



INFORMACIÓN

BOLETÍN DE PRENSA N. 112

Universidad Central del Ecuador

Boletín de Prensa

Quito, 16 de junio de 2025

CINE UNIVERSITARIO: HISTORIAS QUE CONECTAN Y TRANSFORMAN

La Universidad Central del Ecuador, a través del Proyecto Cine Universitario y con el apoyo de la Oficina de Bienestar Universitario de la Facultad de Filosofía y la Dirección de Comunicación, invita al público a ser parte de una experiencia audiovisual crítica y transformadora. Durante dos jornadas especiales, el cine documental será el espacio para reflexionar sobre nuestras realidades sociales, las luchas por el territorio y las formas de vida en comunidad.

El miércoles 18 y el sábado 21 de junio, a las 10h00, se proyectará el documental “7 Muros”, dirigido por el cineasta ecuatoriano Daniel Yépez Brito. La obra ofrece un viaje íntimo a través de comunidades marcadas por barreras invisibles, poniendo en escena los límites que nos separan y los vínculos que nos permiten resistir colectivamente. Esta producción fue ganadora del programa DOCTV Latinoamérica y ha sido parte de la selección oficial de múltiples festivales internacionales. Las funciones se llevarán a cabo en el Auditorio de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación. La entrada es libre hasta llenar el aforo.

Ese mismo miércoles 18 de junio, a las 14h00, tendrá lugar una función especial de cine documental con enfoque social y territorial. En esta jornada se presentarán fragmentos del proyecto internacional The Native and The Refugee, dirigido por Matt Peterson y Malek Rasamny, que explora experiencias compartidas de desplazamiento, resistencia y comunidad entre pueblos originarios y refugiados en distintas partes del mundo.

Junto a estos materiales internacionales, se exhibirá también el documental ecuatoriano “Yutzupino, el dorado en disputa”, producido por Mulla y dirigido por Miguel Imbaquingo, que retrata la lucha de las comunidades amazónicas frente al avance de la minería en sus territorios. Esta obra evidencia las tensiones entre los intereses extractivistas y los derechos colectivos, proponiendo una mirada crítica sobre el presente de nuestros pueblos.

La entrada a todas las funciones es libre hasta completar el aforo. Se invita a estudiantes, docentes, activistas, colectivos sociales y al público general a participar de esta jornada que entrelaza el cine, la memoria y la resistencia.

¡Cine que transforma, conciencia que despierta!

Te esperamos en el Auditorio de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación – UCE

J.P.

CONTACTO
Dirección Comunicación
0989481709 | dcc@uce.edu.ec