTRUMENTO TEÓRICO | | BASES DE INSTRUMENTO TEÓRICO | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-011

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|-----------------------------|---|-----------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | ENSAMBLE AULA PROFESORES | | ENSAMBLE AULA PROFESORES | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | BASES DE INSTRUMENTO FAR-E1-T-AE-509 | | BASES DE INSTRUMENTO FAR-E1-T-AE-509 | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-012

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|---------------------------------------|--------|---------|-----------------------------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | ENSAMBLE AULA PROFESORES | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | ENSAMBLE AULA PROFESORES | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AP513 | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AP513 | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-013

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------------------|-----------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | ENSAMBLE AULA PROFESORES | | ENSAMBLE AULA PROFESORES | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AP507 | | | | |
| 16:00 - 17:00 | BASES DE INSTRUMENTO FAR-EC1-AP507 | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: PRIMERO

PARALELO: AM1-014

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|----------------------------|---|----------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA | | ENSAMBLE GALPÓN MARIMBA | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | BASES DE INSTRUMENTO AULA PROFESORES | | BASES DE INSTRUMENTO AULA PROFESORES | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--|--|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AM-AVIIA | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AM-AVIIA | | | |
| 08:00 - 09:00 | FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS FAR-E1-AM-AVIIA | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AM-AVIIA | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AM-AVIIA | | | |
| 09:00 - 10:00 | FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS FAR-E1-AM-AVIIA | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AM-AVIIA | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AM-AVIIA | | | |
| 10:00 - 11:00 | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AVIIA | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AVIIA | FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS FAR-E1-AM-AVIIA | BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS FAR-E1-AM-AVIIA | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AVIIA | | |
| 11:00 - 12:00 | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AVIIA | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AVIIA | | BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS FAR-E1-AM-AVIIA | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AVIIA | | |
| 12:00 - 13:00 | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AVIIA | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AVIIA | | BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS FAR-E1-AM-AVIIA | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AVIIA | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | INSTRUMENTO II FAR-E1-AP301 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA | INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 2 | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2 | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|---|---|--|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AM-AV2-B | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AM-AV2-B | | | | |
| 08:00 - 09:00 | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AV2-B | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AM-AV2-B | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AM-AV2-B | | | | |
| 09:00 - 10:00 | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AV2-B | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AM-AV2-B | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AM-AV2-B | | | | |
| 10:00 - 11:00 | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AV2-B | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AV2-B | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II GUITARRA | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AV2-B | | |
| 11:00 - 12:00 | | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AV2-B | FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS FAR-E1-AM-AV2-B | | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AV2-B | | |
| 12:00 - 13:00 | | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AV2-B | FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS FAR-E1-AM-AV2-B | | ARMONIA, CONTRAPUNTO Y ENTRENAMIENTO AUDITIVO II FAR-E1-AM-AV2-B | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | FUNDAMENTOS DE ETNO Y MUSICOLOGÍA Y MANEJO DE ARCHIVOS FAR-E1-AM-AV2-B | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II GUITARRA | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II GUITARRA | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS FAR-E1-AM-AV2-B | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS FAR-E1-AM-AV2-B | | | BASES DE COMPOSICIÓN II (INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES DEL ECUADOR) Y NUEVAS TECNOLOGÍAS FAR-E1-AM-AV2-B | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-003

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------------|---|---|---|---------------------------------------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 08:00 - 09:00 | | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 09:00 - 10:00 | | | COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | INVESTIGACIÓN (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP507 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP507 | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE II VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE II VINCULACIÓN 1 | | | |
| 16:00 - 17:00 | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II GUITARRA | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II GUITARRA | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II GUITARRA | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-004

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------|---|-------------------------------|------------------------------------|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2 | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 2 | | INSTRUMENTO II FAR-ECT-AM-516-A | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-005

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------|-----------------------------------|---|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-509-F | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2 | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | | | |
| 16:00 - 17:00 | | INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 2 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II PORTERÍA | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-006

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------|------------------------------|--|------------------------------|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II VINCULACIÓN 2 | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | INSTRUMENTO II PORTERÍA | | INSTRUMENTO II PORTERÍA | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-A | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE II VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE II VINCULACIÓN 1 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-516-A | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-007

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------|--|-------------------------------|-------------------------------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | INSTRUMENTO II GUITARRA | | INSTRUMENTO II GUITARRA | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2 | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II AULA MAESTRIA | | |
| 16:00 - 17:00 | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II LABORATOIO DE NUEVOS MEDIOS | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II AULA MAESTRIA | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-008

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------|--------|---|--------|--|--------------------------------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-509-E | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II TEÓRICO | | |
| 17:00 - 18:00 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A | | INSTRUMENTO II AULA VIRTUAL | | |
| 18:00 - 19:00 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-009

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|--|--------|--------------------------------|--------------------------------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | |
| 13:00 - 14:00 | | | INSTRUMENTO II FAR-E1-AP301 | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-GT-A | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AP503 | | | | INSTRUMENTO II AULA VIRTUAL | | |
| 17:00 - 18:00 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II AULA MAESTRIA | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-010

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------------|---|------------------------------|---|---------------------------------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE II VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE II VINCULACIÓN 1 | INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 1 | | |
| 16:00 - 17:00 | INSTRUMENTO II VINCULACIÓN 1 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-509-F | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-509-F | | | |
| 18:00 - 19:00 | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIO II FAR-EC1-AM-517-A | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-011

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2 | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | | | |
| 16:00 - 17:00 | | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-509-F | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-509-F | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-012

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2 | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | | | |
| 16:00 - 17:00 | | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP503 | | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP503 | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-013

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2 | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP503 | | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP503 | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-014

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II GALPON MARIMBA - 2 | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE II GALPÓN MARIMBA | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP503 | | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP503 | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-015

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------|--------|------------------------------------|--------|------------------------------------|--------------------------------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-016

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-517-A | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | | | |
| 16:00 - 17:00 | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-017

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | INSTRUMENTO II FAR-E1-T-AE-509 | | INSTRUMENTO II FAR-E1-T-AE-509 | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEGUNDO

PARALELO: AM2-018

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO I FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | ENSAMBLE II AULA PROFESORES | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP507 | | INSTRUMENTO II FAR-EC1-AP507 | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--|---|---|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | | KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA FAR-E1-AM-AVIII | | | |
| 08:00 - 09:00 | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | | KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA FAR-E1-AM-AVIII | | | |
| 09:00 - 10:00 | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | | KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA FAR-E1-AM-AVIII | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 10:00 - 11:00 | KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA FAR-E1-AM-AVIII | HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-E1-AM-AVIII | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-E1-AM-AVIII | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 11:00 - 12:00 | KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA FAR-E1-AM-AVIII | HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-E1-AM-AVIII | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-E1-AM-AVIII | | | |
| 12:00 - 13:00 | KICHUA, IDIOMAS Y FONÉTICAS ANCESTRALES APLICADAS A LA MÚSICA FAR-E1-AM-AVIII | HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-E1-AM-AVIII | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | HISTORIA DE LA MÚSICA UNIVERSAL FAR-E1-AM-AVIII | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO. FAR-E1-AM-AVIII | | BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO. FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2 | | INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 2 | BASES DE ACÚSTICA, GRABACIÓN DE AUDIO Y MICROFONEO. FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 16:00 - 17:00 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III GUITARRA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | | | |
| 17:00 - 18:00 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III GUITARRA | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|---|--------------------------------------|-------------------------------------|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 10:00 - 11:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 11:00 - 12:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A | | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-003

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|----------------------------|---------------------------------|--|---------------------------------|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | LENGUAJES ARTÍSTICOS (TC) FAR-E1-AM-AVIII | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 10:00 - 11:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 11:00 - 12:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | INSTRUMENTO III TEÓRICO | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | INSTRUMENTO III FAR-E1-AP301 | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-004

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|---------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 10:00 - 11:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 11:00 - 12:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-E1-AP102 | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | | | |
| 17:00 - 18:00 | INSTRUMENTO III TEÓRICO | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-E1-AP301 | | INSTRUMENTO III FAR-E1-AP301 | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-005

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 10:00 - 11:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 11:00 - 12:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AP507 | | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AP507 | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III PORTERÍA | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-006

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 10:00 - 11:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 11:00 - 12:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-509-E | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III AULA MAESTRIA | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-509-E | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-007

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|---|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 10:00 - 11:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 11:00 - 12:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | | | |
| 17:00 - 18:00 | | INSTRUMENTO III LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS | | INSTRUMENTO III FAR-E1-T-AE-509 | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-008

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 10:00 - 11:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 11:00 - 12:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-A | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-A | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | INSTRUMENTO III TEÓRICO | | INSTRUMENTO III TEÓRICO | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-009

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 10:00 - 11:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 11:00 - 12:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-B | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-B | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | | | |
| 17:00 - 18:00 | | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-B | | INSTRUMENTO III FAR-E1-AP301 | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-010

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|----------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|---|--------------------------------------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 10:00 - 11:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | |
| 11:00 - 12:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | FORMAS Y ANÁLISIS FAR-E1-AM-AVIII | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-B | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA III FAR-EC1-AM-517-B | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | | | |
| 17:00 - 18:00 | INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1 | | INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1 | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-011

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | INSTRUMENTO III AULA VIRTUAL | | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AP512 | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-012

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | INSTRUMENTO III GUITARRA | | INSTRUMENTO III GUITARRA | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-013

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | INSTRUMENTO III AULA VIRTUAL | | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AP512 | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-014

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | ENSAMBLE III VINCULACIÓN 1 | INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1 | | |
| 17:00 - 18:00 | | INSTRUMENTO III VINCULACIÓN 1 | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-015

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | | | |
| 17:00 - 18:00 | | INSTRUMENTO III FAR-E1-T-AE-501 | INSTRUMENTO III FAR-E1-T-AE-501 | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-016

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | INSTRUMENTO III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | INSTRUMENTO III AULA PROFESORES | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-017

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A | | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-018

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-516-A | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | | | |
| 17:00 - 18:00 | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AM-517-B | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-019

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AP512 | | INSTRUMENTO III FAR-E1-AP401 | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-020

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------|----------------------------------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AP512 | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AP512 | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-021

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | | | |
| 17:00 - 18:00 | | INSTRUMENTO III TEÓRICO | | INSTRUMENTO III TEÓRICO | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-022

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | INSTRUMENTO III FAR-E1-T-AE-509 | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | INSTRUMENTO III FAR-E1-T-AE-509 | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | ENSAMBLE III AULA PROFESORES | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: TERCERO

PARALELO: AM3-023

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--------------------------|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | CORO II FAR-EC1-AP513 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | ENSAMBLE III GALPÓN MARIMBA | | | |
| 17:00 - 18:00 | | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AP507 | | INSTRUMENTO III FAR-EC1-AP507 | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|-------------------------|---|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | LABORATORIO ELECTROACÚSTICO FAR-EC1-AM-AV4 | | LABORATORIO ELECTROACÚSTICO FAR-EC1-AM-AV4 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-APR-AV2 | | | |
| 08:00 - 09:00 | LABORATORIO ELECTROACÚSTICO FAR-EC1-AM-AV4 | | LABORATORIO ELECTROACÚSTICO FAR-EC1-AM-AV4 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-APR-AV2 | | | |
| 09:00 - 10:00 | LABORATORIO ELECTROACÚSTICO FAR-EC1-AM-AV4 | | LABORATORIO ELECTROACÚSTICO FAR-EC1-AM-AV4 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-APR-AV2 | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA I FAR-EC1-AM-AV4 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA I FAR-EC1-AM-AV4 | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP401 | CORO FAR-E1-T-AE-510 | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-T-AE-501 | CORO FAR-E1-T-AE-510 | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-T-AE-501 | | |
| 15:00 - 16:00 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP401 | CORO FAR-E1-T-AE-510 | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-T-AE-501 | CORO FAR-E1-T-AE-510 | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-T-AE-501 | | |
| 16:00 - 17:00 | CORO FAR-E1-T-AE-510 | | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-T-AE-501 | | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL I FAR-E1-T-AE-501 | | |
| 17:00 - 18:00 | CORO FAR-E1-T-AE-510 | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS FAR-EC1-AM-AV4 | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS FAR-EC1-AM-AV4 | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--|---|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AM-AV5 | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AM-AV5 | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AM-AV5 | | |
| 10:00 - 11:00 | | HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AM-AV4 | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AM-AV4 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | HISTORIA DE LA MÚSICA ECUATORIANA Y LATINOAMERICANA. FAR-EC1-AM-AV4 | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-B | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL COMPOSICIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-B | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS FAR-EC1-AM-AV4 | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL I: COMPOSICIÓN I: FORMATOS MEDIANOS DE CÁMARA INSTRUMENTALES, VOCALES Y MIXTOS FAR-EC1-AM-AV4 | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-003

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|---|-----------|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-E1-AP301 | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-E1-AP301 | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I IDIOMAS | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I IDIOMAS | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI I IDIOMAS | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI I IDIOMAS | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-004

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|-----------|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL PRODUCCIÓN PIANO COMPLEMENTARIO IV LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I IDIOMAS | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL I: PRODUCCIÓN I: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO I IDIOMAS | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-005

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--|-----------|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-APR-AV5 | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-APR-AV5 | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA I (TC) FAR-E1-APR-AV5 | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I - TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES I GALPÓN MARIMBA | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I - TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES I GALPÓN MARIMBA | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV PORTERÍA | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV PORTERÍA | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I FAR-EC1-AM-AV4 | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I FAR-EC1-AM-AV4 | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-006

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|---|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-517-A | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL MUSICOLOGÍA PIANO COMPLEMENTARIO IV FAR-EC1-AM-517-B | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I FAR-EC1-AM-AV4 | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL I: MUSICOLOGÍA III: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO I FAR-EC1-AM-AV4 | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-007

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AP507 | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | 2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: ENSAMBLES I (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-E1-AP301 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-E1-T-AE-501 | | | |
| 17:00 - 18:00 | | 2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA I: ENSAMBLES I (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-E1-AP301 | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-008

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|--|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-E1-T-AE-510 | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AP507 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-009

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|-----------|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AP507 | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AP507 | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-010

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|--|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AP507 | | |
| 13:00 - 14:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-E1-T-AE-510 | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-011

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|--|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-E1-T-AE-510 | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AP507 | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-012

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-013

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo | |
|---------------|---|---|-----------|---|---------|--------|---------|--|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I GUITARRA | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I GUITARRA | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-014

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|---|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-517-C | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-509-E | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-015

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|--|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 1 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I VINCULACIÓN 1 | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-016

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-017

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|--|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I AULA PROFESORES | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I AULA PROFESORES | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-018

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|---|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-A | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-019

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|---|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-509-F | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-020

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-021

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO | | | |
| 19:00 - 20:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-022

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-516-A | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I TEÓRICO | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-023

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-E1-T-AE-509 | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-E1-T-AE-509 | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-024

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|--|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I AULA PROFESORES | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I PORTERÍA | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-025

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|--|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-E1-AP301 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I AULA PROFESORES | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AM-507-A | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-026

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|--|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AP507 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AP507 | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: CUARTO

PARALELO: AM4-027

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo | |
|---------------|---|--|-----------|--|---------|--------|---------|--|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL INTERPRETACIÓN PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA IV FAR-EC1-AM-517-A | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AP507 | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL I: INTERPRETACIÓN I: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL I FAR-EC1-AP507 | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--|---|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-APR-AV6 | | | GESTION CULTURAL I (TC) FAR-E1-AP303 | | | |
| 08:00 - 09:00 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-APR-AV6 | | | GESTION CULTURAL I (TC) FAR-E1-AP303 | | | |
| 09:00 - 10:00 | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-APR-AV6 | | ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AM-AV5 | GESTION CULTURAL I (TC) FAR-E1-AP303 | | | |
| 10:00 - 11:00 | ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AM-AV5 | | ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AM-AV5 | | ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AM-AV5 | | |
| 11:00 - 12:00 | ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AM-AV5 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-E1-AP301 | 1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA II FAR-EC1-AM-AV5 | | ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES I FAR-EC1-AM-AV5 | | |
| 12:00 - 13:00 | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-E1-AP301 | 1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: COMPOSICIÓN ELECTROACÚSTICA II FAR-EC1-AM-AV5 | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-AP301 | | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-AP301 | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-AP301 | | | |
| 15:00 - 16:00 | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-AP301 | | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-AP301 | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-AP301 | | | |
| 16:00 - 17:00 | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-AP301 | | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-AP301 | FUNDAMENTOS DE DIRECCIÓN ORQUESTAL Y CORAL II FAR-E1-AP301 | | | |
| 17:00 - 18:00 | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO- OCCIDENTALES FAR-EC1-AM-AV6 | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO- OCCIDENTALES FAR-EC1-AM-AV6 | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |





CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|-----------|--------|---|--|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-C | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V AULA MAESTRIA | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO- OCCIDENTALES FAR-EC1-AM-AV6 | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL II: COMPOSICIÓN II: FORMATOS MEDIANOS EXPERIMENTALES CON INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS, ELÉCTRICOS-CONTEMPORÁNEOS Y CLÁSICO- OCCIDENTALES FAR-EC1-AM-AV6 | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-003

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V GUITARRA | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V GUITARRA | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II IDIOMAS | | | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: -SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI II IDIOMAS | | |
| 15:00 - 16:00 | | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II IDIOMAS | | | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: -SOFTWARE PARA LA PRODUCCIÓN DE MÚSICA POPULAR MODERNA, RECURSOS MIDI II IDIOMAS | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-004

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-E1-AP301 | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-E1-AP301 | | |
| 14:00 - 15:00 | | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II IDIOMAS | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | 3 DISCIPLINA PRINCIPAL II: PRODUCCIÓN II: MASTERIZACIÓN Y SOFTWARE APLICADO II IDIOMAS | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-005

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|---|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | GESTION CULTURAL I (TC) FAR-E1-AP303 | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-APR-AV2 | | |
| 08:00 - 09:00 | | GESTION CULTURAL I (TC) FAR-E1-AP303 | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-APR-AV5 | | |
| 09:00 - 10:00 | | GESTION CULTURAL I (TC) FAR-E1-AP303 | | | GENEALOGÍAS DE LA CULTURA II FAR-E1-APR-AV2 | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | 4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES II GALPÓN MARIMBA | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | 4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES II GALPÓN MARIMBA | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO II FAR-EC1-AM-AV5 | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y ETNO-MUSICOLÓGICO II FAR-EC1-AM-AV5 | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-006

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO
O GUITARRA COMPLEMENTARIA V
FAR-EC1-AM-516-A

4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II: PIANO
O GUITARRA COMPLEMENTARIA V
FAR-EC1-AM-516-A

4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II:
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA
INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y
ETNO-MUSICOLÓGICO II
FAR-EC1-AM-AV7

4 DISCIPLINA PRINCIPAL II: MUSICOLOGÍA II:
NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA
INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS MUSICOLÓGICO Y
ETNO-MUSICOLÓGICO II
FAR-EC1-AM-AV7

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-007

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | 2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: ENSAMBLES II (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA MAESTRIA | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II VINCULACIÓN 2 | | |
| 15:00 - 16:00 | | 2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA II: ENSAMBLES II (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA MAESTRIA | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II ÁREA TEATRO | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-008

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|---|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II VINCULACIÓN 1 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II TEÓRICO | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-009

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-AP301 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II VINCULACIÓN 2 | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-010

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-504 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-504 | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-011

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II:
PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V
PORTERÍA

2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II:
PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V
PORTERÍA

2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II:
CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II
TEÓRICO

2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II:
CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II
FAR-EC1-AM-509-E



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-012

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-013

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II TEÓRICO | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II TEÓRICO | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-014

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|--|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-509-E | | | | |
| 13:00 - 14:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-517-C | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-015

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA | | | |
| 13:00 - 14:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-AP401 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-AP102 | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-016

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA | | | |
| 12:00 - 13:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II GUITARRA | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-ECT-AM-517-B | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-017

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|-----------|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V PORTERÍA | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-501 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-501 | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-018

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-516-A | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-B | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-516-A | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-019

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|-----------|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AM-517-A | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-020

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|-----------|--|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AP512 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AP512 | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-021

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|-----------|--|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AP512 | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AP512 | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-022

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|-----------|--|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AP512 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AP512 | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-023

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|---|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-605 | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-E1-T-AE-509 | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: QUINTO

PARALELO: AM5-024

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA V FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AP507 | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL II: INTERPRETACIÓN II: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL II FAR-EC1-AP507 | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|---|---|--|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) AULA MAESTRIA | | ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-EC1-AM-AV6 | | CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) AULA MAESTRIA | | |
| 08:00 - 09:00 | CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) AULA MAESTRIA | | ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-EC1-AM-AV6 | | CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) AULA MAESTRIA | | |
| 09:00 - 10:00 | CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) AULA MAESTRIA | | ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-EC1-AM-AV6 | | CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) AULA MAESTRIA | | |
| 10:00 - 11:00 | ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-EC1-AM-AV6 | PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AM-AV6 | | PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AM-AV6 | ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-EC1-AM-AV6 | | |
| 11:00 - 12:00 | ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-EC1-AM-AV6 | PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AM-AV6 | | PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AM-AV6 | ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-EC1-AM-AV6 | | |
| 12:00 - 13:00 | ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-EC1-AM-AV6 | PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AM-AV6 | | PEDAGÍA APLICADA A LA MÚSICA FAR-EC1-AM-AV6 | ETNOMÚSICA, COSMOVISIÓN Y ANTROPOLOGÍA CULTURAL DE LOS PUEBLOS ECUATORIANOS FAR-EC1-AM-AV6 | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PEQUEÑAS ORQUESTAS, BANDA SINFÓNICA, ORQUESTA DE CUERDAS, VIENTOS, ETC (TÉCNICAS POSTONALES DE COMPOSICIÓN) FAR-EC1-AM-AV6 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-AP401 | | | 1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: ORQUESTACIÓN AVANZADA FAR-EC1-AM-AV6 | | |
| 15:00 - 16:00 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PEQUEÑAS ORQUESTAS, BANDA SINFÓNICA, ORQUESTA DE CUERDAS, VIENTOS, ETC (TÉCNICAS POSTONALES DE COMPOSICIÓN) FAR-EC1-AM-AV6 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-AP401 | | | 1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: ORQUESTACIÓN AVANZADA FAR-EC1-AM-AV6 | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|---|--|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PEQUEÑAS ORQUESTAS, BANDA SINFÓNICA, ORQUESTA DE CUERDAS, VIENTOS, ETC (TÉCNICAS POSTONALES DE COMPOSICIÓN) FAR-EC1-AM-AV6 | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-517-A | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PEQUEÑAS ORQUESTAS, BANDA SINFÓNICA, ORQUESTA DE CUERDAS, VIENTOS, ETC (TÉCNICAS POSTONALES DE COMPOSICIÓN) FAR-EC1-AM-AV6 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL III: COMPOSICIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI AULA MAESTRIA | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-003

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|--|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | 3 ITINERARIO DE PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: -TALLER ELECTROACÚSTICO IDIOMAS | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA PRINCIPAL III: -PRODUCCIÓN III: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS I IDIOMAS | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | 3 ITINERARIO DE PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: -TALLER ELECTROACÚSTICO IDIOMAS | | | | |
| 16:00 - 17:00 | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA PRINCIPAL III: -PRODUCCIÓN III: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS I IDIOMAS | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA PRINCIPAL III: -PRODUCCIÓN III: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS I IDIOMAS | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-004

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--|--|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) AULA MAESTRIA | | CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) AULA MAESTRIA | | | |
| 08:00 - 09:00 | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA I FAR-EC1-AM-AV6 | CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) AULA MAESTRIA | | CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) AULA MAESTRIA | | | |
| 09:00 - 10:00 | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA I FAR-EC1-AM-AV6 | CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) AULA MAESTRIA | | CATEDRA INTEGRADORA LENGUAJES COMBINADOS (TC) AULA MAESTRIA | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES III GALPÓN MARIMBA | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | 4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: TALLER DE CONSTRUCCIÓN DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES Y POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS Y ENSAMBLES III GALPÓN MARIMBA | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI GUITARRA | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI GALPON MARIMBA - 2 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-005

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo | |
|---------------|--|--------|--|--------|---------|--------|---------|--|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA I FAR-EC1-AM-AV6 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA I FAR-EC1-AM-AV6 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-EC1-AM-S17-B | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL III: MUSICOLOGÍA III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI AULA MAESTRIA | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-006

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|---|-----------|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 15:00 - 16:00 | 2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: -ENSAMBLES III (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-EC1-AM-AV4 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-AP301 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V IDIOMAS | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 16:00 - 17:00 | 2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: -ENSAMBLES III (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-EC1-AM-AV4 | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-007

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|--|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V VINCULACIÓN 2 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 15:00 - 16:00 | 2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: -ENSAMBLES III (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA MAESTRIA | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V TEÓRICO | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 16:00 - 17:00 | 2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA III: -ENSAMBLES III (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA MAESTRIA | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-008

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|-----------|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V LABORATORIO DE NUEVOS MEDIOS | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-509 | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-009

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V TEÓRICO | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V TEÓRICO | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-010

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|---|--------|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V GUITARRA | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI GUITARRA | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V GUITARRA | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-011

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|---|---|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-516-A | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-012

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 15:00 - 16:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-509 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-509 | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-013

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-509 | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-014

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|-----------|---|---------|--|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-517-C | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-517-C | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-015

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|---|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V GALPON MARIMBA - 2 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI GUITARRA | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V GALPON MARIMBA - 2 | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-016

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|---|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI GUITARRA | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V GALPON MARIMBA - 2 | | | |
| 16:00 - 17:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V GALPON MARIMBA - 2 | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-017

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--|--|--|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 15:00 - 16:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AP507 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AP507 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI FAR-E1-T-AE-504 | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-018

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|---|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI GUITARRA | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V GUITARRA | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V GUITARRA | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEXTO

PARALELO: AM6-019

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|--|--------|---------|--|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504 | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI PORTERÍA | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VI GUITARRA | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL III: INTERPRETACIÓN III: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504 | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--|---|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV4 | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV4 | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV4 | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | INVESTIGACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AM-AV7 | 1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: COMPOSICIÓN VI: EXPERIMENTAL DE NUEVA CANCIÓN ECUATORIANA FAR-EC1-AM-AV7 | INVESTIGACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AM-AV7 | 1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: COMPOSICIÓN VI: EXPERIMENTAL DE NUEVA CANCIÓN ECUATORIANA FAR-EC1-AM-AV5 | INVESTIGACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AM-AV7 | | |
| 11:00 - 12:00 | INVESTIGACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AM-AV7 | 1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: COMPOSICIÓN VI: EXPERIMENTAL DE NUEVA CANCIÓN ECUATORIANA FAR-EC1-AM-AV7 | INVESTIGACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AM-AV7 | | INVESTIGACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RITMOS POPULARES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AM-AV7 | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-E1-AP102 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-E1-AP102 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA FAR-E1-T-AE-510 | | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA FAR-E1-T-AE-510 | | | |
| 17:00 - 18:00 | | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA FAR-E1-T-AE-510 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV: ORQUESTA DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AM-AV7 | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA FAR-E1-T-AE-510 | | |
| 18:00 - 19:00 | | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA FAR-E1-T-AE-510 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV: ORQUESTA DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS FAR-EC1-AM-AV7 | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA FAR-E1-T-AE-510 | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR ECUATORIANA FAR-E1-T-AE-510 | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV:
PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII
FAR-EC1-AM-517-A

1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV:
PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII
FAR-EC1-AM-517-A

1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV:
ORQUESTA DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES
ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS
FAR-EC1-AM-AV7

1 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: COMPOSICIÓN IV:
ORQUESTA DE INSTRUMENTOS ANCESTRALES
ECUATORIANOS Y LATINOAMERICANOS
FAR-EC1-AM-AV7

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-003

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|--|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV5 | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV5 | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV5 | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: POSTPRODUCCIÓN, MANAGEMENT Y GESTIÓN PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL EN NUESTRO MEDIO Y REGIÓN FAR-EC1-AM-517-C | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN CI CON PI DISCIPLINA PRINCIPAL IV: PRODUCCIÓN IV: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS II IDIOMAS | | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN CI CON PI DISCIPLINA PRINCIPAL IV: PRODUCCIÓN IV: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS II IDIOMAS | | |
| 17:00 - 18:00 | | | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN CI CON PI DISCIPLINA PRINCIPAL IV: PRODUCCIÓN IV: ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS II IDIOMAS | | | | |
| 18:00 - 19:00 | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: POSTPRODUCCIÓN, MANAGEMENT Y GESTIÓN PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL EN NUESTRO MEDIO Y REGIÓN IDIOMAS | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: POSTPRODUCCIÓN, MANAGEMENT Y GESTIÓN PARA LA PRODUCCIÓN MUSICAL EN NUESTRO MEDIO Y REGIÓN IDIOMAS | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-004

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|---|--|---|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: -MUSICOLOGÍA IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII GUITARRA | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV5 | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV4 | | |
| 08:00 - 09:00 | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: -MUSICOLOGÍA IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII GUITARRA | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: -MUSICOLOGÍA IV: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA II FAR-EC1-AM-AV8 | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV5 | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV4 | | |
| 09:00 - 10:00 | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: -MUSICOLOGÍA IV: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA II FAR-EC1-AM-AV8 | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV5 | EDUCACIÓN Y MEDIACIÓN ARTÍSTICA (TC) FAR-E1-APR-AV4 | | |
| 10:00 - 11:00 | | 4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE ANCESTRAL I FAR-EC1-AM-AV5 | | 4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE ANCESTRAL I FAR-EC1-AM-AV8 | | | |
| 11:00 - 12:00 | | 4 ITINERARIO MUSICOLOGÍA DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE ANCESTRAL I FAR-EC1-AM-AV5 | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-005

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|--|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: -MUSICOLOGÍA IV: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA II FAR-EC1-AM-AV8 | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: -MUSICOLOGÍA IV: ESTÉTICA, EPISTEMOLOGÍA Y TEORÍA DE LA MÚSICA II FAR-EC1-AM-AV8 | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: -MUSICOLOGÍA IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-S17-A | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 4 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: -MUSICOLOGÍA IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-S17-A | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-006

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|---|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: ENSAMBLES IV (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA MAESTRIA | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV TEÓRICO | | 2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: ENSAMBLES IV (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA MAESTRIA | | |
| 15:00 - 16:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV VINCULACIÓN 1 | | | | 2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA IV: ENSAMBLES IV (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) FAR-E1-T-AE-510 | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-A | | |
| 17:00 - 18:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-007

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|---|--|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | ESTÉTICA Y TEORÍA DEL ARTE (TC) FAR-E1-APR-AV1 | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV TEÓRICO | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-E1-AP102 | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-E1-AP102 | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV TEÓRICO | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-008

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|---|--------|--|---|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-E1-T-AE-504 | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-A | | |
| 17:00 - 18:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-E1-T-AE-504 | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-009

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|---|--------|--|---|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-E1-T-AE-504 | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-A | | |
| 17:00 - 18:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-A | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-E1-T-AE-504 | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-010

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|---|-----------|---|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV TEÓRICO | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV TEÓRICO | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-A | | |
| 17:00 - 18:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-516-A | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-011

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV GUITARRA | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV GUITARRA | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-012

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV GUITARRA | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV GUITARRA | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-013

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV VINCULACIÓN 1 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV VINCULACIÓN 1 | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-E1-AP102 | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-E1-AP102 | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-014

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AM-517-A | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-E1-AP102 | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-E1-AP102 | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-015

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|-----------|--|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AM-517-A | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AM-517-A | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-E1-AP102 | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-E1-AP102 | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-016

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--|-----------|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-EC1-AM-517-A | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AP512 | | | |
| 13:00 - 14:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV FAR-EC1-AP512 | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: SEPTIMO

PARALELO: AM7-017

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|-----------|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV AULA PROFESORES | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL IV AULA PROFESORES | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-E1-AP102 | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL IV: INTERPRETACIÓN IV: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VII FAR-E1-AP102 | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-001

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|---|--|--|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | CÁTEDRA INTEGRADORA: DIDÁCTICA MUSICAL FAR-EC1-AM-AV8 | ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES II FAR-EC1-AM-AV8 | | CÁTEDRA INTEGRADORA: DIDÁCTICA MUSICAL FAR-EC1-AM-AV8 | | | |
| 09:00 - 10:00 | CÁTEDRA INTEGRADORA: DIDÁCTICA MUSICAL FAR-EC1-AM-AV8 | ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES II FAR-EC1-AM-AV8 | | CÁTEDRA INTEGRADORA: DIDÁCTICA MUSICAL FAR-EC1-AM-AV8 | | | |
| 10:00 - 11:00 | CÁTEDRA INTEGRADORA: DIDÁCTICA MUSICAL FAR-EC1-AM-AV8 | ANÁLISIS Y REDUCCIÓN AL PIANO DE PARTITURAS CORALES Y ORQUESTALES II FAR-EC1-AM-AV8 | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL V.-COMPOSICIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII PORTERÍA | CÁTEDRA INTEGRADORA: DIDÁCTICA MUSICAL FAR-EC1-AM-AV7 | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL V.-COMPOSICIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII PORTERÍA | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA V: MÚSICA INCIDENTAL PARA CINE Y OTRAS ARTES Y SOFTWARE ESPECIALIZADO FAR-EC1-AM-AV8 | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL V.-COMPOSICIÓN V: ORQUESTA SINFÓNICA FAR-EC1-AP512 | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 1 ITINERARIO COMPOSICIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA V: MÚSICA INCIDENTAL PARA CINE Y OTRAS ARTES Y SOFTWARE ESPECIALIZADO FAR-EC1-AM-AV8 | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL V.-COMPOSICIÓN V: ORQUESTA SINFÓNICA FAR-EC1-AP513 | | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA ÁREA TEATRO | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA ÁREA TEATRO | | |
| 17:00 - 18:00 | | | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA TEATRO 1 | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA ÁREA TEATRO | | |
| 18:00 - 19:00 | | | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA TEATRO 1 | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA FAR-E1-T-AE-510 | ENSAMBLE DE MÚSICA POPULAR CONTEMPORÁNEA TEATRO 1 | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-002

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|---|--------|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL V: -COMPOSICIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-517-A | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL V: -COMPOSICIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-517-A | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL V: COMPOSICIÓN V: ORQUESTA SINFÓNICA FAR-EC1-AP512 | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | 1 DISCIPLINA PRINCIPAL V: COMPOSICIÓN V: ORQUESTA SINFÓNICA FAR-EC1-AP513 | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-003

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|-----------|---|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA PRINCIPAL V; PRODUCCIÓN V; ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS III IDIOMAS | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA PRINCIPAL V; PRODUCCIÓN V; ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS III IDIOMAS | | | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA V; TECNOLOGÍAS PARA LA DIFUSIÓN Y MARKETING MUSICAL I IDIOMAS | | |
| 19:00 - 20:00 | | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA PRINCIPAL V; PRODUCCIÓN V; ESTUDIO DE GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN CON OTROS ITINERARIOS III IDIOMAS | | | 3 ITINERARIO PRODUCCIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA V; TECNOLOGÍAS PARA LA DIFUSIÓN Y MARKETING MUSICAL I IDIOMAS | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-004

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-005

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-006

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--|--|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII GALPON MARIMBA - 2 | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII GUITARRA | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | 2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA V: ENSAMBLES V (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA MAESTRIA | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | 2 ITINERARIO INTERPRETACIÓN DISCIPLINA COMPLEMENTARIA V: ENSAMBLES V (ORQUESTA SINFÓNICA, INSTRUMENTOS ANCESTRALES, GRUPOS DE CÁMARA, COROS, ETC.) AULA MAESTRIA | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504 | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-007

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--|---|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-517-B | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-517-A | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 19:00 - 20:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504 | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-008

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--|---|--------|---------|--|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-517-B | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504 | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-517-A | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504 | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-009

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|---|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-517-B | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-517-A | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504 | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-504 | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-010

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|---|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-517-B | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-517-A | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V TEÓRICO | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V TEÓRICO | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-011

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|---|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII GALPON MARIMBA - 2 | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII GUITARRA | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V TEÓRICO | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V TEÓRICO | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-012

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|---|--------|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII GALPON MARIMBA - 2 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V PORTERÍA | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII GUITARRA | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V PORTERÍA | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-013

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|--------|---|--------|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII GALPON MARIMBA - 2 | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII GUITARRA | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V PORTERÍA | | |
| 12:00 - 13:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V PORTERÍA | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-014

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|---|---|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-517-B | | | | |
| 12:00 - 13:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-517-A | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V AULA PROFESORES | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-509-A | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-015

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|-------|---|---|--------|---|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII GALPON MARIMBA - 2 | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII GUITARRA | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-517-A | | |
| 12:00 - 13:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-517-A | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-016

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|---|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII VINCULACIÓN 1 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AP512 | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-509-F | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AP512 | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |

CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-017

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--------|---|--------|--|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII VINCULACIÓN 1 | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-509-F | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-APS12 | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-APS12 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-018

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--|---|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII VINCULACIÓN 1 | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-509-F | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-509 | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-509 | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-019

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|--|--|---|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII GALPON MARIMBA - 2 | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII GUITARRA | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-509 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-E1-T-AE-509 | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |



CARRERA: ARTES MUSICALES (R)

NIVEL: OCTAVO

PARALELO: AM8-020

| Hora | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|---------------|---|--------|---|--------|---------|--------|---------|
| 07:00 - 08:00 | | | | | | | |
| 08:00 - 09:00 | | | | | | | |
| 09:00 - 10:00 | | | | | | | |
| 10:00 - 11:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII VINCULACIÓN 1 | | | | |
| 11:00 - 12:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: PIANO O GUITARRA COMPLEMENTARIA VIII FAR-EC1-AM-509-F | | | | |
| 12:00 - 13:00 | | | | | | | |
| 13:00 - 14:00 | | | | | | | |
| 14:00 - 15:00 | | | | | | | |
| 15:00 - 16:00 | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AM-509-F | | | | | | |
| 16:00 - 17:00 | | | 2 DISCIPLINA PRINCIPAL V: INTERPRETACIÓN V: CLASE DE INSTRUMENTO PRINCIPAL V FAR-EC1-AP507 | | | | |
| 17:00 - 18:00 | | | | | | | |
| 18:00 - 19:00 | | | | | | | |
| 19:00 - 20:00 | | | | | | | |
| 20:00 - 21:00 | | | | | | | |
| 21:00 - 22:00 | | | | | | | |