



INFORMACIÓN

BOLETÍN DE PRENSA N. o 223

Universidad Central del Ecuador

Boletín de Prensa

Quito, DM 21 de noviembre de 2025

SE INAUGURÓ LA 9.^a EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DOCUMENTAL EMERGENTE DOC-KET

La 9.^a edición del Festival Internacional de Cine Documental Emergente DOC-KET inició el 19 de noviembre en el Teatro Universitario con la presentación del documental El retablo de mi protesta, una producción peruana de 2024 dirigida por Fidel de la Cruz, Álvaro Jerí y Joseph D. A. El evento fue coorganizado por el Colectivo Contrapique y el Proyecto Cine Universitario de la Dirección de Comunicación de la Universidad Central del Ecuador.

La obra mostró el trabajo del retablista Edilberto Jiménez, quien regresó a Ayacucho tras los hechos del 15 de diciembre de 2022 para reconstruir, a través de un nuevo retablo, la memoria de las víctimas y los testimonios de familiares y testigos. El documental revisó los relatos surgidos en el contexto de las protestas y sus repercusiones en la comunidad.

Durante el acto inaugural, Efrén Palacios, decano de la Facultad de Cultura Física, destacó la importancia de compartir espacios académicos, artísticos y culturales en un escenario emblemático como el Teatro Universitario. Resaltó también la participación de jóvenes y la integración de experiencias que fortalecen la vida universitaria y su carácter multidisciplinario.

Por su parte, Janis Crespo, representante del Colectivo Contrapique, destacó la importancia de promover miradas críticas y diversas desde el cine documental. Señaló que el DOC-KET busca visibilizar historias y voces que no siempre encuentran espacio en los circuitos tradicionales. Resaltó además el valor de estos encuentros para fortalecer la reflexión y el diálogo comunitario.

La 9.^a edición del DOC-KET reafirma su compromiso con la difusión de narrativas críticas y la reflexión sobre las problemáticas sociales y políticas que atraviesan la región. Además de las exhibiciones cinematográficas, se anunciaron actividades de formación en cine y audiovisual dirigidas a estudiantes y público en general, manteniendo la línea de trabajo de ediciones anteriores. El Cine Universitario continúa consolidándose como un espacio permanente de difusión, análisis y apreciación del séptimo arte.

El festival incluirá más de 30 documentales y se desarrollará en modalidad extendida desde noviembre de 2025 hasta marzo de 2026. Las proyecciones se llevarán a cabo en la Universidad Central del Ecuador y en espacios comunitarios como barrios, comunidades y centros culturales. La programación contemplará foros, talleres y un concurso de cortometraje documental dirigido a estudiantes y personas aficionadas. Todas las actividades serán gratuitas.

El cronograma completo del festival se publicará progresivamente en las plataformas oficiales: Facebook e Instagram: @docketfestival / Facebook: Cine Universitario

La Universidad Central del Ecuador invita a la comunidad universitaria y al público en general a sumarse a las próximas actividades del DOC-KET y a participar en este espacio de encuentro que fomenta la reflexión y el diálogo en torno al cine documental contemporáneo.

(N.S).

CONTACTO
Dirección Comunicación
022 524 714 | dcc@uce.edu.ec