



INFORMACIÓN

## BOLETÍN DE PRENSA N.º 209

Universidad Central del Ecuador

# Boletín de Prensa

Quito, DM 10 de noviembre de 2025

### CINE FORO “AUSENCIAS – DE LAS AMADAS PRESENCIAS QUE SE FUERON EN EL VIENTO”

El Cine Foro “Ausencias – De las amadas presencias que se fueron en el viento”, fue un espacio de reflexión y memoria sobre la dolorosa realidad de las desapariciones en el país, que contó con la participación de familiares de víctimas, especialistas en derechos humanos y representantes del ámbito académico y artístico. Esta actividad fue organizada por la Facultad de Ciencias Psicológicas de la Universidad Central del Ecuador, a través de su Unidad de Bienestar Estudiantil e Institucional, en coordinación con el Instituto de Investigación en Igualdad de Género y Derechos (INIGED), y con el respaldo del Colectivo Contrapique y del Proyecto Cine Universitario.

Durante el acto, el representante del Colectivo Contrapique, Alex Ocaña, indicó que esta producción es parte de un proyecto que el colectivo desarrolla desde hace 10 años, surgido con el propósito de visibilizar los casos de personas desaparecidas en el Ecuador. Señaló que este trabajo inició como una propuesta fotográfica realizada junto a organizaciones de familiares de víctimas, y que con el tiempo se ha ampliado hacia la creación de documentales, con el objetivo de mantener activa la memoria, generar conciencia social.

El cine foro permitió abordar, desde el lenguaje cinematográfico, una problemática que continúa interpellando a la sociedad ecuatoriana. A través de la proyección del documental Ausencias, dirigido por Luis Cintora, se presentó la historia de cuatro mujeres jóvenes desaparecidas en el país. La producción ofrece una mirada íntima y comprometida sobre la lucha de las familias por alcanzar verdad, justicia y preservar la memoria de sus seres queridos.

La voz de los familiares estuvo presente a través de Isis Subía, hermana de Natalia Subía, quien recalcó la importancia de estos espacios que permiten a los familiares compartir sus testimonios y experiencias. Destacó que este tipo de encuentros sensibiliza a la comunidad universitaria y contribuye a generar reflexión, empatía y evitar la indiferencia frente a los casos de desapariciones que siguen marcando a numerosas familias en el país.

El foro contó además con la participación de Luis Landeta Bejarano, decano de la Facultad de Ciencias Psicológicas; Rita Almeida, directora del INIGED; y especialista en Género y Derechos Humanos; Mishell Quezada técnica docente de la misma facultad y Fernando Montenegro. Sus aportes promovieron un diálogo interdisciplinario en torno al impacto psicológico, social y ético de las desapariciones, destacando el papel del arte y del cine como herramientas para la memoria, la denuncia y la transformación social.

Ausencias cuenta con una destacada trayectoria en muestras y festivales nacionales e internacionales, entre ellos Doc-Ket (Ecuador), Nahia Film Fest (España), Ficab Festival (Argentina), Festival Audiovisual de los Montes de María (Colombia), y proyecciones en otros países de la región, consolidándose como una producción que ha trascendido fronteras y generando espacios de debate en diversos contextos culturales.

Este cine foro reafirma el compromiso de la Universidad Central del Ecuador con la promoción del pensamiento crítico, la defensa de los derechos humanos y el fortalecimiento de una cultura de memoria y justicia. A través del arte cinematográfico, la UCE impulsa espacios de reflexión y promover una sociedad más consciente, empática y comprometida.

(J.P.).

#### CONTACTO

Dirección Comunicación  
022 524 714 | [dcc@uce.edu.ec](mailto:dcc@uce.edu.ec)