

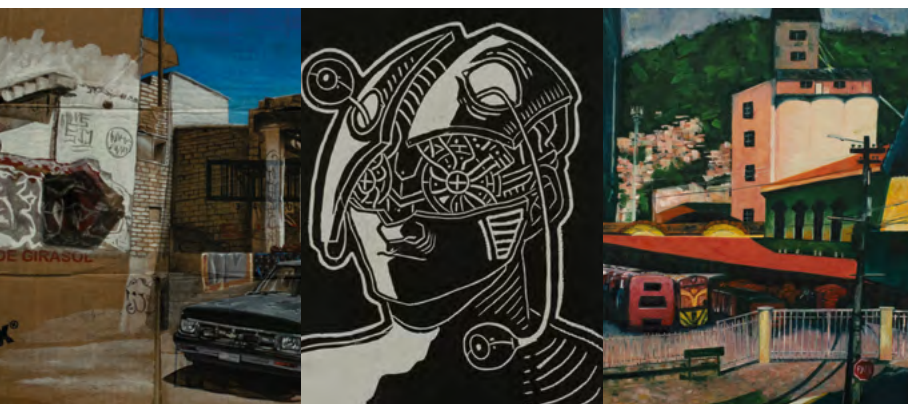
Sexta muestra de arte Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador - Banco Municipal



arte

DESDE LA
ACADEMIA

Comprometidos
con la inclusión social
y el desarrollo del capital
humano a través del arte



GRUPO BANCO MUNDIAL

arte

DESDE LA ACADEMIA

"El arte de escribir historias está en saber sacar de lo poco que se ha comprendido de la vida todo lo demás; pero acabada la página se reanuda la vida y uno se da cuenta de que lo que sabía es muy poco."

ITALO CALVINO

La muestra de los estudiantes de la Carrera de Artes Plásticas de la Facultad de Artes puede ser observada de muchas maneras, dada sus múltiples especificidades. Se la puede mirar como una especie de laboratorio simbólico en el que se exploran y experimentan las relaciones con el mundo y la sociedad; o, imaginarla como una experiencia de nuevas formas de existencia y de convivencia con su propia vida cotidiana, donde se impone la trascendencia del arte en el tiempo, como un ejercicio que traza la bitácora de un viaje.

En esta exposición se muestra la diversidad y la riqueza del lenguaje visual, desde propuestas que conectan las relaciones tradicionales del arte, con las preguntas y lenguajes del presente.

Cada expresión artística puede generar una forma de discurso diferente atravesada por el sentido que trasfiere la visión del perceptor.

Felizmente, ninguna obra es igual a otra y eso lo podemos percibir en esta exposición donde estudiantes y docentes ponen sus improntas. Pero, además, las diferentes propuestas dimensionan el conocimiento del mundo al permitir la contemplación de aquello que muchas veces pasa desapercibido. Es así que el trabajo de nuestros estudiantes va construyendo poéticas propias, experiencias individuales en un sentido de cultura compartida, del tiempo, del espacio, pero también de convivencia en el arte.

CHRISTIAN VITERI

Decano de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador



Artista: María José Pachacama Cela
 Título: Bunker
 Técnica: Óleo sobre lienzo
 Dimensiones: 130 x 100 cm
 Año: 2023



Artista: Jael Beltrán
 Título: El viejo Durmiente
 Técnica: Óleo sobre lienzo
 Dimensiones: 70 x 120 cm
 Año: 2023



Artista: Geovanna Molina
Título: Una mirada hacia el interior
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 120 x 80 cm
Año: 2023



Artista: Gabriel Jiménez
Título: Eclipse
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 140 x 70 cm
Año: 2023



Artista: Cami Arciniega
Título: Diablo quiteño
Técnica: Acrílico sobre lienzo
Dimensiones: 30 x 40 cm
Año: 2023



Artista: Alejandro Barba
Título: Brisa del tiempo
Técnica: Óleo
Dimensiones: 40 x 60 cm
Año: 2023



Artista: Daniel Zuñiga
Título: El joven de la fruta
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 110 x 90 cm
Año: 2023



Artista: Sammiel Benavides
Título: Cicatriz mental N° 2
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 55 × 80 cm
Año: 2023



Artista: Erik Lescano
 Título: De camino al labe
 Técnica: Acrílico y tinta china sobre cartón
 Dimensiones: 42,5 x 120 cm
 Año: 2023



Artista: Juan Lema
 Título: Costal de desgaste
 Técnica: Acrílico sobre costal
 Dimensiones: 40 x 70 cm
 Año: 2023



Artista: Adolfo Villegas
Título: Inflexión en tiempos de caos
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 90 x 150 cm
Año: 2023



Artista: Lucrecia
Título: Three preys and another one
Técnica: Acrílico / pintura de caucho
sobre lienzo
Dimensiones: 190 x 140 cm
Año: 2023



Artista: Valeria Cuestas
Título: Lugares del cuerpo ausente
Técnica: Óleo sobre madera
Dimensiones: 130 x 150 cm
Año: 2023



Artista: Valeria Cuestas
Título: Lugares del cuerpo ausente
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 30 x 50 cm
Año 2022



Artista: Dhagmar Ortega - Sarita Portugal - Koseth Tito - Katherine Simbaña
 Título: Cotidianidad
 Técnica: Tinta china y aguada.
 Dimensiones: 64 x 84 cm
 Año: 2023



Artista: Sindel Quishpillo
 Título: Tela
 Técnica: Talla en mármol
 Dimensiones: 60 x 45 cm
 Año: 2023



Artista: Marco Criollo
 Título: La muerte
 Técnica: Talla en madera
 Dimensiones: 50 x 30 cm / 40 x 20 cm / 30 x 10 cm
 Año: 2023



Andrés Villamediana

Título: Sin concepto

Técnica: Tallado en madera, varillas
soldadas

Dimensiones: 100 x 100 cm

Año: 2023

Artista: Stefanny Rodríguez
Título: Oír
Técnica: Xilografía (monocromía)
Dimensiones: 29,7 x 42 cm
Año: 2023



Artista: Stefanny Rodríguez
Título: Ver
Técnica: Xilografía (monocromía)
Dimensiones: 29,7 x 42 cm
Año: 2023





Artista: Anahí Duque
Título: Percepciones
Técnica: Grafito y carboncillo
Dimensiones: 300 x 84,1 cm
Año: 2023



Artista: Darwin Cárdenas
Título: Érase una vez...
Técnica: Carboncillo, sepia, sanguina
Dimensiones: 50 x 70 cm
Año: 2023



Artista: Derek Campoverde (Rieuk)
Título: ¿Quién eres?
Técnica: Xilografía
Dimensiones: 29,7 x 42cm
Año: 2023



Artista: Derek Campoverde (Rieuk)
Título: ¿A dónde vamos?
Técnica: Xilografía
Dimensiones: 29,7 x 42cm
Año: 2023



Artista: Derek Campoverde (Rieuk)
Título: ¿En dónde estamos?
Técnica: Xilografía
Dimensiones: 29,7 x 42cm
Año: 2023



Artista: Marcos Logroño
Título: Aire - inter
Técnica: Óleo sobre lienzo
Dimensiones: 60 x 80cm
Año: 2023



Artista: Antonella Quezada
Título: Pinceladas de identidad
Técnica: Grafito
Dimensiones: 42 x 60 cm
Año: 2023

arte

DESDE LA
ACADEMIA

Sexta muestra de arte FAUCE-Banco Mundial

Esta exhibición reúne 23 obras realizadas por estudiantes de la carrera de Artes Plásticas de la Facultad de Artes de la Universidad Central del Ecuador, con el fin de establecer un diálogo con instituciones como el Grupo Banco Mundial que hoy nos acoge.

La exposición tiene como objetivo ofrecer la oportunidad a los estudiantes de mostrar su trabajo y de esta forma estimular su carrera profesional, lo que permitirá el desarrollo de la cultura local con proyección a la internacionalización de nuestro arte.



GRUPO BANCO MUNDIAL