



INFORMACIÓN

BOLETÍN DE PRENSA N. o 250

Universidad Central del Ecuador

Boletín de Prensa

Quito, DM 5 de enero de 2026

DÍA DEL PERIODISTA: EN TIEMPOS DE CLICS Y VELOCIDAD, EL PERIODISMO “LENTO” RECUPERA EL SENTIDO DE LA PROFESIÓN

Cada 5 de enero en Ecuador se conmemora el Día del Periodista, una fecha destinada a reflexionar acerca de los retos actuales de la profesión y el rol que toman los medios de comunicación en un entorno dominado por la inmediatez digital.

Datos:

Según estudios de los últimos diez años el 92% de los periodistas distribuye sus contenidos a través de plataformas digitales, el 85% ha incorporado prácticas de producción propias del entorno digital. La relación con los públicos también cambia: el 78% ajusta sus estrategias de interacción para responder a nuevas dinámicas de consumo, el 65% de los medios aplica metodologías avanzadas de análisis de datos; y el 72% de los emprendimientos de periodismo digital está innovando en sus modelos de negocio.

La nota científica de hoy

El estudio de 2024 titulado “El papel del periodismo narrativo y sus relatos de interculturalidad dentro de la era digital de la inmediatez”, de la Universidad Central del Ecuador, analizó a medios digitales que han incorporado el periodismo narrativo como principal enfoque de producción informativa.

La investigación sostiene que el periodismo de “largo aliento” constituye la práctica más efectiva para profundizar en temáticas interculturales. Este enfoque permite consolidar relatos complejos mediante tendencias narrativas que amplían el análisis y devuelven rigor al ejercicio profesional. El estudio identificó tres características esenciales que sostienen este modelo:

- **Inmersión:** Los periodistas dedican el tiempo necesario para explorar las múltiples dimensiones de un hecho, superando la presión del ciclo informativo de 24/7.
- **Exactitud:** Los medios priorizan la verificación y la calidad de la información, dejando de lado las limitaciones de extensión o la urgencia de publicar primero para evitar errores y asegurar rigor.
- **Voz y simbolismo:** Se emplean recursos narrativos y literarios que rescatan la voz de los protagonistas, permitiendo representar la complejidad humana e intercultural presente en los conflictos o problemáticas analizadas.

Se concluye que los reportajes de largo formato son capaces de profundizar en las complejidades interculturales donde los formatos breves suelen fracasar. Al privilegiar contexto, voces locales y matices, estos relatos evitan los atajos simplificadores y los estereotipos que distorsionan realidades sociales.

Para leer el artículo completo visita:

<https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/CONTEXTOS/article/view/5835/7961>

Coordinación de Divulgación Científica

CONTACTO

Dirección Comunicación

022 524 714 | dcc@uce.edu.ec