



**MAESTRÍA DE INVESTIGACIÓN EN DIRECCIÓN Y DRAMATURGIAS  
CONTEMPORÁNEAS**

RESOLUCION CONSEJO DE EDUCACION SUPERIOR RPC-SO-22-N°376-2019

**MALLA CURRICULAR**

SEMESTRE	ASIGNATURA
1	Historia de las Ideas Estéticas Teoría de los Procesos Artísticos Investigación Teatrología
2	Dirección Escénica Dramaturgia Dramaturgias Contemporáneas Metodologías de la Investigación
3	Laboratorio 1: Investigación a través de las artes. Laboratorio 2: Cuerpo, objeto, espacio y discurso escénico. Laboratorio 3: Tecnologías, imagen, sonoridad y discurso escénico.
4	Dirección de Propuestas Contemporáneas Laboratorio 4: Investigación Escénica Proyectos Taller de Tesis

Esta maestría de investigación, única en el país, está dirigida a artistas escénicos, cineastas, comunicadores sociales, teóricos e investigadores de la estética y las ciencias sociales que deseen alcanzar un nivel de excelencia en su producción teórico-práctica.

El programa aporta a la formación de directores y dramaturgos que comprendan los procesos creativos desde el uso de lenguajes y dramaturgias corporales, objetales, sonoras-visuales, tecnológicas, con una mirada crítica y con capacidad de reflexión frente a los aconteceres contemporáneos del teatro, a través de un profundo estudio apoyado en la teatrología, la dirección escénica, la dramaturgia, los discursos escénicos abordados desde la investigación artística.