



INFORMACIÓN

BOLETÍN DE PRENSA N. 053

Universidad Central del Ecuador

Boletín de Prensa

Quito, 22 de abril de 2025

FUNCIÓN ESPECIAL DEL PROYECTO DE CINE UNIVERSITARIO: LOS GUERREROS KICHWAS Y EL PETRÓLEO

Se presentó el documental Los Guerreros Kichwas y el Petróleo, obra que ofrece una mirada profunda sobre las problemáticas territoriales y socioambientales que enfrentan los pueblos indígenas. Esta función fue impulsada por la Oficina de Bienestar Universitario de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación, en articulación con la Dirección de Comunicación y el Proyecto de Cine Universitario.

La función fue un espacio para la reflexión crítica y el diálogo en torno a diversas realidades sociales. Los creadores del documental, Siegmund Thies y Alejandro Santillán, compartieron sus experiencias y perspectivas sobre el proceso de realización de la obra con autoridades universitarias, docentes, estudiantes, personal administrativo e invitados especiales.

Durante el evento, la decana Ana Arias Balarezo, destacó que, para la Facultad, pionera en implementar una Oficina de Bienestar Universitario, “el estudiante es el centro de acción y tomamos decisiones colectivas en su beneficio”. Enfatizó que, la formación de docentes implica más allá de una mera transmisión, es necesario motivar su curiosidad, sus sueños e intereses.

Isabel Ruiz, coordinadora de la Oficina de Bienestar Universitario, señaló que el ciclo de proyecciones documentales tiene como objetivo promover una reflexión crítica en la comunidad estudiantil. Este proyecto busca destacar la lucha del pueblo Sarayaku, así como fomentar un compromiso ético y social hacia la justicia y la defensa de los derechos colectivos, puntualizó.

Alejandro Santillán, productor del documental, expresó su agradecimiento en nombre del equipo realizador y de los miembros de la comunidad Sarayaku, “Nos emociona ver que existen instituciones como la Universidad Central y personas como ustedes que entienden que la lucha es por la vida. La gente del bosque, la gente de la selva, es profundamente desarrollada, y su sabiduría merece ser reconocida”, manifestó.

El Proyecto de Cine Universitario se consolida como un espacio de encuentro, diálogo y pensamiento crítico a través del lenguaje audiovisual. Cada función representa una oportunidad para observar, escuchar y reflexionar desde diversas perspectivas sobre las realidades que configuran nuestro presente.

(J.P).