



INFORMACIÓN

BOLETÍN DE PRENSA N. 134

Universidad Central del Ecuador

Boletín de Prensa

Quito, 3 de julio de 2025

FACULTAD DE ARTES DE LA UCE LIDERÓ CONGRESO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS

Durante cuatro días, profesionales y estudiantes de artes escénicas a nivel nacional se concentraron en la Universidad Central del Ecuador, donde se desarrolló el Primer Congreso Nacional: Academia, Artes Escénicas y Ámbito Laboral. El objetivo fue abrir un espacio de diálogo desde una mirada crítica, situada y comprometida con los desafíos actuales de la profesión.

Instituciones de educación como la Universidad de las Artes, Universidad Técnica Particular de Loja, (UTPL), Universidad San Gregorio de Portoviejo, Universidad de Cuenca, Instituto Universitario de Artes Visuales de Quito, (IAVQ), y la Escuela Integral de Formación de Artistas (EIFA), junto a organizaciones dedicadas a las artes escénicas participaron en talleres, conferencias, y presentaciones artísticas.

En la inauguración, la decana de la Facultad de Artes de la UCE, Elena Pasionaria Rodríguez, dio las palabras de bienvenidas y destacó el liderazgo de la facultad centralina. El director de la carrera, Juan Arellano, hizo un recuento de la profesión en Latinoamérica para evidenciar las problemáticas de las artes escénicas y cómo la academia puede ser el eje articulador con el mundo laboral, institucional, y comunitario.

Entre los temas tratados se destacan pedagogías del cuerpo y lenguajes del territorio; sonoridad, resonancia, silencio, y escucha; gestión cultural, innovación escénica e inmersión tecnológica, entre otros.

A.C.